

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LAS ASIGNATURAS ADSCRITAS AL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA. IES LAS VEREDILLAS. 2023-2024

### 1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS DE 2º DE ESO

#### 1.1. Criterios de evaluación

Competencias específicas	Descriptor del perfil de salida	Criterios de evaluación de Educación Secundaria Obligatoria
1. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de	CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3.	<p><b>1.1.</b> Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.</p> <p><b>1.2.</b> Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras</p>

<p>planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.</p>		<p>personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.</p> <p><b>1.3.</b> Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.</p>
<p>1. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y</p>	<p>CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.</p>	<p><b>2.1.</b> Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.</p>

<p>justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.</p>		<p><b>2.2.</b> Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.</p> <p><b>2.3.</b> Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.</p> <p><b>2.4.</b> Tomar conciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del</p>
--	--	--

		<p>problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.</p> <p><b>2.5.</b> Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.</p> <p><b>2.6.</b> Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las</p>
--	--	---

		<p>funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.</p>
--	--	--

<b>Competencias específicas</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>	<b>Criterios de evaluación de Educación Secundaria Obligatoria</b>
<p>1. Entender la naturaleza interconectada e interdependiente y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas</p>	<p>STEM5, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>3.1. Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.</p> <p>3.2. Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que</p>

<p>ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.</p>		<p>afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.</p> <p>3.3. Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.</p>
--	--	--

<b>Competencias específicas</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>	<b>Criterios de evaluación de Educación Secundaria Obligatoria</b>
<p>2. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.</p>	<p>CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.</p>	<p>4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.</p>

## **1.2. Criterios de calificación**

Para aprobar la materia en cada una de las evaluaciones será necesario obtener una media de 5 puntos entre los apartados arriba citados.

La entrega de los trabajos y la resolución de las situaciones de aprendizaje son requisitos indispensables para poder hacer la media. La ausencia de ello supondrá una calificación insuficiente y, por tanto, no se considerará aprobada la evaluación. De esta manera, aunque el estudiante pudiese obtener una media de 5 o superior en uno de los apartados, se considera que dicha media no se ajusta a los criterios y no se dará por aprobado, debiendo realizar la parte correspondiente

Para evaluar la actitud se tendrá en cuenta lo siguiente: comportamiento en el aula, asistencia, participación y realización de actividades. Una conducta irrespetuosa u ofensiva hacia el profesor o hacia los compañeros supondrá la calificación de 0 puntos en este apartado a pesar de que el alumno pueda haber realizado tareas, asistido a clase, etc. El profesor podrá revisar la realización del trabajo del alumno en el aula, preguntándole en clase sobre sus respuestas a las actividades, mirando su cuaderno. Se entiende que este porcentaje se centra en el trabajo diario, por lo que no se ve necesario el aviso anticipado de la revisión del mismo. Aquí, no se busca tanto una buena presentación sino la intención de trabajo por parte del alumno.



## 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE FILOSOFÍA DE 4º DE ESO

### 2.1. Criterios de evaluación

FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 1		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>CE01.</b> Identificar problemas y formular preguntas fundamentales a partir de la reflexión y el diálogo sobre temas, documentos o experiencias de relevancia filosófica, para gestionar estados de incertidumbre y para expresar y tratar cuestiones esenciales y existenciales.</p>	<p>Naturaleza y sentido de la realidad. Apariencias y realidades. Conocimiento y problema de la verdad. El conocimiento científico: alcance, características y metodología. El progreso tecnológico y sus límites éticos.</p>	<p>1.1 Reconocer la relevancia, la dimensión antropológica y los orígenes históricos de las cuestiones e ideas filosóficas, mediante su identificación en el mundo de la vida cotidiana y en diversos documentos, contextos y culturas, considerando el papel de las filósofas y otros colectivos tradicionalmente marginados en la expresión e investigación de las mismas.</p> <p>1.2 Distinguir y relacionar el saber filosófico con respecto a otras formas de saber, explicando sus características singulares y analizando críticamente su papel, vigencia y sentido.</p>
<p><b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizar cómo formamos nuestras creencias.</li> <li>– Conocer qué entender por las explicaciones científicas.</li> </ul>	<p><b>SABERES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Qué hace falta para creer, y razones para creer.</li> <li>– Lo que hace la ciencia y la cuestión de su método.</li> </ul>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

**FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 1**

	<p><b>CE01.</b> Identificar problemas y formular preguntas fundamentales a partir de la reflexión y el diálogo sobre temas, documentos o experiencias de relevancia filosófica, para gestionar estados de incertidumbre y para expresar y tratar cuestiones esenciales y existenciales.</p>	<p>El conocimiento científico: alcance, características y metodología. El progreso tecnológico y sus límites éticos.</p>	<p>1.2 Distinguir y relacionar el saber filosófico con respecto a otras formas de saber, explicando sus características singulares y analizando críticamente su papel, vigencia y sentido.</p>
	<p><b>CE03.</b> Emplear y analizar argumentos racionales, y ejercitarse en las pautas del diálogo filosófico, distinguiendo y evitando falacias, sesgos, prejuicios, bulos y actitudes dogmáticas, para investigar y afrontar cuestiones, controversias y conflictos con una actitud racional y respetuosa con la pluralidad.</p>	<p>El conocimiento científico: alcance, características y metodología. El progreso tecnológico y sus límites éticos.</p>	<p>3.1 Identificar, evaluar y construir argumentos racionales de diverso tipo, distinguiendo falacias, sesgos, afirmaciones dogmáticas, bulos y estrategias de desinformación, en contextos tanto académicos como informales, y especialmente en el ámbito de los medios y redes digitales.</p>
	<p><b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b></p>	<p><b>SABERES</b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Poner en práctica habilidades y competencias para argumentar.</li> <li>– Analizar y comprender textos filosóficos.</li> <li>– Reconocer la diferencia entre ciencia y pseudociencia.</li> <li>– Ejercitar la capacidad para analizar textos de contenido filosófico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La ciencia, su progreso y su utilidad.</li> <li>– Premisas y argumentos filosóficos.</li> <li>– La astrología y la ciencia. La distinción entre lo que es ciencia de lo que no lo es.</li> <li>– Aprendo argumentos.</li> </ul>	
	<p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b></p>	<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>
	<p><b>CE05.</b> Generar y exponer una reflexión propia acerca de la validez de las propias ideas y creencias, a partir del análisis epistemológico de los procesos de producción y comunicación del conocimiento, para aplicar dicha reflexión a la categorización y uso crítico de la información, la consideración interdisciplinaria del saber, y la investigación ética en torno a los usos y límites de la tecnología.</p>	<p>Conocimiento y el problema de la verdad. Naturaleza, posibilidad, origen y límites del conocimiento humano. Conocimiento científico: alcance, características y metodología.</p>	<p>5.1 Reflexionar sobre la validez de las propias ideas y creencias a partir de la articulación expresa de un discurso propio acerca de las condiciones, límites y propiedades relativas al conocimiento, los distintos modos de saber y la relación entre ellos.</p>
	<p><b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b></p>	<p><b>SABERES</b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Caracterizar las aparentes verificaciones pseudocientíficas.</li> <li>– Analizar hipótesis y afirmaciones teniendo en cuenta su verificabilidad.</li> <li>– Ejercitar el contenido aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Las pseudociencias se inmunizan contra la refutación.</li> <li>– ¿La pregunta cuánto si ha llegado el hombre a la Luna?</li> <li>– Analizo un experimento, estudio, realizo y respondo.</li> </ul>	



## UNIDAD 1: METODOLOGÍA

### METODOLOGÍA GENERAL

- En esta primera unidad empezaremos con el estudio de las creencias, analizando cómo se forman, así como diferentes criterios filosóficos en relación a éstas.
- Abordaremos el método científico, las características de la ciencia, reflexionando sobre el progreso de la ciencia y su utilidad.
- Dedicaremos espacio al análisis y valoración del papel de la mujer en el desarrollo de la ciencia, ejemplificando con el caso de Marie Curie.
- A continuación diferenciaremos entre ciencia y pseudociencia, caracterizando cada una de estas nociones, así como también el alumnado tendrá la oportunidad de aprender cómo se aplica el *modus ponens* como esquema argumental.
- A partir del reto propuesto, el alumnado podrá averiguar si es razonable hacer caso a los horóscopos, y las razones para hacerlo o no, haciendo uso así de los recursos argumentos previamente estudiados.
- Al final del tema el alumnado podrá evaluar el desarrollo de su propio aprendizaje en relación con los contenidos estudiados.

### ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Aprendizaje Basado en Retos/ Trabajo Cooperativo.
- **Agrupamientos:** Individual, por parejas, en grupo, grupo clase.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Deliberar, Resolver, Analizar, Aplicar, Evaluar.

## UNIDAD 1: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

### FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** Se motiva al alumnado a partir de la observación de una imagen sobre la que se debatirá la veracidad o no de la visita humana a la luna, ya lo largo de la unidad se reflexiona sobre situaciones que requerirán la activación de los conocimientos alumnado.
- **Estructurar:** Se estructura el desarrollo de cada tema incluyendo textos filosóficos, imágenes, dibujos y fotografías sobre el contenido estudiado.
- **Explorar:** Se proponen diferentes actividades así como la consulta de distintos enlaces digitales a partir de los cuales el alumnado podrá explorar y ampliar el contenido que forma parte del estudio.
- **Aplicar:** Se invita a la realización de diversos debates y experimentos mentales en los que el alumnado podrá aplicar lo aprendido.

### SABERES TRANSVERSALES

#### Valores y actitudes

- Valoración de la igualdad entre mujeres y hombres
- Reconociendo el valor del rigor de los argumentos.
- Actitud de respeto y tolerancia con la diversidad de criterio.

#### Conocimientos y capacidades

- El papel de la mujer en el desarrollo de la ciencia, el ejemplo de Marie Curie.
- Características y diferencias entre ciencias y pseudociencias.
- Cómo se forman nuestras creencias.

FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 2			
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	<b>CE04.</b> Diseñar, realizar y exponer trabajos básicos de investigación en torno a la cuestión de la naturaleza humana y la propia identidad, reflexionando sobre la realidad y la sociedad de la que se forma parte, para desarrollar la autoestima y mostrar una actitud respetuosa y solidaria con los demás.	La inteligencia: el problema de su comprensión y medida. El problema mente-cuerpo. El enigma de la consciencia.	4.1 Identificar y exponer problemas e ideas relativos a la comprensión de la naturaleza, estructura, origen y sentido de la realidad, mediante el análisis de conceptos y problemas ontológicos y metafísicos básicos, y considerando críticamente diversas teorías filosóficas y científicas al respecto.
	<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexionar sobre lo físico y lo mental.</li> <li>– Distinguir diferentes argumentos filosóficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ¿De qué estamos hechas las personas?</li> <li>– Diferentes respuestas a la relación cuerpo-mente.</li> </ul>	

**FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 2**

<b>FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 2</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>CE04.</b> Diseñar, realizar y exponer trabajos básicos de investigación en torno a la cuestión de la naturaleza humana y la propia identidad, reflexionando sobre la realidad y la sociedad de la que se forma parte, para desarrollar la autoestima y mostrar una actitud respetuosa y solidaria con los demás.	La inteligencia: el problema de su comprensión y medida. El papel de la memoria, la creatividad y el lenguaje. El enigma de la consciencia.	4.2 Elaborar una investigación interdisciplinar acerca de las diversas concepciones antropológicas del ser humano, así como sobre las dimensiones de la personalidad y la psique humana, a través del análisis e interpretación de fuentes diversas y la reflexión en torno al problema de la identidad humana.
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocer qué es describir fenológicamente.</li> <li>– Reflexionar sobre el papel de la memoria y sobre el mismo.</li> <li>– Establecer relaciones entre la propia identidad y la memoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Habilidades y competencias.</li> <li>– ¿Un clon mío, soy yo?</li> <li>– La mente propia y la de las demás personas.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>CE01.</b> Identificar problemas y formular preguntas fundamentales a partir de la reflexión y el diálogo sobre temas, documentos o experiencias de relevancia filosófica, para gestionar estados de incertidumbre y para expresar y tratar cuestiones esenciales y existenciales.	El progreso tecnológico y sus límites éticos. El ser humano como ser social. Desafíos de la Inteligencia Artificial. El debate sobre el transhumanismo.	1.1 Reconocer la relevancia, la dimensión antropológica y los orígenes históricos de las cuestiones e ideas filosóficas, mediante su identificación en el mundo de la vida cotidiana y en diversos documentos, contextos y culturas, considerando el papel de las filósofas y otros colectivos tradicionalmente marginados en la expresión e investigación de las mismas.  3.2 Inquirir sobre cuestiones filosóficas, intercambiando ideas y opiniones y resolviendo conflictos y controversias al respecto, demostrando una actitud empática, tolerante y constructiva, a través del uso del diálogo en orden a las pautas procedimentales, lógicas, éticas y retóricas que le corresponden.
<b>CE03.</b> Emplear y analizar argumentos racionales, y ejercitarse en las pautas del diálogo filosófico, distinguiendo y evitando falacias, sesgos, prejuicios, bulos y actitudes dogmáticas, para investigar y afrontar cuestiones, controversias y conflictos con una actitud racional y respetuosa con la pluralidad.	El progreso tecnológico y sus límites éticos. El ser humano como ser social. Desafíos de la Inteligencia Artificial. El debate sobre el transhumanismo.	
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Poner en práctica recursos para la argumentación.</li> <li>– Reflexionar filosóficamente sobre el transhumanismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Argumento por analogía.</li> <li>– Los debates sobre la inteligencia artificial, y el carácter social del ser humano.</li> </ul>	

FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 2		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>CE04.</b> Diseñar, realizar y exponer trabajos básicos de investigación en torno a la cuestión de la naturaleza humana y la propia identidad, reflexionando sobre la realidad y la sociedad de la que se forma parte, para desarrollar la autoestima y mostrar una actitud respetuosa y solidaria con los demás.	El conocimiento científico: alcance, características y metodología. La personalidad humana. Relaciones entre la filosofía y otras formas de responder a interrogantes y desafíos. El trabajo de investigación y la disertación filosófica.	4.3 Reconocer y explicar la dimensión social de la naturaleza humana, a través de la investigación, el diálogo y la realización de actividades cooperativas en las que se traten cuestiones referidas a la socialización humana, la comunicación, las relaciones interpersonales y la conducta grupal, reflexionando acerca de actitudes y valores como la autoestima, el respeto, la equidad o la solidaridad.
<b>CE05.</b> Generar y exponer una reflexión propia acerca de la validez de las propias ideas y creencias, a partir del análisis epistemológico de los procesos de producción y comunicación del conocimiento, para aplicar dicha reflexión a la categorización y uso crítico de la información, la consideración interdisciplinaria del saber, y la investigación ética en torno a los usos y límites de la tecnología.	El conocimiento científico: alcance, características y metodología. La personalidad humana. Relaciones entre la filosofía y otras formas de responder a interrogantes y desafíos. El trabajo de investigación y la disertación filosófica.	5.2 Investigar y explicar las principales características y problemas filosóficos relacionados con el conocimiento científico, a través del análisis de ejemplos cercanos a la experiencia del alumnado, y el diálogo acerca de los límites y consecuencias del desarrollo tecnológico.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Introducir el enfoque psicológico.</li> <li>– Reflexionar y dialogar sobre contenido filosóficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La ciencia de la psicología.</li> <li>– Experimentos mentales, diálogos y análisis de textos filosóficos.</li> </ul>	

#### UNIDAD 2 : METODOLOGÍA

##### METODOLOGÍA GENERAL

- En esta unidad nos dedicaremos al estudio de la relación entre mente y cuerpo, diferenciaremos entre hechos físicos y hechos mentales y exploraremos diferentes teorías sobre la personalidad.
- El alumnado podrá desarrollar sus competencias y habilidades aprendiendo cómo se describe fenomenológicamente, así como también aprenderá recursos para argumentar por analogías.
- A continuación abordaremos el estudio de la identidad personal, así como también introduciremos el enfoque desde la psicología y su carácter como ciencia.
- Posteriormente, mediante la resolución del reto propuesto, el alumnado reflexionará y podrá argumentar sobre la identidad de las personas en base a si somos la misma persona que éramos cuando éramos niños.

#### UNIDAD 2: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

##### FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** Se motiva al alumnado y se activan sus conocimientos planteando situaciones propias de su cotidianidad en relación con la identidad personal.
- **Estructurar:** Se exponen los contenidos siguiendo los textos explicativos y combinándolos con distintos referentes visuales, como dibujos, fotografías e imágenes que se incluyen para el estudio del tema.
- **Explorar:** Se proponen actividades que permiten la consecución de los aprendizajes previstos para la unidad, incluida la consulta de información procedente de diferentes fuentes impresas y digitales.
- **Aplicar:** Se propicia la aplicación de los conocimientos aprendidos, a partir de la realización de actividades individuales y grupales, incluyendo experimentos mentales.

##### SABERES TRANSVERSALES

- Al final del tema, el alumnado podrá consolidar los contenidos aprendidos, así como evaluar su propio aprendizaje.

#### ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Aprendizaje Basado en Retos / Trabajo Cooperativo.
- **Agrupamientos:** Individual, por parejas, en grupo, grupo clase.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Deliberar, Resolver, Evaluar, Analizar, Aplicar.

#### Valores y actitudes

- Respeto por los criterios de las demás personas.
- Valoración de la empatía y reconocimiento de los demás.

#### Conocimientos y capacidades

- Identidad personal y la mente de las demás personas.
- Elaboración de diálogos filosóficos.



**FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 3**

<b>FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 3</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>CE01.</b> Identificar problemas y formular preguntas fundamentales a partir de la reflexión y el diálogo sobre temas, documentos o experiencias de relevancia filosófica, para gestionar estados de incertidumbre y para expresar y tratar cuestiones esenciales y existenciales.</p>	<p>Relaciones entre la filosofía y otras formas de responder a los interrogantes y desafíos humanos. La composición y la crítica de argumentos. La génesis humana: el debate naturaleza-cultura.</p>	<p>1.1 Reconocer la relevancia, la dimensión antropológica y los orígenes históricos de las cuestiones e ideas filosóficas, mediante su identificación en el mundo de la vida cotidiana y en diversos documentos, contextos y culturas, considerando el papel de las filósofas y otros colectivos tradicionalmente marginados en la expresión e investigación de las mismas.</p>
<p><b>CE03.</b> Emplear y analizar argumentos racionales, y ejercitarse en las pautas del diálogo filosófico, distinguiendo y evitando falacias, sesgos, prejuicios, bulos y actitudes dogmáticas, para investigar y afrontar cuestiones, controversias y conflictos con una actitud racional y respetuosa con la pluralidad.</p>	<p>La génesis humana: el debate naturaleza-cultura. La composición y la crítica de argumentos.</p>	<p>3.1 Identificar, evaluar y construir argumentos racionales de diverso tipo, distinguiendo falacias, sesgos, afirmaciones dogmáticas, bulos y estrategias de desinformación, en contextos tanto académicos como informales, y especialmente en el ámbito de los medios y redes digitales.</p>
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar filosóficamente sobre lo que son los animales.</li> <li>- Desarrollar un esquema argumental.</li> <li>- Los criterios del desperdicio y de la degradación moral del espectador.</li> <li>- Reflexionar sobre si existen mentes animales.</li> <li>- Reconocer la conciencia de identidad personal en los animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las concepciones de la brecha, de la continuidad, y el antropomorfismo.</li> <li>- Modus charcas.</li> <li>- Mente y cerebro, el dolor y el sufrimiento.</li> <li>- La identidad personal y otras capacidades cognitivas y sociales.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>



**FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 3**

FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 3		
<p><b>CE06.</b> Reconocer y analizar cuestiones éticas fundamentales y de actualidad, a través de la investigación, el debate crítico y la aplicación de conceptos y planteamientos propios de la ética filosófica, para esclarecer los valores que rigen la existencia personal y las relaciones con los demás y con el entorno.</p>	<p>La génesis humana: el debate naturaleza-cultura. El debate en torno a los derechos animales</p>	<p>6.2 Plantear, analizar y exponer cuestiones éticas fundamentales y de actualidad, relacionadas con los derechos humanos y de la infancia, la igualdad de género, la diversidad cultural y personal, la libertad de expresión, las conductas de violencia y acoso o el maltrato animal, así como sobre los valores, retos y desafíos del siglo XXI, mediante el uso pertinente de conceptos, tesis y procedimientos propios de la ética, desarrollando un juicio propio al respecto, y adoptando una actitud constructiva y dialogante con respecto a la pluralidad de ideas y opiniones.</p>
<p><b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b></p>	<p><b>SABERES</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Concienciar la necesidad de preocuparnos por los animales.</li> <li>– Conocer distintos principios y criterios morales en defensa de los animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Humanos, animales y personas.</li> <li>– Los criterios del desperdicio y de la degradación moral del espectador, el criterio emotivista y el utilitarista.</li> </ul>	
<p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b></p>	<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>
<p><b>CE03.</b> Emplear y analizar argumentos racionales, y ejercitarse en las pautas del diálogo filosófico, distinguiendo y evitando falacias, sesgos, prejuicios, bulos y actitudes dogmáticas, para investigar y afrontar cuestiones, controversias y conflictos con una actitud racional y respetuosa con la pluralidad.</p>	<p>La génesis humana: el debate naturaleza-cultura. El debate en torno a los derechos animales. La composición y la crítica de argumentos.</p>	<p>3.2 Inquirir sobre cuestiones filosóficas, intercambiando ideas y opiniones y resolviendo conflictos y controversias al respecto, demostrando una actitud empática, tolerante y constructiva, a través del uso del diálogo en orden a las pautas procedimentales, lógicas, éticas y retóricas que le corresponden.</p>
<p><b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b></p>	<p><b>SABERES</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Alcanzar una posición crítica con relación a los derechos de los animales.</li> <li>– Desarrollar habilidades y competencias sobre los contenidos estudiados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– El criterio utilitarista y el criterio de los derechos.</li> <li>– ¿Qué es y cómo se hace? Y ejemplo de problematización de una opinión.</li> </ul>	

FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 3

FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 3		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>CE06.</b> Reconocer y analizar cuestiones éticas fundamentales y de actualidad, a través de la investigación, el debate crítico y la aplicación de conceptos y planteamientos propios de la ética filosófica, para esclarecer los valores que rigen la existencia personal y las relaciones con los demás y con el entorno.</p>	<p>La génesis humana: el debate naturaleza-cultura. El debate en torno a los derechos animales</p>	<p>6.2 Plantear, analizar y exponer cuestiones éticas fundamentales y de actualidad, relacionadas con los derechos humanos y de la infancia, la igualdad de género, la diversidad cultural y personal, la libertad de expresión, las conductas de violencia y acoso o el maltrato animal, así como sobre los valores, retos y desafíos del siglo XXI, mediante el uso pertinente de conceptos, tesis y procedimientos propios de la ética, desarrollando un juicio propio al respecto, y adoptando una actitud constructiva y dialogante con respecto a la pluralidad de ideas y opiniones.</p>
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer y sintetizar posiciones filosóficas.</li> <li>- Reflexionar sobre cuestiones filosóficas del presente.</li> <li>- Recapitular el contenido estudiado.</li> <li>- Resolver retos planteados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una excusa para la discriminación.</li> <li>- ¿La humanización de los animales?</li> <li>- Estudio de un caso, y ampliar lo aprendido.</li> <li>- Redacción de una declaración por los derechos de los animales.</li> </ul>	

UNIDAD 3: METODOLOGÍA

**METODOLOGÍA GENERAL**

- En esta unidad nos proponemos problematizar las distintas concepciones sobre los animales, examinar la psicología animal, y adoptar y aplicar criterios morales en el trato a los animales no humanos.
- Abordaremos diferentes criterios éticos en relación con el trato de los humanos con los animales, posiciones en cuanto a la protección animal, así como en relación con la degradación moral del espectador, el criterio emotivista y el utilitarista.
- Después, para el desarrollo de la argumentación, estudiaremos como esquema argumental, el *Modus tollens*. También analizaremos en qué consiste problematizar, con lo que el alumnado podrá desarrollar sus habilidades y competencias.

UNIDAD 3: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

**FASES COMPETENCIALES**

- **Motivar-Activar:** Se activan los conocimientos del alumnado y se motiva con la lectura de un texto a partir del cual reflexionaremos de forma individual y colectiva sobre el trato a los animales.
- **Estructurar:** Se presentan los contenidos en uso de textos explicativos, así como de imágenes, fotografías y gráficos, y noticias de diarios en relación al contenido estudiado.
- **Explorar:** Se propicia la exploración y ampliación de contenidos a partir de la consulta de enlaces a sitios web sobre el tema analizado, especialmente sobre protección de los animales no humanos .

- Mediante la redacción de una declaración de derechos de los animales, en 10 artículos, el alumnado cumplirá el reto inicialmente propuesto y podrá ejercitar los contenidos estudiados.
- Al final de la unidad se propone la evaluación del propio aprendizaje, decidiendo al alumnado con autonomía el nivel de las competencias que ha adquirido en el estudio de los temas abordados.

#### **ELEMENTOS METODOLÓGICOS**

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos/ Aprendizaje Basado en el Pensamiento/ Trabajo Cooperativo.
- **Agrupamientos:** Individual, por parejas, en grupo, grupo clase.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Deliberar, Resolver, Evaluar, Analizar, Aplicar.

- **Aplicar:** Se propiciará la aplicación del uso contenidos estudiados mediante un estudio de caso, la argumentación aplicada a diferentes situaciones, e invitando al debate en el aula ya la resolución del reto planteado al inicio de la unidad.

#### **SABERES TRANSVERSALES**

##### **Valores y actitudes**

- Reconocimiento y actitud de respeto hacia todos los seres vivos.
- Empatía y sensibilidad por el sufrimiento de los demás.

##### **Conocimientos y capacidades**

- La defensa y protección de los derechos de los animales no humanos.
- Mente, cerebro, y sufrimiento en los animales.

**FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 4**

<b>FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 4</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>CE01.</b> Identificar problemas y formular preguntas fundamentales a partir de la reflexión y el diálogo sobre temas, documentos o experiencias de relevancia filosófica, para gestionar estados de incertidumbre y para expresar y tratar cuestiones esenciales y existenciales.	Necesidad y libertad. La práctica filosófica: el pensamiento crítico y el diálogo. Falacias y sesgos cognitivos.	1.2 Distinguir y relacionar el saber filosófico con respecto a otras formas de saber, explicando sus características singulares y analizando críticamente su papel, vigencia y sentido.
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocer distintos argumentos sobre qué es la libertad.</li> <li>– Reflexionar sobre las normas y su relación con la libertad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La definición de libertad, y los obstáculos externos.</li> <li>– Vivir en sociedad, estado de naturaleza y contractualismo.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>CE02.</b> Diseñar, elaborar y exponer trabajos básicos de investigación filosófica, buscando, organizando e interpretando críticamente la información pertinente, para ejercitar de forma autónoma, rigurosa y dialogante el juicio propio.	Necesidad y libertad. La práctica filosófica: el pensamiento crítico y el diálogo.	2.1 Diseñar y realizar trabajos y actividades propias a la investigación, tanto individual como grupal, sobre temas y problemas con relevancia filosófica, mediante el uso, análisis, organización e interpretación de información extraída de distintas fuentes y dada en diferentes soportes, especialmente en entornos digitales, y la elaboración rigurosa de hipótesis propias al respecto.
<b>CE06.</b> Reconocer y analizar cuestiones éticas fundamentales y de actualidad, a través de la investigación, el debate crítico y la aplicación de conceptos y planteamientos propios de la ética filosófica, para esclarecer los valores que rigen la existencia personal y las relaciones con los demás y con el entorno.	Necesidad y libertad. La práctica filosófica: el pensamiento crítico y el diálogo. Ser y deber ser. Normas, valores y sistemas morales. Moralidad, legalidad y normas cívicas	
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexionar sobre la relación entre libertad y convivencia en la sociedad.</li> <li>– Desarrollar habilidades y competencias poniendo en práctica lo aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Los límites de la libertad, y el paternalismo.</li> <li>– El diálogo inquisitivo.</li> </ul>	

**FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 4**

FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 4		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>CE06.</b> Reconocer y analizar cuestiones éticas fundamentales y de actualidad, a través de la investigación, el debate crítico y la aplicación de conceptos y planteamientos propios de la ética filosófica, para esclarecer los valores que rigen la existencia personal y las relaciones con los demás y con el entorno.	Necesidad y libertad. La práctica filosófica: el pensamiento crítico y el diálogo. Ser y deber ser. Normas, valores y sistemas morales. Moralidad, legalidad y normas cívicas	<p>6.1 Identificar y caracterizar la dimensión normativa y moral de los problemas prácticos, así como las principales tesis y cuestiones fundamentales de la ética filosófica, aplicando dicho conocimiento al esclarecimiento y justificación expresa del propio proyecto vital.</p> <p>7.2 Plantear, analizar y exponer cuestiones políticas fundamentales y de actualidad, relacionadas con los valores y principios democráticos, el problema de la desigualdad y la pobreza, las cuestiones ecosociales y el cambio climático, así como con las distintas formas de discriminación y violencia, mediante el uso pertinente de conceptos, tesis y procedimientos de la filosofía política, adoptando una actitud constructiva y dialogante con respecto a la pluralidad de ideas y opiniones, y valorando la participación ciudadana y la importancia de los movimientos sociales y políticos.</p>
<b>CE07.</b> Reconocer y examinar cuestiones políticas fundamentales y de actualidad, a través de la investigación, el debate crítico y la aplicación de conceptos y planteamientos propios de la filosofía política, para analizar y esclarecer los valores que rigen la convivencia y el ejercicio de la ciudadanía democrática.	Necesidad y libertad. La práctica filosófica: el pensamiento crítico y el diálogo. Ser y deber ser. Normas, valores y sistemas morales. Moralidad, legalidad y normas cívicas	
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprender argumentos críticos en filosofía.</li> <li>– Reconocer argumentos filosóficos opuestos.</li> <li>– Conocer debates entre distintas posiciones filosóficas.</li> <li>– Experimentar, debatir y reflexionar sobre contenidos estudiados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La crítica al paternalismo.</li> <li>– El liberalismo y sus consecuencias.</li> <li>– La conformidad.</li> <li>– El experimento de Asch.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>CE01.</b> Identificar problemas y formular preguntas fundamentales a partir de la reflexión y el diálogo sobre temas, documentos o experiencias de relevancia filosófica, para gestionar estados de incertidumbre y para expresar y tratar cuestiones esenciales y existenciales.	Necesidad y libertad. La práctica filosófica: el pensamiento crítico y el diálogo. Falacias y sesgos cognitivos.	<p>1.2 Distinguir y relacionar el saber filosófico con respecto a otras formas de saber, explicando sus características singulares y analizando críticamente su papel, vigencia y sentido.</p> <p>3.1 Identificar, evaluar y construir argumentos racionales de diverso tipo, distinguiendo falacias, sesgos, afirmaciones dogmáticas, bulos y estrategias de desinformación, en contextos tanto académicos como informales, y especialmente en el ámbito de los medios y redes digitales.</p>
<b>CE03.</b> Emplear y analizar argumentos racionales, y ejercitarse en las pautas del diálogo filosófico, distinguiendo y evitando falacias, sesgos, prejuicios, bulos y actitudes dogmáticas, para investigar y afrontar cuestiones, controversias y conflictos con una actitud racional y respetuosa con la pluralidad.	Necesidad y libertad. La práctica filosófica: el pensamiento crítico y el diálogo. Falacias y sesgos cognitivos	

**FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 4**

<b>FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 4</b>		
	<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer argumentos de la relación entre libertad y responsabilidad.</li> <li>- Analizar distintos argumentos filosóficos.</li> <li>- Argumentar utilizando esquemas de argumentación estudiados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué importa la libertad?</li> <li>- Determinismo contra libre albedrío.</li> <li>- Falacia de la afirmación del consiguiente.</li> </ul>
	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
	<b>CE07.</b> Reconocer y examinar cuestiones políticas fundamentales y de actualidad, a través de la investigación, el debate crítico y la aplicación de conceptos y planteamientos propios de la filosofía política, para analizar y esclarecer los valores que rigen la convivencia y el ejercicio de la ciudadanía democrática.	Necesidad y libertad. La práctica filosófica: el pensamiento crítico y el diálogo. Ser y deber ser. Normas, valores y sistemas morales. Moralidad, legalidad y normas cívicas
	<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>
		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
		7.2 Plantear, analizar y exponer cuestiones políticas fundamentales y de actualidad, relacionadas con los valores y principios democráticos, el problema de la desigualdad y la pobreza, las cuestiones ecosociales y el cambio climático, así como con las distintas formas de discriminación y violencia, mediante el uso pertinente de conceptos, tesis y procedimientos de la filosofía política, adoptando una actitud constructiva y dialogante con respecto a la pluralidad de ideas y opiniones, y valorando la participación ciudadana y la importancia de los movimientos sociales y políticos.

FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 4			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocer y aplicar distintas formas de argumentación.</li> <li>– Reflexionar filosóficamente sobre situaciones diversas.</li> <li>– Pensar y reflexionar sobre el contenido de un texto filosófico.</li> <li>– Resolver retos propuestos.</li> <li>– Reflexionar en grupo sobre las normas de convivencia.</li> <li>– Analizar filosóficamente situaciones diversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ¿Cómo se defiende el compatibilista?</li> <li>– ¿Podemos no ser libres?</li> <li>– El pensamiento de Thomas Hobbes.</li> <li>– Elaboración de un diálogo inquisitivo.</li> <li>– Reflexiono y decido.</li> <li>– Examino un dilema y lo debato en grupo.</li> </ul>	

#### UNIDAD 4: METODOLOGÍA

##### METODOLOGÍA GENERAL

- Esta unidad gira en torno a los límites de la libertad, el diálogo la confrontación. Abordaremos el determinismo y el libre albedrío, propiciando la adopción de posiciones críticas por parte del alumnado.
- Conceptualizaremos qué es la libertad, así como sus límites, obstáculos externos y necesidad de un pacto social para su respeto y regulación, así como continuaremos con el estudio de la relación entre libertad y responsabilidad.
- El alumnado desarrollará sus habilidades y competencias mediante el estudio del diálogo inquisitivo, así como también, para el aprendizaje de recursos para la argumentación propondremos al alumnado el estudio de la falacia de la afirmación del consiguiente.
- Mediante la resolución del reto propuesto, el alumnado podrá analizar, valorar y responder tanto individual como colectivamente a si podremos defender.
- Al final, el alumnado podrá evaluar su propio aprendizaje marcando el nivel de competencias que ha adquirido a lo largo de los estudios que integran la unidad.

##### ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Aprendizaje Basado en Retos / Trabajo Cooperativo.
- **Agrupamientos:** Individual, por parejas, en grupo, grupo clase.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Analizar, Evaluar, Resolver, Deliberar, Aplicar.

#### UNIDAD 4: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

##### FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** Se motivará inicialmente al alumnado y se activarán sus conocimientos mediante la observación, análisis y debate en relación a una imagen que podría ser cotidiana.
- **Estructurar:** Se exponen los contenidos siguiendo textos filosóficos explicativos, así como gráficos, esquemas, imágenes y dibujos que permiten la comprensión del contenido estudiado.
- **Explorar:** Se proponen diversas actividades, así como la consulta de informaciones que incluyen la búsqueda y la investigación, que le permitirán al alumnado explorar y ampliar en los contenidos abordados.
- **Aplicar:** Se invita al alumnado a que aplique sus conocimientos debatiendo sobre situaciones tanto reales como hipotéticas, argumentando sus propios criterios.

##### SABERES TRANSVERSALES

###### Valores y actitudes

- Respeto de los derechos y libertades.
- Actuación con libertad y responsabilidad.
- Reconocimiento de la utilidad y necesidad del diálogo.

###### Conocimientos y capacidades

- La definición de libertad y sus límites.
- El determinismo y el libre albedrío.
- El diálogo inquisitivo.

**FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 5**

<b>FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 5</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>CE01.</b> Identificar problemas y formular preguntas fundamentales a partir de la reflexión y el diálogo sobre temas, documentos o experiencias de relevancia filosófica, para gestionar estados de incertidumbre y para expresar y tratar cuestiones esenciales y existenciales.	El arte, la belleza y el gusto. La naturaleza, significado y valor de la experiencia y la emoción estética.	<p>1.1 Reconocer la relevancia, la dimensión antropológica y los orígenes históricos de las cuestiones e ideas filosóficas, mediante su identificación en el mundo de la vida cotidiana y en diversos documentos, contextos y culturas, considerando el papel de las filósofas y otros colectivos tradicionalmente marginados en la expresión e investigación de las mismas.</p> <p>8.1 Identificar y analizar el carácter singular de la experiencia y las emociones estéticas a través de la investigación, fundada en fuentes fiables y en la propia experiencia, de la naturaleza del arte y su relación con la belleza, el juicio del gusto y la diversidad cultural y humana.</p> <p>8.2 Investigar, a través del análisis de ejemplos y casos prácticos, el poder de influencia de la dimensión estética en otros campos de la cultura, la experiencia y las acciones humanas, como el del consumo, el diseño y la publicidad, la política, las relaciones sociales y, especialmente, en el ámbito de la cultura audiovisual contemporánea, reflexionando y dialogando acerca de los problemas éticos que se derivan de este poder de influencia.</p>
<b>CE08.</b> Identificar y apreciar la dimensión estética y emocional de las acciones, creaciones y experiencias humanas, tanto en el arte como en otros ámbitos de la cultura y la vida, reconociendo su influencia sobre nosotros, para analizar su naturaleza y significado, especialmente en el contexto de la cultura audiovisual contemporánea.	La dimensión estética y el papel de las imágenes en la cultura y la sociedad contemporánea. Ética, política y estética.	
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexionar sobre el concepto de arte.</li> <li>– Conocer distintas condiciones por la definición de conceptos.</li> <li>– Poner en práctica contenidos estudiados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ¿Qué cuenta como arte?</li> <li>– Diferentes definiciones sobre el arte.</li> <li>– Aplico una definición de arte</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>CE01.</b> Identificar problemas y formular preguntas fundamentales a partir de la reflexión y el diálogo sobre temas, documentos o experiencias de relevancia filosófica, para gestionar estados de incertidumbre y para expresar y tratar cuestiones esenciales y existenciales.	El arte, la belleza y el gusto. La naturaleza, significado y valor de la experiencia y la emoción estética.	<p>1.1 Reconocer la relevancia, la dimensión antropológica y los orígenes históricos de las cuestiones e ideas filosóficas, mediante su identificación en el mundo de la vida cotidiana y en diversos documentos, contextos y culturas, considerando el papel de las filósofas y otros colectivos tradicionalmente marginados en la expresión e investigación de las mismas.</p>



FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 5		
<p><b>CE03.</b> Emplear y analizar argumentos racionales, y ejercitarse en las pautas del diálogo filosófico, distinguiendo y evitando falacias, sesgos, prejuicios, bulos y actitudes dogmáticas, para investigar y afrontar cuestiones, controversias y conflictos con una actitud racional y respetuosa con la pluralidad.</p>	<p>La dimensión estética y el papel de las imágenes en la cultura y la sociedad contemporánea.</p>	<p>3.2 Inquirir sobre cuestiones filosóficas, intercambiando ideas y opiniones y resolviendo conflictos y controversias al respecto, demostrando una actitud empática, tolerante y constructiva, a través del uso del diálogo en orden a las pautas procedimentales, lógicas, éticas y retóricas que le corresponden.</p>
<p><b>CE08.</b> Identificar y apreciar la dimensión estética y emocional de las acciones, creaciones y experiencias humanas, tanto en el arte como en otros ámbitos de la cultura y la vida, reconociendo su influencia sobre nosotros, para analizar su naturaleza y significado, especialmente en el contexto de la cultura audiovisual contemporánea.</p>	<p>La dimensión estética. El arte, la belleza y el gusto. La composición y la crítica de argumentos. Falacias</p>	<p>8.1 Identificar y analizar el carácter singular de la experiencia y las emociones estéticas a través de la investigación, fundada en fuentes fiables y en la propia experiencia, de la naturaleza del arte y su relación con la belleza, el juicio del gusto y la diversidad cultural y humana.</p>
<p style="text-align: center;"><b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>SABERES</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aplicar definiciones sobre contenidos estudiados.</li> <li>– Aprender formas y esquemas de argumentación.</li> <li>– Reflexionar sobre el valor estético del arte.</li> <li>– Desarrollar habilidades y competencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ¿Es aceptable la definición institucional?</li> <li>– Falacia de la negación del antecedente.</li> <li>– ¿Una obra de arte debe gustar a todo el mundo?</li> <li>– Investigo sobre una <i>flashmob</i> o movilización.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>SABERES BÁSICOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>
<p><b>CE08.</b> Identificar y apreciar la dimensión estética y emocional de las acciones, creaciones y experiencias humanas, tanto en el arte como en otros ámbitos de la cultura y la vida, reconociendo su influencia sobre nosotros, para analizar su naturaleza y significado, especialmente en el contexto de la cultura audiovisual contemporánea.</p>	<p>La dimensión estética y el papel de las imágenes en la cultura y la sociedad contemporánea. Ética, política y estética.</p>	<p>8.1 Identificar y analizar el carácter singular de la experiencia y las emociones estéticas a través de la investigación, fundada en fuentes fiables y en la propia experiencia, de la naturaleza del arte y su relación con la belleza, el juicio del gusto y la diversidad cultural y humana.</p>
<p><b>CE01.</b> Identificar problemas y formular preguntas fundamentales a partir de la reflexión y el diálogo sobre temas, documentos o experiencias de relevancia filosófica, para gestionar estados de incertidumbre y para expresar y tratar cuestiones esenciales y existenciales.</p>	<p>La dimensión estética. El arte, la belleza y el gusto. La composición y la crítica de argumentos. Falacias</p>	<p>1.2 Distinguir y relacionar el saber filosófico con respecto a otras formas de saber, explicando sus características singulares y analizando críticamente su papel, vigencia y sentido.</p>
<p style="text-align: center;"><b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>SABERES</b></p>	

FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 5			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprender el uso de hipótesis en el análisis de situaciones diversas.</li> <li>– Desarrollar habilidades y competencias.</li> <li>– Reflexionar sobre la libertad de expresión en el arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexiono sobre dos situaciones</li> <li>– Buscar y tratar la información.</li> <li>– Los límites y la necesidad del arte.</li> </ul>	
	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
	<b>CE04.</b> Diseñar, realizar y exponer trabajos básicos de investigación en torno a la cuestión de la naturaleza humana y la propia identidad, reflexionando sobre la realidad y la sociedad de la que se forma parte, para desarrollar la autoestima y mostrar una actitud respetuosa y solidaria con los demás.	La dimensión estética y el papel de las imágenes en la cultura y la sociedad contemporánea. Ética, política y estética.	4.2 Elaborar una investigación interdisciplinar acerca de las diversas concepciones antropológicas del ser humano, así como sobre las dimensiones de la personalidad y la psique humana, a través del análisis e interpretación de fuentes diversas y la reflexión en torno al problema de la identidad humana.
	<b>CE08.</b> Identificar y apreciar la dimensión estética y emocional de las acciones, creaciones y experiencias humanas, tanto en el arte como en otros ámbitos de la cultura y la vida, reconociendo su influencia sobre nosotros, para analizar su naturaleza y significado, especialmente en el contexto de la cultura audiovisual contemporánea.	La dimensión estética y el papel de las imágenes en la cultura y la sociedad contemporánea. Ética, política y estética.	8.1 Identificar y analizar el carácter singular de la experiencia y las emociones estéticas a través de la investigación, fundada en fuentes fiables y en la propia experiencia, de la naturaleza del arte y su relación con la belleza, el juicio del gusto y la diversidad cultural y humana. 8.2 Investigar, a través del análisis de ejemplos y casos prácticos, el poder de influencia de la dimensión estética en otros campos de la cultura, la experiencia y las acciones humanas, como el del consumo, el diseño y la publicidad, la política, las relaciones sociales y, especialmente, en el ámbito de la cultura audiovisual contemporánea, reflexionando y dialogando acerca de los problemas éticos que se derivan de este poder de influencia.
	<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexionar sobre el valor y uso del arte.</li> <li>– Resolver retos propuestos.</li> <li>– Reflexionar sobre cuestiones filosóficas.</li> <li>– Recapitular los contenidos de la unidad.</li> <li>– Evaluar al logro de los contenidos estudiados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ¿Por qué nos importa el arte?</li> <li>– La universalidad en la apreciación de la obras de arte.</li> <li>– El valor estético del arte.</li> <li>– Reflexiono, debato y comparo.</li> <li>– Valoro mi aprendizaje.</li> </ul>	

## UNIDAD 5: METODOLOGÍA

### METODOLOGÍA GENERAL

- En esta unidad nos ocuparemos de la reflexión filosófica sobre lo que es el arte. Trataremos y reconoceremos la complejidad de la conceptualización del arte, y debatiremos sobre la apreciación estética. Conoceremos y valoraremos las diferentes formas de arte, y la toma de conciencia sobre la importancia del arte.
- Para que al alumnado aprenda diferentes formas de argumentación, estudiaremos la falacia de la negación del antecedente
- A continuación introduciremos el estudio de la dimensión estética de las obras de arte, reflexionando y debatiendo sobre el valor estético, responden si es objetivo o subjetivo, así como también reflexionaremos sobre los límites y la necesidad del arte,
- Guiaremos al alumnado en la adquisición de herramientas para buscar y tratar la información, con lo que podrá desarrollar sus habilidades y competencias.
- El reto en relación a si encontraremos una obra de arte que todo el mundo pueda apreciar, hará posible que el alumnado aplique los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad.
- Al finalizar, el alumnado podrá realizar la evaluación del desarrollo de su propio aprendizaje.

### ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Aprendizaje Basado en Retos / Trabajo Cooperativo.
- **Agrupamientos:** Individual, por parejas, en grupo, grupo clase.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Analizar, Deliberar, Resolver, Evaluar, Aplicar.

## UNIDAD 5: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

### FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** Se motiva al alumnado a partir de la visualización de una fotografía sobre una exposición del artista Tracey Emin, propiciando el análisis y expresión de criterios propios, activando así los conocimientos previamente adquiridos.
- **Estructurar:** Se exponen los contenidos siguiendo textos de diversos tipos, explicativos, fragmentos de ensayos sobre arte, así como fotografías, dibujos, esquemas y gráficos, en todos los que se abordan los contenidos propuestos.
- **Explorar:** E se propicia la profundización en los contenidos de la unidad mediante la consulta de fuentes y de información tanto impresa como en páginas web recomendadas.
- **Aplicar:** Se invita a la realización de un debate en cuanto a si todo vale en una obra de arte, así como en la aplicación de los modos de argumentación estudiados para el análisis estético de las obras ilustradas a lo largo de la unidad.

### SABERES TRANSVERSALES

#### Valores y actitudes

- Actitud crítica en la búsqueda de información.
- Valoración de la pluralidad de opiniones y criterios.

#### Conocimientos y capacidades

- Habilidades y competencias para buscar y tratar la información.
- Diferentes criterios y perspectivas sobre el arte y sus valores estéticos.

**FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 6**

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>CE01.</b> Identificar problemas y formular preguntas fundamentales a partir de la reflexión y el diálogo sobre temas, documentos o experiencias de relevancia filosófica, para gestionar estados de incertidumbre y para expresar y tratar cuestiones esenciales y existenciales.	La convivencia política y el problema de la justicia. Naturaleza y necesidad de la política. Los distintos sistemas políticos. La justicia y la legitimidad del poder.	1.1 Reconocer la relevancia, la dimensión antropológica y los orígenes históricos de las cuestiones e ideas filosóficas, mediante su identificación en el mundo de la vida cotidiana y en diversos documentos, contextos y culturas, considerando el papel de las filósofas y otros colectivos tradicionalmente marginados en la expresión e investigación de las mismas.
<b>CE02.</b> Diseñar, elaborar y exponer trabajos básicos de investigación filosófica, buscando, organizando e interpretando críticamente la información pertinente, para ejercitar de forma autónoma, rigurosa y dialogante el juicio propio.	La convivencia política y el problema de la justicia. Naturaleza y necesidad de la política. Los distintos sistemas políticos. La justicia y la legitimidad del poder. La justicia y la legitimidad del poder. Debate. El ejercicio participativo de la ciudadanía democrática.	2.2 Exponer de modo público el resultado de trabajos y actividades de investigación, demostrando el dominio de la disertación, del diálogo y de la argumentación filosófica, y adoptando una actitud deliberativa y autocrítica en relación con las propias ideas y opiniones.
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar lo que es la justicia y su relación con la ética.</li> <li>- Describir el vínculo que existe entre la ética y las leyes.</li> <li>- Distinguir las distintas formas de justicia en función de la situación</li> <li>- Exponer la importancia de los bienes y cargas en el contexto de la justicia distributiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El problema de la justicia. Justicia y ética; ética y leyes.</li> <li>- Las formas de justicia: retributiva, restaurativa, conmutativa y distributiva.</li> <li>- El reparto de los bienes y cargas.</li> <li>- La importancia de los bienes relevantes.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>CE01.</b> Identificar problemas y formular preguntas fundamentales a partir de la reflexión y el diálogo sobre temas, documentos o experiencias de relevancia filosófica, para gestionar estados de incertidumbre y para expresar y tratar cuestiones esenciales y existenciales.	La justicia y la legitimidad del poder. Las teorías políticas y la reflexión crítica en torno a la democracia.	1.1 Reconocer la relevancia, la dimensión antropológica y los orígenes históricos de las cuestiones e ideas filosóficas, mediante su identificación en el mundo de la vida cotidiana y en diversos documentos, contextos y culturas, considerando el papel de las filósofas y otros colectivos tradicionalmente marginados en la expresión e investigación de las mismas.
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	

**FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 6**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar los factores a tener en cuenta en el reparto de bienes y cargas.</li> <li>– Conocer qué es un debate y cuáles son los pasos que deben tenerse en cuenta para organizarlo correctamente.</li> <li>– Realizar un debate relativo al ámbito de la justicia.</li> <li>– Considerar modos distintos de establecer las reglas de reparto justo.</li> <li>– Justificar las propias respuestas aportando argumentos sólidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Los condicionantes del reparto: deseos, necesidades y limitaciones.</li> <li>– El arte de defender su opinión con argumentos: el debate.</li> <li>– El reparto justo: el principio de igualdad, el principio de diferencia y el principio del mérito.</li> <li>– John Rawls y el velo de la ignorancia.</li> <li>– El suficientarismo y el utilitarismo.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>CE03.</b> Emplear y analizar argumentos racionales, y ejercitarse en las pautas del diálogo filosófico, distinguiendo y evitando falacias, sesgos, prejuicios, bulos y actitudes dogmáticas, para investigar y afrontar cuestiones, controversias y conflictos con una actitud racional y respetuosa con la pluralidad.</p>	<p>Los derechos humanos como proyecto ético. La posibilidad de una ética universal de mínimos. Diversas propuestas y teorías éticas.</p>	<p>3.1 Identificar, evaluar y construir argumentos racionales de diverso tipo, distinguiendo falacias, sesgos, afirmaciones dogmáticas, bulos y estrategias de desinformación, en contextos tanto académicos como informales, y especialmente en el ámbito de los medios y redes digitales.</p>
<p><b>CE07.</b> Reconocer y examinar cuestiones políticas fundamentales y de actualidad, a través de la investigación, el debate crítico y la aplicación de conceptos y planteamientos propios de la filosofía política, para analizar y esclarecer los valores que rigen la convivencia y el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p>	<p>Los derechos humanos como proyecto ético. La posibilidad de una ética universal de mínimos. Diversas propuestas y teorías éticas.</p>	<p>7.1 Identificar, caracterizar y explicar la dimensión política de la naturaleza y la vida humana, así como las tesis y cuestiones elementales de la filosofía política, aplicando dicho conocimiento al análisis y comparación de distintos sistemas políticos y a la reflexión y el diálogo constructivo en torno a los principios, la legitimidad y los problemas de la democracia.</p>
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Explicar en qué consiste la falacia del argumento de la ignorancia y ejemplificarla.</li> <li>– Identificar y corregir argumentaciones falaces.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La corrección formal de los argumentos.</li> <li>– El argumento de la ignorancia.</li> </ul>	

**FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 6**

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>CE02.</b> Diseñar, elaborar y exponer trabajos básicos de investigación filosófica, buscando, organizando e interpretando críticamente la información pertinente, para ejercitar de forma autónoma, rigurosa y dialogante el juicio propio.	Las teorías políticas y la reflexión crítica en torno a la democracia. La convivencia política y el problema de la justicia.	2.2 Exponer de modo público el resultado de trabajos y actividades de investigación, demostrando el dominio de la disertación, del diálogo y de la argumentación filosófica, y adoptando una actitud deliberativa y autocrítica en relación con las propias ideas y opiniones.
<b>CE07.</b> Reconocer y examinar cuestiones políticas fundamentales y de actualidad, a través de la investigación, el debate crítico y la aplicación de conceptos y planteamientos propios de la filosofía política, para analizar y esclarecer los valores que rigen la convivencia y el ejercicio de la ciudadanía democrática.	Las teorías políticas y la reflexión crítica en torno a la democracia. La convivencia política y el problema de la justicia.	7.1 Identificar, caracterizar y explicar la dimensión política de la naturaleza y la vida humana, así como las tesis y cuestiones elementales de la filosofía política, aplicando dicho conocimiento al análisis y comparación de distintos sistemas políticos y a la reflexión y el diálogo constructivo en torno a los principios, la legitimidad y los problemas de la democracia.  7.2 Plantear, analizar y exponer cuestiones políticas fundamentales y de actualidad, relacionadas con los valores y principios democráticos, el problema de la desigualdad y la pobreza, las cuestiones ecosociales y el cambio climático, así como con las distintas formas de discriminación y violencia, mediante el uso pertinente de conceptos, tesis y procedimientos de la filosofía política, adoptando una actitud constructiva y dialogante con respecto a la pluralidad de ideas y opiniones, y valorando la participación ciudadana y la importancia de los movimientos sociales y políticos.
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Describir la relación que existe entre la justicia y la propia vida.</li> <li>– Reflexionar sobre la posibilidad de la existencia de un mundo justo.</li> <li>– Analizar situaciones problemáticas y proponer soluciones desde la perspectiva de la justicia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La justicia global y la justicia local.</li> <li>– Los derechos humanos.</li> <li>– Los criterios de justicia local.</li> <li>– Análisis de gráficas.</li> </ul>	

## UNIDAD 6: METODOLOGÍA

### METODOLOGÍA GENERAL

- Esta unidad gira en torno al concepto de justicia. Para introducirlo, leeremos un fragmento de la obra Canción de Navidad de Dickens y observaremos una imagen de São Pablo, y formularemos preguntas al respecto.
- A continuación, veremos qué es la justicia, su relación con la ética y las leyes, y las distintas formas de justicia que existen. Nos adentraremos en la justicia distributiva y en dos conceptos relevantes que se encuentran vinculados a ella: los bienes y cargas. Veremos cuáles son los condicionantes de su reparto y expondremos diferentes teorías filosóficas respecto a lo que se considera un reparto justo. Propondremos la realización de un debate en clase, habiendo explicado previamente en qué consiste.
- Con el fin de acercar el temario al alumnado, procuraremos ver cómo nos afecta en nuestro día a día la cuestión de la justicia. Partiremos de un enfoque global y nos acabaremos centrando en uno local, teniendo en cuenta que no son dos nociones incompatibles. Para ello, propondremos diversas actividades y la resolución del reto planteado en la sesión inicial.

### ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Aprendizaje Basado en Retos / Trabajo Cooperativo.
- **Agrupamientos:** Individual, por parejas, en grupo, grupo clase.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Deliberar, Resolver, Evaluar, Analizar, Aplicar.

## UNIDAD 6: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

### FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** Se formulan varias preguntas a partir de dos recursos diferentes, uno textual y otro visual, para valorar el conocimiento del alumnado del temario que se va a trabajar.
- **Estructurar:** Se exponen los contenidos siguiendo los textos explicativos y combinándolos con los referentes visuales del libro (imágenes, dibujos...).
- **Explorar:** Se proponen las actividades para identificar el grado de consecución del temario por parte del alumnado.
- **Aplicar:** Se invita a la realización de un debate en el aula ya la resolución del reto planteado al inicio de la unidad.

### SABERES TRANSVERSALES

#### Valores y actitudes

- Participación activa en la consecución de un mundo más justo.
- Respeto por las intervenciones de los compañeros en actividades de diálogo y debate.

#### Conocimientos y capacidades

- Identificación de falacias en discursos orales y escritos.
- Análisis de gráficas relativas a la situación laboral en España.
- Aportación de argumentos sólidos a la hora de transmitir su propia opinión.

**FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 7**

<b>FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 7</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>CE01.</b> Identificar problemas y formular preguntas fundamentales a partir de la reflexión y el diálogo sobre temas, documentos o experiencias de relevancia filosófica, para gestionar estados de incertidumbre y para expresar y tratar cuestiones esenciales y existenciales.	La percepción y comunicación interpersonal. Sesgos cognitivos. El cuerpo y la sensibilidad.	1.2 Distinguir y relacionar el saber filosófico con respecto a otras formas de saber, explicando sus características singulares y analizando críticamente su papel, vigencia y sentido.
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexionar sobre los procesos de percepción del mundo</li> <li>– Conocer sobre nuestra percepción del mundo.</li> <li>– Hacer preguntar y dar respuesta a cuestiones planteadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La experiencia es la fuente primaria para saber qué hay en el mundo.</li> <li>– ¿Qué es percibir, y los receptores sensoriales.</li> <li>– Los ilusionistas, experimento, reflexiono y responde.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>CE05.</b> Generar y exponer una reflexión propia acerca de la validez de las propias ideas y creencias, a partir del análisis epistemológico de los procesos de producción y comunicación del conocimiento, para aplicar dicha reflexión a la categorización y uso crítico de la información, la consideración interdisciplinaria del saber, y la investigación ética en torno a los usos y límites de la tecnología.	La percepción y comunicación interpersonal. Sesgos cognitivos. El cuerpo y la sensibilidad. La identificación de dogmas y prejuicios.	5.2 Investigar y explicar las principales características y problemas filosóficos relacionados con el conocimiento científico, a través del análisis de ejemplos cercanos a la experiencia del alumnado, y el diálogo acerca de los límites y consecuencias del desarrollo tecnológico.  5.3 Reconocer y analizar críticamente los procesos de producción y organización de la información, identificando y aplicando criterios con los que detectar fenómenos relativos a la manipulación informativa y la posverdad en entornos cercanos y cotidianos.
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	



**FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 7**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocer si vemos las cosas tal y como son.</li> <li>– Reflexionar sobre los sentimientos y cómo son realmente las cosas.</li> <li>– Desarrollar habilidades y competencias en el análisis filosófico.</li> <li>– Conocer, investigar y reflexionar filosóficamente.</li> <li>– Analizar cómo estructuramos la realidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ¿El mundo está en colores?</li> <li>– Las ilusiones ópticas</li> <li>– La disertación filosófica.</li> <li>– Otros fenómenos perceptivos.</li> <li>– La experiencia estructurada y el caso del vagón transparente.</li> </ul>	
	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
	<b>CE03.</b> Emplear y analizar argumentos racionales, y ejercitarse en las pautas del diálogo filosófico, distinguiendo y evitando falacias, sesgos, prejuicios, bulos y actitudes dogmáticas, para investigar y afrontar cuestiones, controversias y conflictos con una actitud racional y respetuosa con la pluralidad.	Naturaleza y sentido de la realidad. Apariencias y realidades. La composición y la crítica de argumentos. Diversas propuestas y teorías éticas. El tiempo y el cambio.	3.2 Inquirir sobre cuestiones filosóficas, intercambiando ideas y opiniones y resolviendo conflictos y controversias al respecto, demostrando una actitud empática, tolerante y constructiva, a través del uso del diálogo en orden a las pautas procedimentales, lógicas, éticas y retóricas que le corresponden.
	<b>CE04.</b> Diseñar, realizar y exponer trabajos básicos de investigación en torno a la cuestión de la naturaleza humana y la propia identidad, reflexionando sobre la realidad y la sociedad de la que se forma parte, para desarrollar la autoestima y mostrar una actitud respetuosa y solidaria con los demás.	Naturaleza y sentido de la realidad. Apariencias y realidades. La composición y la crítica de argumentos. Diversas propuestas y teorías éticas. El tiempo y el cambio.	4.1 Identificar y exponer problemas e ideas relativos a la comprensión de la naturaleza, estructura, origen y sentido de la realidad, mediante el análisis de conceptos y problemas ontológicos y metafísicos básicos, y considerando críticamente diversas teorías filosóficas y científicas al respecto.
	<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconocer qué entender por nuestra experiencia estructurada.</li> <li>– Aprender argumentos que correlacionan hechos.</li> <li>– Reflexionar sobre la existencia del mundo y el argumento escéptico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Kant y el tiempo.</li> <li>– Argumento del efecto en la causa.</li> <li>– ¿Qué es, entonces, la realidad?</li> <li>– El escepticismo.</li> </ul>	

FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 7		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>CE04.</b> Diseñar, realizar y exponer trabajos básicos de investigación en torno a la cuestión de la naturaleza humana y la propia identidad, reflexionando sobre la realidad y la sociedad de la que se forma parte, para desarrollar la autoestima y mostrar una actitud respetuosa y solidaria con los demás.	Naturaleza y sentido de la realidad. Apariencias y realidades. La realidad virtual.	4.3 Reconocer y explicar la dimensión social de la naturaleza humana, a través de la investigación, el diálogo y la realización de actividades cooperativas en las que se traten cuestiones referidas a la socialización humana, la comunicación, las relaciones interpersonales y la conducta grupal, reflexionando acerca de actitudes y valores como la autoestima, el respeto, la equidad o la solidaridad.
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocer argumentaciones filosóficas.</li> <li>– Reflexionar sobre el mundo virtual.</li> <li>– Resolver retos filosóficos planteados.</li> <li>– Analizar y debatir sobre cuestiones filosóficas veranadas.</li> <li>– Evaluar los avances en el aprendizaje de los contenidos estudiados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– El argumento escéptico.</li> <li>– Diserto por escrito a partir de un experimento:</li> <li>– Recapitulo.</li> <li>– Valoro mi aprendizaje.</li> </ul>	

#### UNIDAD 7: METODOLOGÍA

##### METODOLOGÍA GENERAL

- En esta unidad trataremos cómo percibimos el mundo. Empezaremos reflexionando sobre qué sabemos del mundo, y si eso que percibimos coincide con lo que el mundo realmente es.
- Nos dedicaremos a analizar la experiencia como la fuente primaria para poder saber qué hay en el mundo, y nos referiremos a la percepción y la importancia de los receptores sensoriales. Analizaremos la relación que se da entre la percepción del mundo y lo que el mundo en realidad es, teniendo en cuenta la percepción del mundo y los colores, ejemplificando por medio del caso del daltonismo.
- Orientaremos al alumnado en la adquisición de habilidades y competencias, proponiendo el estudio de un esquema para realizar la disertación filosófica. Analizaremos cómo estructuramos la realidad, y en qué consiste la experiencia estructurada, teniendo en cuenta el caso del vagón transparente, así como la idea del tiempo en Kant.
- Continuaremos con el estudio del argumento del efecto en la causa, identificaremos y estudiaremos el argumento escéptico.
- A partir del reto propuesto el alumnado podrá poner en práctica todos los conocimientos adquiridos diseñando un experimento y al responder si podríamos convencer a una persona anósmica de que los colores realmente existen.

#### UNIDAD 7: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

##### FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** Se plantean algunas preguntas iniciales a partir de la observación de la imagen de una obra de arte de la pintora Bridget Riley, a fin de valorar el conocimiento del alumnado sobre el tema que se tratará en la unidad.
- **Estructurar:** Se desarrolla el tema a partir de la lectura de textos explicativos, literarios y filosóficos, así como de diversas imágenes procedentes de filmes, gráficos, esquemas, dibujos y logotipos, que permiten ilustrar los contenidos tratados.
- **Explorar:** Se potencia que el alumnado amplíe y profundice en el estudio de los temas de la unidad mediante la consulta de información adicional, por ejemplo en relación a diversos análisis de la película *Matrix* desde la filosofía.
- **Aplicar:** Se propicia que el alumnado aplique lo aprendido en cada una de sus respuestas a las preguntas planteadas, por ejemplo, encontrando otros materiales para la realización de disertaciones filosóficas, y realizando experimentos mentales sobre la percepción del mundo real y del mundo virtual, así como valorar las obras de arte que pueda haber visto o ver en su entorno.

##### SABERES TRANSVERSALES

##### Valores y actitudes

- Por último, el alumnado podrá evaluar su propio desarrollo en el estudio completando en una tabla los niveles de competencias alcanzados.

#### **ELEMENTOS METODOLÓGICOS**

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos/ Aprendizaje Basado en el Pensamiento/ Trabajo Cooperativo.
- **Agrupamientos:** Individual, en grupo, por parejas, grupo clase.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Analizar, Deliberar, Resolver, Aplicar, Evaluar.

- Actitud constructiva en la comunicación con las demás personas.
- Valoración del propio criterio bien argumentado.

#### **Conocimientos y capacidades**

- Trabajo en grupo una analogía.
- La crítica al escepticismo y el argumento del efecto en la causa.

**FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 8**

<b>FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 8</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>CE01.</b> Identificar problemas y formular preguntas fundamentales a partir de la reflexión y el diálogo sobre temas, documentos o experiencias de relevancia filosófica, para gestionar estados de incertidumbre y para expresar y tratar cuestiones esenciales y existenciales.	Diversas propuestas y teorías éticas. Los deseos y la voluntad. La conducta moral. La composición y la crítica de argumentos. La prevención del acoso.	1.2 Distinguir y relacionar el saber filosófico con respecto a otras formas de saber, explicando sus características singulares y analizando críticamente su papel, vigencia y sentido.
<b>CE03.</b> Emplear y analizar argumentos racionales, y ejercitarse en las pautas del diálogo filosófico, distinguiendo y evitando falacias, sesgos, prejuicios, bulos y actitudes dogmáticas, para investigar y afrontar cuestiones, controversias y conflictos con una actitud racional y respetuosa con la pluralidad.	Diversas propuestas y teorías éticas. Los deseos y la voluntad. La conducta moral. La composición y la crítica de argumentos. La prevención del acoso.	3.2 Inquirir sobre cuestiones filosóficas, intercambiando ideas y opiniones y resolviendo conflictos y controversias al respecto, demostrando una actitud empática, tolerante y constructiva, a través del uso del diálogo en orden a las pautas procedimentales, lógicas, éticas y retóricas que le corresponden.
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocer distintas características de la voluntad.</li> <li>– Aprender y aplicar distintas estructuras de argumentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ¿La voluntad como concepto ambiguo, y la capacidad de aplazamiento de la satisfacción?</li> <li>– Argumento de la pendiente resbaladiza</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>CE01.</b> Identificar problemas y formular preguntas fundamentales a partir de la reflexión y el diálogo sobre temas, documentos o experiencias de relevancia filosófica, para gestionar estados de incertidumbre y para expresar y tratar cuestiones esenciales y existenciales.	La resolución pacífica de conflictos y la toma democrática de decisiones. El diálogo filosófico como forma de conocimiento y de deliberación democrática.	1.1 Reconocer la relevancia, la dimensión antropológica y los orígenes históricos de las cuestiones e ideas filosóficas, mediante su identificación en el mundo de la vida cotidiana y en diversos documentos, contextos y culturas, considerando el papel de las filósofas y otros colectivos tradicionalmente marginados en la expresión e investigación de las mismas.
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconocer en qué consiste tomar una decisión.</li> <li>– Definir el concepto de emociones y sus influencias en la acción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hechos y acciones, fines y medios.</li> <li>– Elementos que integran el proceso de toma de decisiones, los deseos incompatibles y las consecuencias imprevistas.</li> <li>– La deliberación .</li> </ul>	

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>CE06.</b> Reconocer y analizar cuestiones éticas fundamentales y de actualidad, a través de la investigación, el debate crítico y la aplicación de conceptos y planteamientos propios de la ética filosófica, para esclarecer los valores que rigen la existencia personal y las relaciones con los demás y con el entorno.</p>	<p>El diálogo filosófico como forma de conocimiento y de deliberación democrática. Los sentimientos y las emociones. La inteligencia emocional.</p>	<p>6.2 Plantear, analizar y exponer cuestiones éticas fundamentales y de actualidad, relacionadas con los derechos humanos y de la infancia, la igualdad de género, la diversidad cultural y personal, la libertad de expresión, las conductas de violencia y acoso o el maltrato animal, así como sobre los valores, retos y desafíos del siglo XXI, mediante el uso pertinente de conceptos, tesis y procedimientos propios de la ética, desarrollando un juicio propio al respecto, y adoptando una actitud constructiva y dialogante con respecto a la pluralidad de ideas y opiniones.</p>
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender que deliberar también significa prever</li> <li>- Definir el concepto de emociones y sus influencias en la acción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La deliberación.</li> <li>- El papel de las emociones en nuestra vida.</li> </ul>	

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>CE04.</b> Diseñar, realizar y exponer trabajos básicos de investigación en torno a la cuestión de la naturaleza humana y la propia identidad, reflexionando sobre la realidad y la sociedad de la que se forma parte, para desarrollar la autoestima y mostrar una actitud respetuosa y solidaria con los demás.</p>	<p>Los sentimientos y las emociones. La inteligencia emocional. La composición y la crítica de argumentos.</p>	<p>4.3 Reconocer y explicar la dimensión social de la naturaleza humana, a través de la investigación, el diálogo y la realización de actividades cooperativas en las que se traten cuestiones referidas a la socialización humana, la comunicación, las relaciones interpersonales y la conducta grupal, reflexionando acerca de actitudes y valores como la autoestima, el respeto, la equidad o la solidaridad.</p>

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer elementos que influyen en las emociones.</li> <li>- Comprender la relación entre decisión y acción.</li> <li>- Adquirir habilidades y competencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fines, acción, creencias y emociones.</li> <li>- La akrasia y la adopción de resoluciones.</li> <li>- La disertación oral.</li> </ul>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>CE06.</b> Reconocer y analizar cuestiones éticas fundamentales y de actualidad, a través de la investigación, el debate crítico y la aplicación de conceptos y planteamientos propios de la ética filosófica, para esclarecer los valores que rigen la existencia personal y las relaciones con los demás y con el entorno.</p>	<p>El diálogo filosófico como forma de conocimiento y de deliberación democrática. Los sentimientos y las emociones. La inteligencia emocional.</p>	<p>6.2 Plantear, analizar y exponer cuestiones éticas fundamentales y de actualidad, relacionadas con los derechos humanos y de la infancia, la igualdad de género, la diversidad cultural y personal, la libertad de expresión, las conductas de violencia y acoso o el maltrato animal, así como sobre los valores, retos y desafíos del siglo XXI, mediante el uso pertinente de conceptos, tesis y procedimientos propios de la ética, desarrollando un juicio propio al respecto, y adoptando una actitud constructiva y dialogante con respecto a la pluralidad de ideas y opiniones.</p>
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la relación entre los propios actos y la carencia de voluntad.</li> <li>- Aprender y poner en práctica recursos para expresarse oralmente.</li> <li>- Resolver retos propuestos.</li> <li>- Recapitular o dominar los contenidos estudiados.</li> <li>- Evaluar el desarrollo del propio aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La akrasia</i> y la toma de resoluciones.</li> <li>- Herramientas para la disertación oral.</li> <li>- Preparo una disertación.</li> <li>- Experimento y estudio de un caso.</li> <li>- Valoro mi aprendizaje.</li> </ul>	

- En esta unidad nos vamos a dedicar al estudio de la relación entre voluntad y acción. Comenzaremos motivando al alumnado y activando sus conocimientos previos a partir de un texto literario y una actividad colativa que permite introducir el contenido.
- Conceptualizaremos qué entender por voluntad, teniendo en cuenta la ambigüedad del concepto, y la capacidad de aplazamiento de la satisfacción, así como también evaluaremos casos de deseos contradictorios.
- Enseñaremos al alumnado un esquema argumental que podrá poner en práctica y aplicarlo: el argumento de la pendiente resbaladiza. Continuaremos analizando en qué consiste tomar una decisión, teniendo en cuenta distintos factores que intervienen en las tomas de decisiones.
- A continuación vamos a estudiar qué papel juegan las emociones, definiendo el concepto, y la influencia de éstas en la acción humana. Analizaremos en qué consiste la *akrasia* , y ejemplificaremos algunos casos.
- Asimismo, el alumnado podrá adquirir nuevas habilidades y competencias, aprendiendo recursos para disertar oralmente, y el reto propuesto sobre qué nos ayuda a mantener nuestras decisiones será resuelto haciendo uso de la estructura de argumentación previamente estudiada para la disertación .
- Al final de la unidad, el alumnado podrá valorar el desarrollo de su propio aprendizaje marcando el nivel de competencias que ha adquirido.

#### ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos / Aprendizaje Basado en el Pensamiento/ Trabajo Cooperativo.
- **Agrupamientos:** Individual, por parejas, grupo clase, en grupo,.
- **Procesos cognitivos:** Analizar, Activar, Deliberar, Evaluar, Aplicar, Resolver.

- **Motivar-Activar:** Se motiva al alumnado a partir de la reflexión sobre una imagen inicial que se interpretaría en relación con la toma de decisiones y los factores que pueden intervenir en ellas, activando así los conocimientos previamente adquiridos.
- **Estructurar:** Se estructura el estudio utilizando textos explicativos, libertarios, filosóficos, así como imágenes diversas, esquemas, gráficos, y dibujos que permiten comprender el desarrollo del tema de la unidad.
- **Explorar:** Se favorece la exploración por medio de la consulta de información que profundiza en los contenidos estudiados,
- **Aplicar:** Se propicia la aplicación de los conocimientos estudiados, a partir de la resolución de actividades propuestas y experimentos diversos.

#### SABERES TRANSVERSALES

##### Valores y actitudes

- Actitud coherente y empática.
- Valoración de la fuerza de voluntad como actitud.
- Respeto por las decisiones propias y de los demás.

##### Conocimientos y capacidades

- El papel que juegan las emociones.
- La voluntad como concepto y actitud.
- La toma de dediciones.

**FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 9**

<b>FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 9</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>CE01.</b> Identificar problemas y formular preguntas fundamentales a partir de la reflexión y el diálogo sobre temas, documentos o experiencias de relevancia filosófica, para gestionar estados de incertidumbre y para expresar y tratar cuestiones esenciales y existenciales.	Las grandes preguntas filosóficas. Organizar el mundo. Categorización de lo real.	1.2 Distinguir y relacionar el saber filosófico con respecto a otras formas de saber, explicando sus características singulares y analizando críticamente su papel, vigencia y sentido.
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definir qué tipos de cosas existen.</li> <li>- Introducir el estudio de la metafísica.</li> <li>- Escribir respuestas razonadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La noción de objeto, objetos materiales, mentes y divinidades.</li> <li>- La metafísica de Aristóteles.</li> <li>- Reflexión y argumento.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>CE03.</b> Emplear y analizar argumentos racionales, y ejercitarse en las pautas del diálogo filosófico, distinguiendo y evitando falacias, sesgos, prejuicios, bulos y actitudes dogmáticas, para investigar y afrontar cuestiones, controversias y conflictos con una actitud racional y respetuosa con la pluralidad.	Las grandes preguntas filosóficas. Organizar el mundo. Categorización de lo real. La composición y la crítica de argumentos.	3.1 Identificar, evaluar y construir argumentos racionales de diverso tipo, distinguiendo falacias, sesgos, afirmaciones dogmáticas, bulos y estrategias de desinformación, en contextos tanto académicos como informales, y especialmente en el ámbito de los medios y redes digitales.
<b>CE04.</b> Diseñar, realizar y exponer trabajos básicos de investigación en torno a la cuestión de la naturaleza humana y la propia identidad, reflexionando sobre la realidad y la sociedad de la que se forma parte, para desarrollar la autoestima y mostrar una actitud respetuosa y solidaria con los demás.	Las grandes preguntas filosóficas. Organizar el mundo. Categorización de lo real. La composición y la crítica de argumentos. Naturaleza y sentido de la realidad. . Las mujeres en la filosofía.	
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	4.1 Identificar y exponer problemas e ideas relativos a la comprensión de la naturaleza, estructura, origen y sentido de la realidad, mediante el análisis de conceptos y problemas ontológicos y metafísicos básicos, y considerando críticamente diversas teorías filosóficas y científicas al respecto.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducir el estudio de la metafísica.</li> <li>- Conocer y aplicar un esquema argumental.</li> <li>- Reflexionar sobre objetos matemáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cinco problemas metafísicos.</li> <li>- Reducción al absurdo.</li> <li>- Los teoremas, la reducción al absurdo, el realismo y el antirealismo.</li> </ul>	



FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 9		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>CE01.</b> Identificar problemas y formular preguntas fundamentales a partir de la reflexión y el diálogo sobre temas, documentos o experiencias de relevancia filosófica, para gestionar estados de incertidumbre y para expresar y tratar cuestiones esenciales y existenciales.	El debate en torno a lo universal. Naturaleza y sentido de la realidad. Organizar el mundo. Categorización de lo real.	1.1 Reconocer la relevancia, la dimensión antropológica y los orígenes históricos de las cuestiones e ideas filosóficas, mediante su identificación en el mundo de la vida cotidiana y en diversos documentos, contextos y culturas, considerando el papel de las filósofas y otros colectivos tradicionalmente marginados en la expresión e investigación de las mismas.
<b>CE03.</b> Emplear y analizar argumentos racionales, y ejercitarse en las pautas del diálogo filosófico, distinguiendo y evitando falacias, sesgos, prejuicios, bulos y actitudes dogmáticas, para investigar y afrontar cuestiones, controversias y conflictos con una actitud racional y respetuosa con la pluralidad.	El debate en torno a lo universal. Naturaleza y sentido de la realidad. Organizar el mundo. Categorización de lo real.	3.2 Inquirir sobre cuestiones filosóficas, intercambiando ideas y opiniones y resolviendo conflictos y controversias al respecto, demostrando una actitud empática, tolerante y constructiva, a través del uso del diálogo en orden a las pautas procedimentales, lógicas, éticas y retóricas que le corresponden.
<p style="text-align: center;"><b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Desarrollar habilidades y competencias en el estudio de la filosofía.</li> <li>– Definir a particulares y universales en filosofía.</li> <li>– Reflexionar y debatir sobre enigmas y problemas.</li> <li>– Responder a retos planteados.</li> <li>– Evalúa el desarrollo de su propio conocimiento.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SABERES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Diferentes problemas planteados.</li> <li>– Realismo y nominalismo.</li> <li>– Enigmas o posiciones.</li> <li>– Resolución de un problema filosófico.</li> <li>– Valorar mi aprendizaje.</li> </ul>	

#### UNIDAD 9: METODOLOGÍA

##### METODOLOGÍA GENERAL

- Nos dedicaremos en esta unidad al estudio de algunas cuestiones metafísicas. Entraremos en materia analizando qué tipos de cosas existen, haciendo una lista y definiendo distintos tipos de objetos. Analizaremos qué son los objetos materiales, y propiciaremos la problematización sobre su identidad, y estudiaremos cinco problemas metafísicos.
- A continuación, el alumnado estudiará el esquema argumental de la reducción al absurdo. Y posteriormente reflexionaremos sobre si los objetos matemáticos son o no reales, teniendo en cuenta los teoremas, la reducción al absurdo, y los argumentos del realismo y del antirealismo.

#### UNIDAD 9: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

##### FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** Se activan los conocimientos y se motiva al alumnado a partir de la reflexión sobre los nombres y objetos matemáticos, y reflexionando sobre qué realidad tiene una idea.
- **Estructurar:** Se desarrolla el estudio a partir de la lectura de textos explicativos, así como de imágenes, gráficos, dibujos y esquemas, todos los cuales permiten ilustrar y avanzar en el desarrollo del estudio de los temas propuestos.
- **Explorar:** Se invita a que el alumnado explore y profundice en los contenidos tratados mediante la consulta de información tanto impresa como en enlaces digitales.

- Después, el alumnado continuará con la adquisición de habilidades y competencias para resolver problemas, analizando diferentes tipos y características de los problemas de carácter metafísico, y un esquema de solución, y también se tendrá en cuenta las diferencias entre particulares y universales.
- Los contenidos analizados permitirán al alumnado resolver el reto propuesto, en el que responderá a si un mueble por piezas es ya un mueble antes de montarlo.
- Al final de unidad el alumnado podrá evaluar el nivel de los logros conseguidos completando el apartado de autoevaluación.

#### ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en el Pensamiento/ Aprendizaje Basado en Retos/ Trabajo Cooperativo.
- **Agrupamientos:** Grupo clase, en grupo, individual, por parejas.
- **Procesos cognitivos:** Analizar, Activar, Aplicar Resolver, Deliberar, Evaluar.

- **Aplicar :** Se aplican los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas actuales en los que la filosofía permite comprender y pensar soluciones.

#### SABERES TRANSVERSALES

##### Valores y actitudes

- Reconocimiento de la diversidad de criterios.
- Actitud colaborativa.
- Actitud empática y constructiva

##### Conocimientos y capacidades

- Los particulares y universales.
- Participación en actividades grupales.
- Los dilemas morales

**FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 10**

<b>FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 10</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>CE01.</b> Identificar problemas y formular preguntas fundamentales a partir de la reflexión y el diálogo sobre temas, documentos o experiencias de relevancia filosófica, para gestionar estados de incertidumbre y para expresar y tratar cuestiones esenciales y existenciales.	Cuestiones éticas fundamentales y de actualidad.	1.2 Distinguir y relacionar el saber filosófico con respecto a otras formas de saber, explicando sus características singulares y analizando críticamente su papel, vigencia y sentido.
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexionar sobre qué es el mal.</li> <li>– Desarrollar habilidades y competencias en el estudio filosófico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lo que nos repugna. Y tipos de mal.</li> <li>– Comentar filosóficamente.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>CE06.</b> Reconocer y analizar cuestiones éticas fundamentales y de actualidad, a través de la investigación, el debate crítico y la aplicación de conceptos y planteamientos propios de la ética filosófica, para esclarecer los valores que rigen la existencia personal y las relaciones con los demás y con el entorno.	Problemas políticos de nuestro tiempo. La desigualdad y la pobreza; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia. El uso crítico, responsable y respetuoso de los medios y redes de comunicación.	6.2 Plantear, analizar y exponer cuestiones éticas fundamentales y de actualidad, relacionadas con los derechos humanos y de la infancia, la igualdad de género, la diversidad cultural y personal, la libertad de expresión, las conductas de violencia y acoso o el maltrato animal, así como sobre los valores, retos y desafíos del siglo XXI, mediante el uso pertinente de conceptos, tesis y procedimientos propios de la ética, desarrollando un juicio propio al respecto, y adoptando una actitud constructiva y dialogante con respecto a la pluralidad de ideas y opiniones.
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizar el mal moral.</li> <li>– Reconocer situaciones en las que se manifiesta la maldad hoy.</li> <li>– Reflexionar sobre la naturaleza del mal.</li> <li>– Valorar filosóficamente situaciones diversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La intención, la acción y el carácter.</li> <li>– La situación y la falta de reflexión</li> <li>– El carácter congénito o adquirido del mal.</li> <li>– La construcción y expresión de la víctima.</li> </ul>	

**FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 10**

<b>FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 10</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>CE03.</b> Emplear y analizar argumentos racionales, y ejercitarse en las pautas del diálogo filosófico, distinguiendo y evitando falacias, sesgos, prejuicios, bulos y actitudes dogmáticas, para investigar y afrontar cuestiones, controversias y conflictos con una actitud racional y respetuosa con la pluralidad.	Problemas políticos de nuestro tiempo. La desigualdad y la pobreza; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia. Uso responsable de herramientas digitales, las redes sociales y los medios de comunicación.	3.2 Inquirir sobre cuestiones filosóficas, intercambiando ideas y opiniones y resolviendo conflictos y controversias al respecto, demostrando una actitud empática, tolerante y constructiva, a través del uso del diálogo en orden a las pautas procedimentales, lógicas, éticas y retóricas que le corresponden.
<b>CE04.</b> Diseñar, realizar y exponer trabajos básicos de investigación en torno a la cuestión de la naturaleza humana y la propia identidad, reflexionando sobre la realidad y la sociedad de la que se forma parte, para desarrollar la autoestima y mostrar una actitud respetuosa y solidaria con los demás.	Problemas políticos de nuestro tiempo. La desigualdad y la pobreza; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia.	4.3 Reconocer y explicar la dimensión social de la naturaleza humana, a través de la investigación, el diálogo y la realización de actividades cooperativas en las que se traten cuestiones referidas a la socialización humana, la comunicación, las relaciones interpersonales y la conducta grupal, reflexionando acerca de actitudes y valores como la autoestima, el respeto, la equidad o la solidaridad.
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexionar sobre viejos problemas sobre el mal.</li> <li>– Reflexionar filosóficamente e investigar sobre diversas situaciones.</li> <li>– Aprender y utilizar recursos para la argumentación.</li> <li>– Prevenir lo que se teme y nos fascina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– El problema teológico del mal.</li> <li>– El carácter diabólico o no del mal, y la zona gris.</li> <li>– La confirmación de creencias y el valor de las pruebas.</li> <li>– La fascinación y los efectos del mal.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>CE05.</b> Generar y exponer una reflexión propia acerca de la validez de las propias ideas y creencias, a partir del análisis epistemológico de los procesos de producción y comunicación del conocimiento, para aplicar dicha reflexión a la categorización y uso crítico de la información, la consideración interdisciplinaria del saber, y la investigación ética en torno a los usos y límites de la tecnología.	Problemas políticos de nuestro tiempo. La desigualdad y la pobreza; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia;	5.3 Reconocer y analizar críticamente los procesos de producción y organización de la información, identificando y aplicando criterios con los que detectar fenómenos relativos a la manipulación informativa y la posverdad en entornos cercanos y cotidianos.

FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 10			
	<p><b>CE07.</b> Reconocer y examinar cuestiones políticas fundamentales y de actualidad, a través de la investigación, el debate crítico y la aplicación de conceptos y planteamientos propios de la filosofía política, para analizar y esclarecer los valores que rigen la convivencia y el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p>	<p>Problemas políticos de nuestro tiempo. La desigualdad y la pobreza; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia;</p>	<p>7.2 Plantear, analizar y exponer cuestiones políticas fundamentales y de actualidad, relacionadas con los valores y principios democráticos, el problema de la desigualdad y la pobreza, las cuestiones ecosociales y el cambio climático, así como con las distintas formas de discriminación y violencia, mediante el uso pertinente de conceptos, tesis y procedimientos de la filosofía política, adoptando una actitud constructiva y dialogante con respecto a la pluralidad de ideas y opiniones, y valorando la participación ciudadana y la importancia de los movimientos sociales y políticos.</p>
	<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>		<b>SABERES</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizar cómo prevenir el mal.</li> <li>– Resolver y debatir sobre retos filosóficos propuestos.</li> <li>– Aplicar recursos para la disertación, los mapas conceptuales y el análisis de textos y pruebas.</li> <li>– Evaluar el propio aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La prevención del mal.</li> <li>– Los videojuegos violentos y la actitud violenta de quien juega.</li> <li>– El castigo, la conceptualización del mal y situaciones violentas de los videojuegos.</li> <li>– Valoro mi aprendizaje.</li> </ul>	

#### UNIDAD 10: METODOLOGÍA

##### METODOLOGÍA GENERAL

- En esta unidad nos centraremos en el estudio del mal, conceptualizaremos y analizaremos qué es el mal, abordando diferentes definiciones y tipos de mal vistos desde diferentes posiciones filosóficas.
- Acompañaremos al alumnado en la adquisición de habilidades y competencias, estudiando qué es y cómo se hace un comentario filosófico. Son pautas que el alumnado podrá aplicar en la resolución de distintas actividades.
- Continuaremos con el estudio del mal moral, teniendo en cuenta el lugar de la acción y el de la intención, así como el carácter, situación y falta de reflexión. De igual modo abordaremos el origen del mal, analizando si es congénito o adquirido, las instituciones malignas y la construcción de la víctima.
- Abordaremos dos viejos problemas sobre el mal, el argumento teológico y la zona gris. Orientaremos al alumnado en el aprendizaje de nuevos argumentos, a partir del estudio de

#### UNIDAD 10: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

##### FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** Se activa los conocimientos del alumnado y se motiva por medio de la reflexión individual y en grupo a partir de una fotografía del Gueto de Varsovia durante la Segunda Guerra Mundial, con la que se introducirá el estudio del mal.
- **Estructurar:** Se estructura el desarrollo del estudio a partir de distintas fuentes que incluyen textos tanto explicativos como literarios y filosóficos, así como imágenes de fotografías históricas, dibujos, esquemas y gráficos que ilustran los contenidos estudiados.
- **Explorar:** Se favorece que el alumnado explore y profundice en los contenidos estudiados mediante la consulta de materiales diversos que incluyen tanto texto impresos recomendados como la consulta de información en sitios web recomendados.
- **Aplicar:** Se potencia que el alumnado aplique los contenidos de la unidad respondiendo a preguntas diversas, así como aplicando lo aprendido en filosofía al análisis y comprensión de textos y situaciones que evidencian el mal en la actualidad .

las creencias y el valor de las pruebas, permitiéndole al alumnado evaluar las generalizaciones que realizamos según las pruebas que tenemos.

- Por medio de la resolución del reto inicialmente propuesto sobre los videojuegos violentos y sus efectos, el alumnado podrá poner en práctica todos los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad.
- Por último, el alumnado podrá evaluar el desarrollo de sus propios aprendizajes completando el nivel de competencias que ha adquirido.

#### **ELEMENTOS METODOLÓGICOS**

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en el Pensamiento/ Aprendizaje Basado en Retos/ Trabajo Cooperativo.
- **Agrupamientos:** En grupo, individual, por parejas, grupo clase.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Analizar, Resolver, Deliberar, Aplicar, Evaluar.

#### **SABERES TRANSVERSALES**

##### **Valores y actitudes**

- Rechazo a cualquier forma de discriminación.
- Cimentación con rigor de sus propias ideas.

##### **Conocimientos y capacidades**

- El mal, sus efectos y su prevención.
- Comentar filosóficamente, y la solidez de los argumentos.

FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 11			
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE01. Identificar problemas y formular preguntas fundamentales a partir de la reflexión y el diálogo sobre temas, documentos o experiencias de relevancia filosófica, para gestionar estados de incertidumbre y para expresar y tratar cuestiones esenciales y existenciales.	La práctica filosófica: el pensamiento crítico y el diálogo. El papel de la memoria, la creatividad y el lenguaje.	1.2 Distinguir y relacionar el saber filosófico con respecto a otras formas de saber, explicando sus características singulares y analizando críticamente su papel, vigencia y sentido.
	CE03. Emplear y analizar argumentos racionales, y ejercitarse en las pautas del diálogo filosófico, distinguiendo y evitando falacias, sesgos, prejuicios, bulos y actitudes dogmáticas, para investigar y afrontar cuestiones, controversias y conflictos con una actitud racional y respetuosa con la pluralidad.	La práctica filosófica: el pensamiento crítico y el diálogo. El papel de la memoria, la creatividad y el lenguaje.	3.2 Inquirir sobre cuestiones filosóficas, intercambiando ideas y opiniones y resolviendo conflictos y controversias al respecto, demostrando una actitud empática, tolerante y constructiva, a través del uso del diálogo en orden a las pautas procedimentales, lógicas, éticas y retóricas que le corresponden.
	<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexionar sobre lo que pensar.</li> <li>– Aprender recursos para la argumentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La definición de <i>pensar</i>.</li> <li>– La relación entre pensamiento y lenguaje.</li> <li>– La eliminación de explicaciones alternativas.</li> </ul>	
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE01. Identificar problemas y formular preguntas fundamentales a partir de la reflexión y el diálogo sobre temas, documentos o experiencias de relevancia filosófica, para gestionar estados de incertidumbre y para expresar y tratar cuestiones esenciales y existenciales.	La práctica filosófica: el pensamiento crítico y el diálogo. El papel de la memoria, la creatividad y el lenguaje.	1.1 Reconocer la relevancia, la dimensión antropológica y los orígenes históricos de las cuestiones e ideas filosóficas, mediante su identificación en el mundo de la vida cotidiana y en diversos documentos, contextos y culturas, considerando el papel de las filósofas y otros colectivos tradicionalmente marginados en la expresión e investigación de las mismas. 1.2 Distinguir y relacionar el saber filosófico con respecto a otras formas de saber, explicando sus características singulares y analizando críticamente su papel, vigencia y sentido.
	<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	

FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 11			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizar filosóficamente la importancia del lenguaje.</li> <li>– Comprender distintas teorías filosóficas sobre el lenguaje.</li> <li>– Desarrollar habilidades y competencias por la admisión de juicios.</li> <li>– Aplicar distintos principios por el análisis filosófico.</li> <li>– Realizar experimentos y resolver retos filosóficos planteados.</li> <li>– Reflexionar, trabajar en grupo y resolver problemas filosóficos.</li> <li>– Resolver retos filosóficos planteados y evaluar el propio aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– El lenguaje natural y sus características.</li> <li>– La teoría de Locke sobre el lenguaje.</li> <li>– Juzgar con criterios, y dónde no llegan las palabras.</li> <li>– La perspectiva pragmática sobre el lenguaje.</li> <li>– La comunicación sin palabras.</li> <li>– El determinismo lingüístico, y las conductas lingüísticas.</li> <li>– Palabras, pensamiento, lenguaje y comunicación.</li> </ul>
UNIDAD 11: METODOLOGÍA		UNIDAD 11: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES	
<p><b>METODOLOGÍA GENERAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– En el desarrollo de esta unidad abordaremos la relación entre pensamiento y lenguaje, analizaremos la naturaleza del significado de las palabras, y valoraremos la pragmática en la comunicación.</li> <li>– Empezaremos entrando en materia preguntando qué es pensar, y abordando distintos criterios y definiciones, teniendo en cuenta la relación entre pensar y entre el lenguaje. Y seguidamente propondremos al alumnado el estudio de la eliminación de explicaciones alternativas, como parte del apartado para aprender argumentos.</li> <li>– A continuación vamos a analizar qué es el lenguaje, abordando diferentes definiciones y teorías, incluyendo menciones a la filosofía del lenguaje, la teoría de Locke sobre el lenguaje, y la filosofía analítica de Wittgenstein.</li> <li>– A continuación analizaremos la relación entre pensamiento y lenguaje, teniendo en cuenta los resultados de diversos estudios, y diferentes interpretaciones sobre esta relación.</li> <li>– Potenciaremos la adquisición de habilidades y competencias por parte del alumnado a partir del contenido del apartado sobre Juzgar con criterios.</li> <li>– Seguidamente abordaremos el significado de las palabras, incluyendo el estudio de una visión simple e intuitiva del lenguaje, la relación entre semántica y pragmática y el principio de cooperación.</li> </ul>		<p><b>FASES COMPETENCIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Motivar-Activar:</b> Se motiva al alumnado a partir del análisis del contenido de un fotograma del filme del cine mudo <i>One week</i>, propiciando la reflexión individual y colectiva sobre cómo comunicar sin palabras, y así activando los conocimientos previos del alumnado.</li> <li>– <b>Estructurar:</b> Se utilizan textos explicativos, fragmentos de textos literarios y filosóficos, así como imágenes, dibujos, fotografías y esquemas que permiten el desarrollo del estudio sobre el tema de la unidad. .</li> <li>– <b>Explorar:</b> Se propicia que el alumnado explore y amplíe sus conocimientos por medio de la consulta en varios lugares de información relacionada con el contenido estudiado.</li> <li>– <b>Aplicar:</b> Se propiciará la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, ejercitando habilidades y competencias aplicadas a situaciones prácticas, así como también se podrá aplicar el conocimiento adquirido para entender el lenguaje de un cómic, y asimismo, el alumnado podrá responder a preguntas aplicadas a situaciones que pueden ser comunes en su cotidianidad.</li> </ul> <p><b>SABERES TRANSVERSALES</b></p> <p><b>Valores y actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Coherencia.</li> <li>– Expresión de ideas y criterios propios.</li> </ul>	



FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 11

FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 11		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mediante la resolución del reto propuesto de si sería posible comunicar un pensamiento con una fotografía sin palabras, el alumnado podrá hacer uso de los diferentes contenidos y herramientas aprendidas.</li> <li>– Al final de la unidad, el alumnado podrá evaluar el desarrollo de su propio aprendizaje.</li> </ul> <p><b>ELEMENTOS METODOLÓGICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Instrumentos metodológicos:</b> Aprendizaje Basado en Retos / Aprendizaje Basado en el Pensamiento/ Trabajo Cooperativo.</li> <li>– <b>Agrupamientos:</b> En grupo, individual, por parejas, grupo clase.</li> <li>– <b>Procesos cognitivos:</b> Activar, Analizar, Aplicar, Deliberar, Resolver, Evaluar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Valoración del criterio bien fundamentado.</li> </ul> <p><b>Conocimientos y capacidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La relación entre pensamiento y lenguaje.</li> <li>– El significado de las palabras y la visión intuitiva.</li> <li>– Juzgar con criterios.</li> </ul>	

**FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 12**

<b>FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 12</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>CE01.</b> Identificar problemas y formular preguntas fundamentales a partir de la reflexión y el diálogo sobre temas, documentos o experiencias de relevancia filosófica, para gestionar estados de incertidumbre y para expresar y tratar cuestiones esenciales y existenciales.	El tiempo y el cambio. Las distintas concepciones cosmológicas y sus problemas.	1.1 Reconocer la relevancia, la dimensión antropológica y los orígenes históricos de las cuestiones e ideas filosóficas, mediante su identificación en el mundo de la vida cotidiana y en diversos documentos, contextos y culturas, considerando el papel de las filósofas y otros colectivos tradicionalmente marginados en la expresión e investigación de las mismas.
<b>CE02.</b> Diseñar, elaborar y exponer trabajos básicos de investigación filosófica, buscando, organizando e interpretando críticamente la información pertinente, para ejercitar de forma autónoma, rigurosa y dialogante el juicio propio.	El tiempo y el cambio. Las distintas concepciones cosmológicas y sus problemas.	2.1 Diseñar y realizar trabajos y actividades propias a la investigación, tanto individual como grupal, sobre temas y problemas con relevancia filosófica, mediante el uso, análisis, organización e interpretación de información extraída de distintas fuentes y dada en diferentes soportes, especialmente en entornos digitales, y la elaboración rigurosa de hipótesis propias al respecto.
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexionar sobre vivir y existir.</li> <li>– Desarrollar habilidades y competencias.</li> <li>– Investigar sobre distintos contenidos filosóficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Los hechos biológicos, el marco temporal, el tiempo y la existencia.</li> <li>– Qué es, y cómo tomar decisiones.</li> <li>– La esperanza de vida, y la escritura de biografías.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>CE04.</b> Diseñar, realizar y exponer trabajos básicos de investigación en torno a la cuestión de la naturaleza humana y la propia identidad, reflexionando sobre la realidad y la sociedad de la que se forma parte, para desarrollar la autoestima y mostrar una actitud respetuosa y solidaria con los demás.	El tiempo y el cambio. Las distintas concepciones cosmológicas y sus problemas. Los sentimientos y las emociones.	4.1 Identificar y exponer problemas e ideas relativos a la comprensión de la naturaleza, estructura, origen y sentido de la realidad, mediante el análisis de conceptos y problemas ontológicos y metafísicos básicos, y considerando críticamente diversas teorías filosóficas y científicas al respecto.
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexionar y debatir sobre la muerte.</li> <li>– Debatir y conocer sobre cuestiones filosofías.</li> <li>– Desarrollar estrategias de argumentación.</li> <li>– Conocer distintos argumentos filosóficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La muerte como estado o como proceso, y la existencia.</li> <li>– Los sentimientos frente a la muerte.</li> <li>– El argumento de Epicuro sobre la muerte, y el argumento de la inestabilidad de la muerte.</li> </ul>	

**FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 12**

<b>FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 12</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>CE01.</b> Identificar problemas y formular preguntas fundamentales a partir de la reflexión y el diálogo sobre temas, documentos o experiencias de relevancia filosófica, para gestionar estados de incertidumbre y para expresar y tratar cuestiones esenciales y existenciales.	La diversidad de valores y el debate en torno al relativismo. La composición y la crítica de argumentos.	1.2 Distinguir y relacionar el saber filosófico con respecto a otras formas de saber, explicando sus características singulares y analizando críticamente su papel, vigencia y sentido.
<b>CE03.</b> Emplear y analizar argumentos racionales, y ejercitarse en las pautas del diálogo filosófico, distinguiendo y evitando falacias, sesgos, prejuicios, bulos y actitudes dogmáticas, para investigar y afrontar cuestiones, controversias y conflictos con una actitud racional y respetuosa con la pluralidad.	La diversidad de valores y el debate en torno al relativismo. La composición y la crítica de argumentos.	3.1 Identificar, evaluar y construir argumentos racionales de diverso tipo, distinguiendo falacias, sesgos, afirmaciones dogmáticas, bulos y estrategias de desinformación, en contextos tanto académicos como informales, y especialmente en el ámbito de los medios y redes digitales.
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aprender diferentes herramientas por las argumentaciones filosóficas.</li> <li>– Valorar y expresar criterios sobre problemas filosóficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Los silogismos.</li> <li>– La pregunta de si vale todo lo que quiero.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>CE07.</b> Reconocer y examinar cuestiones políticas fundamentales y de actualidad, a través de la investigación, el debate crítico y la aplicación de conceptos y planteamientos propios de la filosofía política, para analizar y esclarecer los valores que rigen la convivencia y el ejercicio de la ciudadanía democrática.	La diversidad de valores y el debate en torno al relativismo. Naturaleza y sentido de la realidad.	7.1 Identificar, caracterizar y explicar la dimensión política de la naturaleza y la vida humana, así como las tesis y cuestiones elementales de la filosofía política, aplicando dicho conocimiento al análisis y comparación de distintos sistemas políticos y a la reflexión y el diálogo constructivo en torno a los principios, la legitimidad y los problemas de la democracia.
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocer distintas perspectivas filosóficas.</li> <li>– Debatir y expresar criterios sobre cuestiones filosóficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– El relativismo, el pluralismo y la tolerancia.</li> <li>– ¿Qué sentido tiene la vida?</li> </ul>	

FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 12		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE04. Diseñar, realizar y exponer trabajos básicos de investigación en torno a la cuestión de la naturaleza humana y la propia identidad, reflexionando sobre la realidad y la sociedad de la que se forma parte, para desarrollar la autoestima y mostrar una actitud respetuosa y solidaria con los demás.	La diversidad de valores y el debate en torno al relativismo. Naturaleza y sentido de la realidad.	4.3 Reconocer y explicar la dimensión social de la naturaleza humana, a través de la investigación, el diálogo y la realización de actividades cooperativas en las que se traten cuestiones referidas a la socialización humana, la comunicación, las relaciones interpersonales y la conducta grupal, reflexionando acerca de actitudes y valores como la autoestima, el respeto, la equidad o la solidaridad.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizar problemáticas filosóficas.</li> <li>– Clasificar valores.</li> <li>– Valorar su propio aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– El sentido de la vida y los valores.</li> <li>– Valoración y elección de valores.</li> <li>– Los valores y su estudio filosófico.</li> </ul>	

#### UNIDAD 12: METODOLOGÍA

##### METODOLOGÍA GENERAL

- En esta unidad abordaremos distintos aspectos que configuran la existencia y vida, la relación entre la vida y la muerte y el sentido de la vida, y los valores morales.
- Analizaremos las diferencias entre vivir y existir, teniendo en cuenta vivir como un hecho biológico, el marco temporal, y la relación entre tiempo y existencia, así como también el alumnado desarrollará sus habilidades y competencias a través del estudio de la toma de decisiones.
- Continuaremos con el estudio de la muerte, como estado y como proceso, la relación entre la muerte y la existencia, y las reacciones emocionales frente a la muerte. Después guiaremos al alumnado en el estudio del proceso de argumentación, en el apartado Aprendo argumentos dedicado a los silogismos, ya continuación abordaremos diferentes posiciones en cuanto a los valores morales, respondemos a si vale todo lo que queremos.
- Daremos paso al estudio del sentido de la vida, donde propiciaremos la reflexión del alumnado sobre si el sentido de la vida nos es dado o si se lo damos nosotros mismos, así como también analizaremos la relación entre el sentido de la vida y los valores.

#### UNIDAD 12: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

##### FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** Se activan conocimientos previos del alumnado y se motiva en el estudio de la unidad mediante la reflexión tanto individual como colectiva respondiendo a preguntas propuestas al inicio del tema.
- **Estructurar:** Se fundamenta el estudio a partir de textos tanto explicativos como filosóficos, así como de imágenes, dibujos, fotografías, esquemas y gráficos que permiten el desarrollo de los distintos contenidos abordados.
- **Explorar:** Se favorece la búsqueda y consulta por parte del alumnado de diferentes sitios con información que le permitirán ampliar y profundizar los temas propuestos en el estudio. .
- **Aplicar:** Se facilita la aplicación de lo aprendido en el análisis de situaciones diversas que implican elecciones morales y actitud ante la vida, respondiendo a preguntas planteadas, a partir de las cuales el alumnado podrá aplicar los conocimientos y recursos aprendidos.

##### SABERES TRANSVERSALES

##### Valores y actitudes

- El reto propuesto sobre una carta a nuestro yo futuro explicándole nuestros proyectos, permitirá al alumnado poner en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad
- Por último, el alumnado evaluará su propio aprendizaje, con lo que podrá ganar en autonomía y criterio propio de sí mismo.

**ELEMENTOS METODOLÓGICOS**

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Aprendizaje Basado en Retos / Trabajo Cooperativo.
- **Agrupamientos:** Individual, por parejas, en grupo, grupo clase.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Deliberar, Resolver, Evaluar, Analizar, Aplicar.

- Valoración de la igualdad y la justicia.
- Actitud empática.
- Actitud proactiva y edificante.

**Conocimientos y capacidades**

- El objetivismo y el relativismo moral.
- Los sentimientos frente a la muerte.
- El sentido de la vida.

FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 13		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>CE01.</b> Identificar problemas y formular preguntas fundamentales a partir de la reflexión y el diálogo sobre temas, documentos o experiencias de relevancia filosófica, para gestionar estados de incertidumbre y para expresar y tratar cuestiones esenciales y existenciales.</p>	<p>El trabajo. Problemas políticos de nuestro tiempo. La desigualdad y la pobreza.</p>	<p>1.1 Reconocer la relevancia, la dimensión antropológica y los orígenes históricos de las cuestiones e ideas filosóficas, mediante su identificación en el mundo de la vida cotidiana y en diversos documentos, contextos y culturas, considerando el papel de las filósofas y otros colectivos tradicionalmente marginados en la expresión e investigación de las mismas.</p>
<p><b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b></p>	<p><b>SABERES</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre el concepto clave de la historia de la filosofía.</li> <li>- Desarrollar habilidades y competencias para el análisis filosófico.</li> <li>- Analizar y clasificar atendiendo a los conceptos estudiados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El concepto de trabajo, y el trabajo y sus características.</li> <li>- El trabajo de campo.</li> <li>- Identificación de actividades que constituyen trabajo.</li> </ul>	

**FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 13**

<b>FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 13</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>CE04.</b> Diseñar, realizar y exponer trabajos básicos de investigación en torno a la cuestión de la naturaleza humana y la propia identidad, reflexionando sobre la realidad y la sociedad de la que se forma parte, para desarrollar la autoestima y mostrar una actitud respetuosa y solidaria con los demás.	La génesis humana: el debate naturaleza-cultura. Diversas propuestas y teorías éticas.	4.3 Reconocer y explicar la dimensión social de la naturaleza humana, a través de la investigación, el diálogo y la realización de actividades cooperativas en las que se traten cuestiones referidas a la socialización humana, la comunicación, las relaciones interpersonales y la conducta grupal, reflexionando acerca de actitudes y valores como la autoestima, el respeto, la equidad o la solidaridad.
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	
– Analizar filosóficamente la relación entre el trabajo y la naturaleza humana.	– El trabajo como medio social para atender necesidades, como despliegue de habilidades como servidumbre y como realización.	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>CE07.</b> Reconocer y examinar cuestiones políticas fundamentales y de actualidad, a través de la investigación, el debate crítico y la aplicación de conceptos y planteamientos propios de la filosofía política, para analizar y esclarecer los valores que rigen la convivencia y el ejercicio de la ciudadanía democrática.	Movimientos sociales y políticos. El voluntariado. Utopías y distopías. la igualdad de género y la discriminación de las minorías; las cuestiones ecosociales y el cambio climático.	7.2 Plantear, analizar y exponer cuestiones políticas fundamentales y de actualidad, relacionadas con los valores y principios democráticos, el problema de la desigualdad y la pobreza, las cuestiones ecosociales y el cambio climático, así como con las distintas formas de discriminación y violencia, mediante el uso pertinente de conceptos, tesis y procedimientos de la filosofía política, adoptando una actitud constructiva y dialogante con respecto a la pluralidad de ideas y opiniones, y valorando la participación ciudadana y la importancia de los movimientos sociales y políticos.
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	

FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 13

FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 13			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprender la relación entre economía y mercado.</li> <li>– Conocer distintas categorías desarrolladas por Marx.</li> <li>– Reflexionar sobre categorías filosóficas.</li> <li>– Aprender y practicar distintos recursos para la argumentación filosófica.</li> <li>– Valorar filosóficamente alternativas a la enajenación.</li> <li>– Resolver retos filosóficos propuestos.</li> <li>– Trabajar de forma colaborativa para comparar situaciones, analizar textos e investigar alternativas.</li> <li>– Evaluar el propio desarrollo de su conocimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La economía capitalista y la denuncia de Marx.</li> <li>– Enajenación, capitalismo, paro y proletariado.</li> <li>– La existencia enajenada y su superación.</li> <li>– Condicionales contrafactuales.</li> <li>– Una posible utopía.</li> <li>– El reparto del trabajo doméstico en nuestros hogares.</li> <li>– El trabajo, sus retos, y la renta básica universal.</li> </ul>	

### UNIDAD 13: METODOLOGÍA

#### METODOLOGÍA GENERAL

- En esta unidad se aborda el análisis del trabajo desde la filosofía, teniendo en cuenta distintas situaciones de discriminación y el tratamiento filosófico del trabajo como categoría filosófica.
- Abordaremos conceptos relacionados con el trabajo, su relación con la naturaleza humana, la relación entre mercado y sociedad de mercado, así como la crítica de Marx al capitalismo ya la enajenación del trabajo.
- Como habilidades y competencias el alumnado podrá aprender recursos para el desarrollo del trabajo de campo y los objetivos que éste determina.
- Continuaremos con el estudio de diferentes recursos para la argumentación, especialmente los condicionales contrafactuales, propiciando también la reflexión y abordando la posibilidad de la existencia no enajenada y la utopía posible.
- El reto propuesto posibilitará que el alumnado reflexione sobre los contenidos estudiados y asuma una actitud crítica ante la igualdad entre todas las personas. .
- Al final de la unidad el alumnado podrá evaluar el desarrollo de su propio aprendizaje, desarrollando así su autonomía y habilidades.

#### ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos/ Aprendizaje Basado en el Pensamiento/ Trabajo Cooperativo.
- **Agrupamientos:** Individual, por parejas, grupo clase, en grupo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Deliberar, Evaluar, Analizar, Resolver, Aplicar.

### UNIDAD 13: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

#### FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** Se motiva al alumnado y se activan sus conocimientos ya partir de la reflexión y análisis de situaciones cotidianas sobre el trabajo.
- **Estructurar:** Se estructura el estudio por medio de textos explicativos y de análisis, filmes, imágenes actuales y antiguas sobre el tema abordado, y gráficos que permiten visualizar al estudiado.
- **Explorar:** Se favorece la profundización en los estudiados a partir de la consulta de diferentes sitios digitales con información sobre el trabajo y el análisis filosófico en relación al mismo. .
- **Aplicar:** Se propicia la aplicación de los contenidos estudiados en el análisis crítico de situaciones cotidianas de la vida que implican discriminación o explotación del trabajo y se favorece la adopción de una actitud crítica ante ellas.

#### SABERES TRANSVERSALES

##### Valores y actitudes

- Actitud crítica ante las discriminaciones y las injusticias.
- Reconocimiento de la igualdad de todas las personas.
- Actitud colaborativa.

##### Conocimientos y capacidades

- La alienación del trabajo y la crítica de Marx.
- Mejora del reparto del trabajo doméstico en nuestros hogares.
- Resolución de actividades en parejas y grupos.

FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 14			
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE04. Diseñar, realizar y exponer trabajos básicos de investigación en torno a la cuestión de la naturaleza humana y la propia identidad, reflexionando sobre la realidad y la sociedad de la que se forma parte, para desarrollar la autoestima y mostrar una actitud respetuosa y solidaria con los demás.	Formación, estructura y funcionamiento en los grupos. La efectiva igualdad entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género. El reconocimiento de la diversidad cultural, personal y afectivo-sexual.	4.3 Reconocer y explicar la dimensión social de la naturaleza humana, a través de la investigación, el diálogo y la realización de actividades cooperativas en las que se traten cuestiones referidas a la socialización humana, la comunicación, las relaciones interpersonales y la conducta grupal, reflexionando acerca de actitudes y valores como la autoestima, el respeto, la equidad o la solidaridad.



**FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 14**

<b>FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 14</b>		
	<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre problemas filosóficos.</li> <li>- Analizar algunos componentes de la vida en la sociedad.</li> <li>- Debatir sobre varios contenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las neuronas espejo.</li> <li>- El endogrupo y el exogrupo</li> <li>- La sociabilidad, la cultura y la sociedad.</li> <li>- Un conjunto dinámico de elementos diversos.</li> </ul>
	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
	<b>CE04.</b> Diseñar, realizar y exponer trabajos básicos de investigación en torno a la cuestión de la naturaleza humana y la propia identidad, reflexionando sobre la realidad y la sociedad de la que se forma parte, para desarrollar la autoestima y mostrar una actitud respetuosa y solidaria con los demás.	Formación, estructura y funcionamiento en los grupos. La efectiva igualdad entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género. El reconocimiento de la diversidad cultural, personal y afectivo-sexual.
	<b>CE03.</b> Emplear y analizar argumentos racionales, y ejercitarse en las pautas del diálogo filosófico, distinguiendo y evitando falacias, sesgos, prejuicios, bulos y actitudes dogmáticas, para investigar y afrontar cuestiones, controversias y conflictos con una actitud racional y respetuosa con la pluralidad.	El ser humano como ser social. Educación y grupos de pertenencia. La diversidad social, familiar, etnocultural y afectivo-sexual. La amistad y el amor. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones afectivas
	<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar distintas dimensiones de la vida social humana.</li> <li>- Comprender la sociabilidad humana.</li> <li>- Aprender y aplicar formas de argumentación.</li> <li>- Reflexionar sobre distintos argumentos filosóficos.</li> <li>- Reflexionar sobre distintos argumentos filosóficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El proceso de socialización.</li> <li>- Las sociedades urbanas.</li> <li>- Sexo, género y orientación sexual.</li> <li>- Enunciados aparentemente informativos.</li> <li>- Las relaciones afectivas: familia y amistad.</li> <li>- El amor romántico, el enamoramiento, y distintos modelos para entender el amor.</li> </ul>

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

4.3 Reconocer y explicar la dimensión social de la naturaleza humana, a través de la investigación, el diálogo y la realización de actividades cooperativas en las que se traten cuestiones referidas a la socialización humana, la comunicación, las relaciones interpersonales y la conducta grupal, reflexionando acerca de actitudes y valores como la autoestima, el respeto, la equidad o la solidaridad.

3.1 Identificar, evaluar y construir argumentos racionales de diverso tipo, distinguiendo falacias, sesgos, afirmaciones dogmáticas, bulos y estrategias de desinformación, en contextos tanto académicos como informales, y especialmente en el ámbito de los medios y redes digitales.

**FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 14**

<b>FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 14</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>CE02.</b> Diseñar, elaborar y exponer trabajos básicos de investigación filosófica, buscando, organizando e interpretando críticamente la información pertinente, para ejercitar de forma autónoma, rigurosa y dialogante el juicio propio.	Los sentimientos y las emociones. La inteligencia emocional. La vida social.	2.1 Diseñar y realizar trabajos y actividades propias a la investigación, tanto individual como grupal, sobre temas y problemas con relevancia filosófica, mediante el uso, análisis, organización e interpretación de información extraída de distintas fuentes y dada en diferentes soportes, especialmente en entornos digitales, y la elaboración rigurosa de hipótesis propias al respecto.
<b>CE06.</b> Reconocer y analizar cuestiones éticas fundamentales y de actualidad, a través de la investigación, el debate crítico y la aplicación de conceptos y planteamientos propios de la ética filosófica, para esclarecer los valores que rigen la existencia personal y las relaciones con los demás y con el entorno.	Los sentimientos y las emociones. La inteligencia emocional. La vida social.	6.2 Plantear, analizar y exponer cuestiones éticas fundamentales y de actualidad, relacionadas con los derechos humanos y de la infancia, la igualdad de género, la diversidad cultural y personal, la libertad de expresión, las conductas de violencia y acoso o el maltrato animal, así como sobre los valores, retos y desafíos del siglo XXI, mediante el uso pertinente de conceptos, tesis y procedimientos propios de la ética, desarrollando un juicio propio al respecto, y adoptando una actitud constructiva y dialogante con respecto a la pluralidad de ideas y opiniones.
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar habilidades y competencias de carácter social.</li> <li>- Dialogar sobre distintas problemáticas filosóficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El amor como unión, y como federación.</li> <li>- Habilidades sociales y de carácter.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>CE04.</b> Diseñar, realizar y exponer trabajos básicos de investigación en torno a la cuestión de la naturaleza humana y la propia identidad, reflexionando sobre la realidad y la sociedad de la que se forma parte, para desarrollar la autoestima y mostrar una actitud respetuosa y solidaria con los demás.	Los sentimientos y las emociones. La inteligencia emocional. La vida social. Las conductas sexistas y de odio. La prevención del acoso, el ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes.	4.2 Elaborar una investigación interdisciplinar acerca de las diversas concepciones antropológicas del ser humano, así como sobre las dimensiones de la personalidad y la psique humana, a través del análisis e interpretación de fuentes diversas y la reflexión en torno al problema de la identidad humana.

**FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 14**

	<p><b>CE04.</b> Diseñar, realizar y exponer trabajos básicos de investigación en torno a la cuestión de la naturaleza humana y la propia identidad, reflexionando sobre la realidad y la sociedad de la que se forma parte, para desarrollar la autoestima y mostrar una actitud respetuosa y solidaria con los demás.</p>	<p>Los sentimientos y las emociones. La inteligencia emocional. La vida social. Las conductas de odio. La prevención del acoso, el ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes.</p>	<p>4.3 Reconocer y explicar la dimensión social de la naturaleza humana, a través de la investigación, el diálogo y la realización de actividades cooperativas en las que se traten cuestiones referidas a la socialización humana, la comunicación, las relaciones interpersonales y la conducta grupal, reflexionando acerca de actitudes y valores como la autoestima, el respeto, la equidad o la solidaridad.</p>
	<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexionar y dialogar sobre problemáticas filosóficas.</li> <li>– Resolver retos planteados.</li> <li>– Elaborar proyectos con propia iniciativa.</li> <li>– Investigar en grupo, debatir y clasificar con criterio.</li> <li>– Comentar textos filosóficos.</li> <li>– Autoevaluar el desarrollo de los contenidos estudiados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La soledad. Estar solo, sentirse solo.</li> <li>– Los comportamientos sexistas.</li> <li>– Proyecto de servicio a personas mayores.</li> <li>– Las situaciones discriminatorias.</li> <li>– Ideas de José Ortega y Gasset.</li> <li>– Valoro mi aprendizaje.</li> </ul>	
	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
	<p><b>CE05.</b> Generar y exponer una reflexión propia acerca de la validez de las propias ideas y creencias, a partir del análisis epistemológico de los procesos de producción y comunicación del conocimiento, para aplicar dicha reflexión a la categorización y uso crítico de la información, la consideración interdisciplinaria del saber, y la investigación ética en torno a los usos y límites de la tecnología.</p>	<p>Las grandes preguntas filosóficas. La filosofía como actividad y actitud común.</p>	<p>5.1 Reflexionar sobre la validez de las propias ideas y creencias a partir de la articulación expresa de un discurso propio acerca de las condiciones, límites y propiedades relativas al conocimiento, los distintos modos de saber y la relación entre ellos.</p>
	<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	

FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 14			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Responder filosóficamente a cuestiones planteadas.</li> <li>– Reflexionar y debatir sobre determinadas preguntas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ¿Sobre qué preguntamos?</li> <li>– Preguntas personales y preguntas que interesan a todos</li> <li>– Saber la verdad.</li> </ul>	
	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
	<b>CE01.</b> Identificar problemas y formular preguntas fundamentales a partir de la reflexión y el diálogo sobre temas, documentos o experiencias de relevancia filosófica, para gestionar estados de incertidumbre y para expresar y tratar cuestiones esenciales y existenciales.	La diversidad de valores y el debate en torno al relativismo. Las grandes preguntas filosóficas. La filosofía como actividad y actitud común.	1.1 Reconocer la relevancia, la dimensión antropológica y los orígenes históricos de las cuestiones e ideas filosóficas, mediante su identificación en el mundo de la vida cotidiana y en diversos documentos, contextos y culturas, considerando el papel de las filósofas y otros colectivos tradicionalmente marginados en la expresión e investigación de las mismas.
	<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>SABERES</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexionar sobre preguntas filosóficas.</li> <li>– Razonar sobre la necesidad de hacer preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hay muchos tipos de respuestas.</li> <li>– ¿Podemos dejar de hacernos preguntas?</li> </ul>	
	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
	<b>CE04.</b> Diseñar, realizar y exponer trabajos básicos de investigación en torno a la cuestión de la naturaleza humana y la propia identidad, reflexionando sobre la realidad y la sociedad de la que se forma parte, para desarrollar la autoestima y mostrar una actitud respetuosa y solidaria con los demás.	Las grandes preguntas filosóficas. La filosofía como actividad y actitud común. Las mujeres en la filosofía.	4.2 Elaborar una investigación interdisciplinar acerca de las diversas concepciones antropológicas del ser humano, así como sobre las dimensiones de la personalidad y la psique humana, a través del análisis e interpretación de fuentes diversas y la reflexión en torno al problema de la identidad humana.

**FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 14**

FILOSOFÍA 4 – UNIDAD 14		
<p><b>CE07.</b> Reconocer y examinar cuestiones políticas fundamentales y de actualidad, a través de la investigación, el debate crítico y la aplicación de conceptos y planteamientos propios de la filosofía política, para analizar y esclarecer los valores que rigen la convivencia y el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p>	<p>Las grandes preguntas filosóficas. La filosofía como actividad y actitud común.</p>	<p>7.2 Plantear, analizar y exponer cuestiones políticas fundamentales y de actualidad, relacionadas con los valores y principios democráticos, el problema de la desigualdad y la pobreza, las cuestiones ecosociales y el cambio climático, así como con las distintas formas de discriminación y violencia, mediante el uso pertinente de conceptos, tesis y procedimientos de la filosofía política, adoptando una actitud constructiva y dialogante con respecto a la pluralidad de ideas y opiniones, y valorando la participación ciudadana y la importancia de los movimientos sociales y políticos.</p>
<p><b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b></p>	<p><b>SABERES</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer el papel de las mujeres filósofas..</li> <li>- Valorar el aporte de las mujeres a la filosofía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Ha habido mujeres filósofas?</li> <li>- ¿Qué han dicho los filósofos sobre las mujeres?</li> <li>- ¿Hay que ser optimistas?</li> </ul>	
<p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b></p>	<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>
<p><b>CE05.</b> Generar y exponer una reflexión propia acerca de la validez de las propias ideas y creencias, a partir del análisis epistemológico de los procesos de producción y comunicación del conocimiento, para aplicar dicha reflexión a la categorización y uso crítico de la información, la consideración interdisciplinaria del saber, y la investigación ética en torno a los usos y límites de la tecnología.</p>	<p>Originalidad y sentido de la filosofía. La utilidad y sentido de la filosofía hoy.</p>	<p>5.1 Reflexionar sobre la validez de las propias ideas y creencias a partir de la articulación expresa de un discurso propio acerca de las condiciones, límites y propiedades relativas al conocimiento, los distintos modos de saber y la relación entre ellos.</p>
<p><b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b></p>	<p><b>SABERES</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la importancia del estudio de la filosofía.</li> <li>- Reconocer la importancia del diálogo.</li> <li>- Realizar una valoración final del desarrollo de los temas estudiados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La filosofía en la escuela.</li> <li>- Un diálogo cualquiera.</li> <li>- El camino recorrido: preguntas, respuestas y reflexión final.</li> </ul>	

## UNIDAD 14: METODOLOGÍA

### METODOLOGÍA GENERAL

- En esta unidad abordaremos el carácter social de la vida humana, y reflexionaremos sobre la soledad, empezando por la pregunta de si es posible vivir en soledad.
- Analizaremos la importancia del grupo en la vida social, la relación entre cultura y sociedad, así como distintas pautas culturales de la vida humana en sociedad.
- Después, con el estudio de enunciados aparentemente informativos como recurso, posibilitando al alumnado aprender y desarrollar diferentes estructuras de argumentación.
- Continuaremos con el estudio de las relaciones afectivas entre la familia y la amistad, así como de distintas ideas filosóficas sobre el amor. Y abordaremos también distintos recursos para desarrollar habilidades y competencias sociales.
- El alumnado responderá al reto propuesto, a partir del cual podrá poner en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad.
- Como en todos los temas a lo largo de la unidad, los alumnos podrán evaluar el desarrollo de sus propios progresos en el estudio de las temáticas abordadas.

### ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Aprendizaje Basado en Retos / Trabajo Cooperativo.
- **Agrupamientos:** Individual, por parejas, en grupo, grupo clase.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Deliberar, Resolver, Evaluar, Analizar, Aplicar.

## UNIDAD 14: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

### FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** Se activan conocimientos y se motiva al alumnado a reflexionar y debatir sobre situaciones próximas a su propia vida, empezando por la soledad y la necesidad de vivir en sociedad.
- **Estructurar:** Se estructura el estudio por medio de la revisión de textos diversos, tanto explicativos como procedentes de fuentes literarias, filosóficas y artísticas, así como el uso de imágenes, fotografías y dibujos que propicien la adquisición de nuevos conocimientos, la reflexión y el debate.
- **Explorar:** Se favorece la exploración de contenidos diversos mediante la consulta de distintos sitios digitales y recursos que permiten al alumnado ampliar y profundizar en los contenidos estudiados.
- **Aplicar:** Se propicia que el alumnado asuma y aplique conductas éticas rechazando la discriminación sexista en nuestra sociedad, y que aplique los distintos contenidos estudiados a situaciones diversas en el desarrollo de su propia vida.

### SABERES TRANSVERSALES

#### Valores y actitudes

- Valoración de la igualdad entre mujeres y varones.
- Reconocimiento del valor del diálogo.

#### Conocimientos y capacidades

- Las mujeres en la historia de la filosofía.
- El diálogo y su importancia.

## **2.2. Criterios de calificación**

Para aprobar la materia en cada una de las evaluaciones será necesario obtener una media de 5 puntos entre los apartados arriba citados.

La entrega de los trabajos y la resolución de las situaciones de aprendizaje son requisitos indispensables para poder hacer la media. La ausencia de ello supondrá una calificación insuficiente y, por tanto, no se considerará aprobada la evaluación. De esta manera, aunque el estudiante pudiese obtener una media de 5 o superior en uno de los apartados, se considera que dicha media no se ajusta a los criterios y no se dará por aprobado, debiendo realizar la parte correspondiente

Para evaluar la actitud se tendrá en cuenta lo siguiente: comportamiento en el aula, asistencia, participación, realización de actividades. Una conducta irrespetuosa u ofensiva hacia el profesor o hacia los compañeros supondrá la calificación de 0 puntos en este apartado a pesar de que el alumno pueda haber realizado tareas, asistido a clase, etc. El profesor podrá revisar la realización del trabajo del alumno en el aula, preguntándole en clase sobre sus respuestas a las actividades, mirando su cuaderno. Se entiende que este porcentaje se centra en el trabajo diario, por lo que no se ve necesario el aviso anticipado de la revisión del mismo. Aquí, no se busca tanto una buena presentación sino la intención de trabajo por parte del alumno.

### 3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE FILOSOFÍA DE 1º DE BACHILLERATO (TURNO DIURNO Y NOCTURNO)

Competencias específicas	Descriptor es del perfil de salida	Criterios de evaluación
<p><b>1.</b> Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlos para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</p>	<p>CCL2, CPSAA1.2 , CC1, CC3, CCEC1.</p>	<p><b>1.1.</b> Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.</p>



<p><b>2.</b> Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.</p>	<p><b>2.1.</b> Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta.</p> <p><b>2.2.</b> Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.</p>
--	---	--

Competencias específicas	Descriptor es del perfil de salida	Criterios de evaluación
<p><b>3.</b> Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p>	<p>CCL1, CCL5, STEM1, CC3.</p>	<p><b>3.1.</b> Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</p> <p><b>3.2.</b> Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.</p> <p><b>3.3.</b> Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.</p>
<p><b>4.</b> Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio</p>	<p>CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</p>	<p><b>4.1.</b> Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.</p>

de una ciudadanía activa y democrática.		
---	--	--

Competencias específicas	Descriptor es del perfil de salida	Criterios de evaluación
<p><b>5.</b> Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.</p>	<p>CCL5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p><b>5.1.</b> Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.</p> <p><b>5.2.</b> Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.</p>
<p><b>6.</b> Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para</p>	<p>CCL2, CC1, CC3, CCEC2.</p>	<p><b>6.1.</b> Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p> <p><b>6.2.</b> Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su</p>

<p>generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.</p>		<p>aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.</p>
<p><b>7.</b> Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.</p>	<p>CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1.</p>	<p><b>7.1.</b> Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.</p>
<p><b>8.</b> Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para</p>	<p>CCL5, CPSAA1.2 , CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p><b>8.1.</b> Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa, y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.</p>

<p>desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.</p>		
<p><b>9.</b> Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.</p>	<p>CPSAA3.1 , CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.</p>	<p><b>9.1.</b> Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.</p>

### **3.1. Criterios de calificación**

Para el presente curso queda establecido lo siguiente:

#### *EXAMEN ESCRITO:*

El 80% de la nota de cada evaluación lo representa una prueba escrita donde se evaluarán los contenidos, estándares y competencias básicos. El alumno deberá contestar a las preguntas concernientes a la evaluación correspondiente. Dichas cuestiones quedarán a criterio de cada uno de los docentes que imparte la materia y podrán incluirse: preguntas largas sobre los contenidos, preguntas breves, definiciones, cuestionario tipo test, comentarios de texto, etc.

#### *TRABAJO O ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA*

El 20% restante se completará con la realización, por parte del alumno, de un trabajo o actividad complementaria de acuerdo a las indicaciones del profesor. De nuevo, será cada docente el que determine el tipo de prueba correspondiente a este apartado, contemplándose actividades como: lectura de un libro o texto y cuestionario sobre la lectura, trabajo de ampliación sobre algún tema relacionado con los temas impartidos, exposición en clases, etc.

La nota final del curso corresponderá a la media de las tres evaluaciones.

Para aprobar la materia en cada una de las evaluaciones será necesario obtener una media de 5 puntos entre los dos apartados arriba citados.

En los exámenes escritos y en los trabajos se tendrán en cuenta los siguientes elementos para su calificación: la respuesta adecuada y completa a la pregunta, la terminología empleada, la coherencia argumentativa, la claridad expositiva, la ausencia de errores graves, la corrección sintáctica y ortográfica y la presentación del material limpio y ordenado.

Si el alumno se ausenta del examen sin que no haya sido debidamente justificada dicha falta en plazo y forma, será considerada como una prueba *en blanco* a efectos de calificación (cero puntos) y tendrá los mismos efectos que ésta en términos de cálculo de la evaluación correspondiente. Lo mismo queda establecido para la prueba complementaria.



#### 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE 2º DE BACHILLERATO (TURNO DIURNO Y NOCTURNO)

##### 4.1. Criterios de evaluación

##### 4.4.4. Competencias específicas-descriptores-criterios de evaluación

Competencias específicas	Descriptores del perfil de salida	Criterios de evaluación
<p><b>1.</b> Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.</p>	<p><b>1.1.</b> Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.</p> <p><b>1.2.</b> Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p>

<p>2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.</p>	<p>CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</p>	<p><b>2.1.</b> Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p><b>2.2.</b> Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>
---	---	--

Competencias específicas	Descriptorios del perfil de salida	Criterios de evaluación
<p><b>1.</b> Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>	<p>CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p><b>3.1.</b> Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> <p><b>3.2.</b> Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>
<p><b>2.</b> Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud</p>	<p>CCL2, CC1, CC2, CC3.</p>	<p><b>4.1.</b> Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>

tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.		
---	--	--

Competencias específicas	Descriptorios del perfil de salida	Criterios de evaluación
<p><b>1.</b> Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>	<p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p><b>5.1.</b> Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p> <p><b>5.2.</b> Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p>
<p><b>2.</b> Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de</p>	<p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p><b>6.1.</b> Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>

<p>la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p>		
<p><b>3.</b> Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p>	<p>CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p><b>7.1.</b> Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p>

## **4.2. Criterios de calificación**

Para el presente curso queda establecido lo siguiente:

### *EXAMEN ESCRITO:*

El 100% de la nota de cada evaluación lo representa una prueba escrita donde se evaluarán los contenidos, estándares y competencias básicos. El alumno deberá contestar a las preguntas concernientes a la evaluación correspondiente. Dichas cuestiones quedarán a criterio de cada uno de los docentes que imparte la materia y podrán incluirse: preguntas largas sobre los contenidos, preguntas breves, definiciones, cuestionario tipo test, comentarios de texto, etc.

La nota final del curso corresponderá a la media de las tres evaluaciones.

Para aprobar la materia en cada una de las evaluaciones será necesario obtener una media de 5 puntos entre los dos apartados arriba citados.

En los exámenes escritos y en los trabajos se tendrán en cuenta los siguientes elementos para su calificación: la respuesta adecuada y completa a la pregunta, la terminología empleada, la coherencia argumentativa, la claridad expositiva, la ausencia de errores graves, la corrección sintáctica y ortográfica y la presentación del material limpio y ordenado.

Si el alumno se ausenta del examen sin que no haya sido debidamente justificada dicha falta en plazo y forma, será considerada como una prueba *en blanco* a efectos de calificación (cero puntos) y tendrá los mismos efectos que ésta en términos de cálculo de la evaluación correspondiente. Lo mismo queda establecido para la prueba complementaria.

La nota final del curso será la media de las tres evaluaciones correspondientes. Sólo se hará la media si las tres evaluaciones están aprobadas y generan un resultado igual o superior a 5 puntos. Excepcionalmente, si un alumno tiene sólo una evaluación suspensa con una calificación numérica de 4 o superior y las demás aprobadas, el profesor podrá hacer la media entre las tres evaluaciones si dicho alumno ha trabajado durante el curso.

#### *PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA*

Resaltamos también la obligación del alumno de asistir a clase, considerando que si falta injustificadamente hasta alcanzar el límite permitido por ley, perderá el derecho a la evaluación continua y deberá examinarse de toda la materia al final del curso.



## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE PSICOLOGÍA DE 2º DE BACHILLERATO (TURNO DIURNO Y NOCTURNO)

### 5.1. Criterios de evaluación

Contenidos	Criterios de evaluación	Situaciones de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>Unidad 1: La psicología como ciencia.</p> <p>La especificidad de la Psicología. Dimensiones teórica y práctica. Definiciones: diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como «ciencia del alma», a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt. Contenidos, cuestiones y problemas que investiga la psicología.</p>	<p>1.1 Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.</p> <p>1.2 Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como</p>	<p>Exposición por escrito de algunos contenidos de la unidad, los cuales pueden haber sido impartidos en el aula o bien el profesor puede haber encomendado su estudio en horario no lectivo.</p> <p>Resolución de un cuestionario tipo test diseñado para desarrollar y evaluar la asimilación de los contenidos, así como las habilidades diacríticas y de resolución de problemas. Esta situación de aprendizaje será opcional, y su</p>	<p>Desarrollo por escrito de los contenidos de la unidad en una prueba objetiva escrita que puede contener preguntas tipo test (80%).</p> <p>Exposición oral, de tipo individual o por grupos, de contenidos</p>

<p>Origen y análisis de la evolución histórica de la psicología: desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, así como las aportaciones de las diferentes corrientes actuales como Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt.</p> <p>El ámbito teórico y práctico de la Psicología. Objetivos de la psicología: describir, explicar, predecir y modificar. Ramas: clínica y de la salud, del arte, de las actividades físicodeportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc. Características de las técnicas y metodologías de investigación psicológica. Métodos comprensivos y objetivos. Las corrientes de la Psicología contemporánea:</p>	<p>ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.</p> <p>1.3 Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado.</p>	<p>realización quedará a criterio del profesor.</p> <p>De forma individual o grupal, con o sin guion, el alumno expone oralmente algún contenido preparado previamente, tal como un breve trabajo de investigación o algún contenido de la unidad, con la utilización de elementos multimedia. La exposición puede ir seguida de preguntas formuladas por el profesor y por el resto de los alumnos. Por limitaciones de tiempo, sólo se realizará una de estas exposiciones por evaluación, lo cual implica que esta situación no se aplicará necesariamente a esta unidad didáctica, sino a alguna de las unidades programadas para la evaluación en la que se ubica esta.</p>	<p>preparados previamente y que incluye la utilización de elementos multimedia (20%).</p>
--	--	--	---

funciones y aportaciones más importantes.			
<p>Unidad 2: Fundamentos biológicos de la conducta.</p> <p>La arquitectura del cerebro. La morfología neuronal y los neurotransmisores. Procesos de transmisión sináptica. Organización del sistema nervioso central. Principales áreas cerebrales y sus funciones. Diferencias anatómicas entre el cerebro humano y animal. Técnicas actuales en la investigación del cerebro: angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y estudio de casos. Aportaciones al conocimiento del comportamiento humano.</p> <p>La relación entre la evolución del cerebro y la conducta humana.</p> <p>Influencia de la genética en el comportamiento humano y Psicoendocrinología. La raíz genética del</p>	<p>2.1 Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.</p> <p>2.2 Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.</p> <p>2.3 Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.</p>	<p>Exposición por escrito de algunos contenidos de la unidad, los cuales pueden haber sido impartidos en el aula o bien el profesor puede haber encomendado su estudio en horario no lectivo.</p> <p>Resolución de un cuestionario tipo test diseñado para desarrollar y evaluar la asimilación de los contenidos, así como las habilidades diacríticas y de resolución de problemas. Esta situación de aprendizaje será opcional, y su realización quedará a criterio del profesor.</p> <p>De forma individual o grupal, con o sin guion, el alumno expone oralmente algún contenido preparado previamente, tal como un breve trabajo de investigación o algún contenido de la unidad, con la utilización de elementos multimedia. La</p>	<p>Desarrollo por escrito de los contenidos de la unidad en una prueba objetiva escrita que puede contener preguntas tipo test (80%).</p> <p>Exposición oral, de tipo individual o por grupos, de contenidos preparados previamente y que incluye la utilización de elementos multimedia (20%).</p>

<p>comportamiento humano. Las alteraciones genéticas (mutación, trisomía, monosomía, delección, etc.) y su relación con enfermedades (síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, etc.) y trastornos conductuales.</p> <p>Bases hormonales de la conducta: el sistema endocrino y sus efectos en la conducta de la persona. Trastornos psicológicos derivados de problemas endocrinológicos: hipófisis/ depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc. Diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres y sus efectos en la conducta.</p>	<p>2.4 Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.</p> <p>2.5 Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.</p>	<p>exposición puede ir seguida de preguntas formuladas por el profesor y por el resto de los alumnos. Por limitaciones de tiempo, sólo se realizará una de estas exposiciones por evaluación, lo cual implica que esta situación no se aplicará necesariamente a esta unidad didáctica, sino a alguna de las unidades programadas para la evaluación en la que se ubica esta.</p>	
<p>Unidad 3: Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.</p>	<p>3.1 Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento</p>	<p>Exposición por escrito de algunos contenidos de la unidad, los cuales pueden haber sido impartidos en el aula o bien el profesor puede haber</p>	<p>Desarrollo por escrito de los contenidos de la unidad en una</p>

<p>Nuestro conocimiento del mundo: la percepción. El fenómeno perceptivo, sus elementos (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción) y las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción). Teorías explicativas acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología, entre otras. Trastornos: alucinaciones, agnosia, entre otros. Fenómenos perceptivos: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma, entre otros. Los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en la percepción humana. Experimentos de Allport y Kramer.</p> <p>La Memoria. Definiciones de memoria y atención. Procesos de atención y concentración implicados en el funcionamiento de la memoria.</p> <p>Alteraciones en los procesos de atención</p>	<p>sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.</p> <p>3.2 Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.</p> <p>3.3 Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.</p>	<p>encomendado su estudio en horario no lectivo.</p> <p>Resolución de un cuestionario tipo test diseñado para desarrollar y evaluar la asimilación de los contenidos, así como las habilidades diacríticas y de resolución de problemas. Esta situación de aprendizaje será opcional, y su realización quedará a criterio del profesor.</p> <p>De forma individual o grupal, con o sin guion, el alumno expone oralmente algún contenido preparado previamente, tal como un breve trabajo de investigación o algún contenido de la unidad, con la utilización de elementos multimedia. La exposición puede ir seguida de preguntas formuladas por el profesor y por el resto de los alumnos. Por limitaciones de tiempo, sólo se realizará una de estas exposiciones por evaluación, lo cual implica que esta situación no se aplicará necesariamente a esta unidad didáctica,</p>	<p>prueba objetiva escrita que puede contener preguntas tipo test (80%).</p> <p>Exposición oral, de tipo individual o por grupos, de contenidos preparados previamente y que incluye la utilización de elementos multimedia (20%).</p>
---	---	--	--

<p>y concentración. Tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP). El olvido y sus causas (fisiológicas, lesiones, represión, falta de procesamiento, contexto inadecuado, etc.). Las distorsiones y alteraciones de la memoria: amnesia, hipermnesia, paramnesia, falsos recuerdos, entre otras.</p>		<p>sino a alguna de las unidades programadas para la evaluación en la que se ubica esta.</p>	
<p>Unidad 4: Los procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.</p> <p>El Aprendizaje. Teorías del aprendizaje: condicionamiento clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por ensayo y error (Thorndike), condicionamiento instrumental (Skinner), teoría cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje social o vicario (Bandura), entre otros. Factores influyentes: los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores,</p>	<p>4.1 Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.</p> <p>4.2 Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las</p>	<p>Exposición por escrito de algunos contenidos de la unidad, los cuales pueden haber sido impartidos en el aula o bien el profesor puede haber encomendado su estudio en horario no lectivo.</p> <p>Resolución de un cuestionario tipo test diseñado para desarrollar y evaluar la asimilación de los contenidos, así como las habilidades diacríticas y de resolución de problemas. Esta situación de aprendizaje será opcional, y su realización quedará a criterio del profesor.</p>	<p>Desarrollo por escrito de los contenidos de la unidad en una prueba objetiva escrita que puede contener preguntas tipo test (80%).</p> <p>Exposición oral, de tipo individual o por grupos, de contenidos preparados previamente y que incluye la</p>

<p>entre otros. Aplicaciones en el ámbito social y personal.</p> <p>La Inteligencia y el pensamiento. Teorías acerca de la Inteligencia: la teoría factorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc. El desarrollo de la inteligencia: Piaget. Tipos de inteligencia y sus aplicaciones prácticas. Inteligencias múltiples. Los test de inteligencia, sus clases y su eficacia. Pensamiento racional y pensamiento creativo: características. La Inteligencia Emocional: teorías explicativas de Gardner y Goleman. La inteligencia artificial: límites, ventajas y peligros.</p>	<p>técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.</p> <p>4.4. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.</p>	<p>De forma individual o grupal, con o sin guion, el alumno expone oralmente algún contenido preparado previamente, tal como un breve trabajo de investigación o algún contenido de la unidad, con la utilización de elementos multimedia. La exposición puede ir seguida de preguntas formuladas por el profesor y por el resto de los alumnos. Por limitaciones de tiempo, sólo se realizará una de estas exposiciones por evaluación, lo cual implica que esta situación no se aplicará necesariamente a esta unidad didáctica, sino a alguna de las unidades programadas para la evaluación en la que se ubica esta.</p>	<p>utilización de elementos multimedia (20%).</p>
<p>Unidad 5: La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.</p> <p>La Motivación. Definición y clasificación. Teorías explicativas de la motivación: Homeostática, de las</p>	<p>4.3 Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.</p> <p>5.1 Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las</p>	<p>Exposición por escrito de algunos contenidos de la unidad, los cuales pueden haber sido impartidos en el aula o bien el profesor puede haber encomendado su estudio en horario no lectivo.</p>	<p>Desarrollo por escrito de los contenidos de la unidad en una prueba objetiva escrita que puede</p>

<p>Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, entre otras. La frustración: causas y consecuencias. Los conflictos de Lewin. Relación entre la consecución de logros y la motivación en el ámbito educativo y laboral.</p> <p>La personalidad. Teorías explicativas de la personalidad: el Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo. Clasificación y características de test y cuestionarios para la evaluación de la personalidad. Factores genéticos, ambientales, cognitivos y afectivos que intervienen en el desarrollo de la personalidad. Procesos conscientes y fenómenos inconscientes (los sueños, la hipnosis). Las drogas y las alteraciones de la personalidad. Alteraciones y trastornos de conducta. Psicopatología. Trastornos mentales más frecuentes. Psicoterapias: modelos, objetivos y características.</p>	<p>que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.</p> <p>5.2 Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.</p> <p>6.1 Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.</p> <p>6.2 Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de</p>	<p>Resolución de un cuestionario tipo test diseñado para desarrollar y evaluar la asimilación de los contenidos, así como las habilidades diacríticas y de resolución de problemas. Esta situación de aprendizaje será opcional, y su realización quedará a criterio del profesor.</p> <p>De forma individual o grupal, con o sin guion, el alumno expone oralmente algún contenido preparado previamente, tal como un breve trabajo de investigación o algún contenido de la unidad, con la utilización de elementos multimedia. La exposición puede ir seguida de preguntas formuladas por el profesor y por el resto de los alumnos. Por limitaciones de tiempo, sólo se realizará una de estas exposiciones por evaluación, lo cual implica que esta situación no se aplicará necesariamente a esta unidad didáctica, sino a alguna de las unidades</p>	<p>contener preguntas tipo test (80%).</p> <p>Exposición oral, de tipo individual o por grupos, de contenidos preparados previamente y que incluye la utilización de elementos multimedia (20%).</p>
---	--	---	--



<p>Los afectos. Emoción, sentimiento y pasión. Tipos de afectos: sentimiento, emoción y pasión. Tipos de emociones: primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo). Trastornos emocionales: indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniacodepresivo y descontrol emotivo, entre otros. Afectividad y sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc. El lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.</p> <p>6.3 Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.</p>	<p>programadas para la evaluación en la que se ubica esta.</p>	
<p>Unidad 6: Psicología social y de las organizaciones.</p> <p>El yo y la identidad social. Las diferencias culturales. La estructura psicológica de los individuos. El proceso de socialización y la interiorización de las normas y valores. Influencia de la cultura en el desarrollo psicológico y social de los individuos. Las actitudes, los</p>	<p>7.1 Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.</p> <p>7.2 Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de</p>	<p>Exposición por escrito de algunos contenidos de la unidad, los cuales pueden haber sido impartidos en el aula o bien el profesor puede haber encomendado su estudio en horario no lectivo.</p> <p>Resolución de un cuestionario tipo test diseñado para desarrollar y evaluar la asimilación de los contenidos, así como</p>	<p>Desarrollo por escrito de los contenidos de la unidad en una prueba objetiva escrita que puede contener preguntas tipo test (80%).</p>

<p>esquemas cognitivos y su origen social. Los grupos, los roles y los status sociales. La conducta del individuo imbuido en la masa, sus características y sus consecuencias. La impulsividad, la intolerancia, la inconsciencia, la falta de perseverancia, la volubilidad y la falta de capacidad crítica, entre otras. Pautas preventivas que eviten las situaciones de vulnerabilidad del individuo frente a la presión de grupo o de las masas. Los estudios psicológicos de las masas de Gustav Le Bon.</p> <p>La Psicología en el mundo laboral y empresarial. Campos de aplicación. Los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros. Factores psicológicos implicados en el adecuado desarrollo personal y laboral:</p>	<p>comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.</p> <p>7.3 Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.</p>	<p>las habilidades diacríticas y de resolución de problemas. Esta situación de aprendizaje será opcional, y su realización quedará a criterio del profesor.</p> <p>De forma individual o grupal, con o sin guion, el alumno expone oralmente algún contenido preparado previamente, tal como un breve trabajo de investigación o algún contenido de la unidad, con la utilización de elementos multimedia. La exposición puede ir seguida de preguntas formuladas por el profesor y por el resto de los alumnos. Por limitaciones de tiempo, sólo se realizará una de estas exposiciones por evaluación, lo cual implica que esta situación no se aplicará necesariamente a esta unidad didáctica, sino a alguna de las unidades programadas para la evaluación en la que se ubica esta.</p>	<p>Exposición oral, de tipo individual o por grupos, de contenidos preparados previamente y que incluye la utilización de elementos multimedia (20%).</p>
---	--	--	---

<p>creatividad, motivación, liderazgo, cooperación. Principales riesgos de salud laboral: estrés, ansiedad, acoso laboral, síndrome de Burnout o de desgaste profesional, etc. Recursos para la gestión de estos riesgos de salud laboral.</p>			
--	--	--	--

## **5.2. Criterios de calificación**

Las pruebas escritas, que combinan tanto preguntas de desarrollo como preguntas tipo test, computarán un 70% del total de la nota. Los trabajos, tanto grupales como individuales, las exposiciones orales y demás actividades y situaciones de aprendizaje computarán un 30% sobre el total de la nota.

La evaluación será considerada aprobada siempre y cuando se haya superado con la calificación mínima de 5 puntos sobre 10.

En la corrección tanto de las pruebas escritas como de los ejercicios se tendrá en cuenta la comprensión y desarrollo del vocabulario y el correcto desarrollo de los contenidos.

También se valorará:

- La contestación completa a las cuestiones planteadas;
- El orden y claridad lógica de la exposición;
- El rigor y precisión de los conceptos y terminología;
- La presentación ordenada y el cuidado sintáctico y ortográfico.

En el enunciado de la prueba se concretará la valoración numérica de cada cuestión.

### Actitudes.

Se valorará en el alumno las siguientes actitudes:

- puntualidad, asistencia, atención, e interés;
- la realización de preguntas;
- la solicitud de orientaciones.

Del mismo modo se tendrá en cuenta:

- la tolerancia hacia las concepciones y opiniones ajenas;
- la curiosidad por el autoconocimiento;
- la participación responsable en el trabajo del aula;
- la cooperación con el grupo;
- la aplicación de los conocimientos al desarrollo personal y de las relaciones humanas.

**IMPORTANTE:** para una descripción exhaustiva de los criterios de evaluación, segmentados por unidades didácticas, se puede consultar la Programación didáctica del Departamento de Filosofía del centro.

