

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
DEPARTAMENTO GEOGRAFÍA E HISTORIA  
CURSO 2021-2022**

1	1º ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA.....	4
1.1	Objetivos .....	4
1.2	Contenidos.....	7
1.3	Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.....	7
1.4	Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación .....	11
2	2º ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA.....	15
2.1	Objetivos .....	15
2.2	Contenidos.....	18
2.3	Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.....	18
2.4	Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación .....	21
3	3º ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA.....	25
3.1	Objetivos .....	25
3.2	Contenidos.....	28
3.3	Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.....	29
3.4	Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación .....	32
4	4º ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA.....	36
4.1	Objetivos .....	36
4.2	Contenidos.....	38
4.3	Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.....	40
4.4	Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación .....	44
5	HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. 1º Bachillerato y 1er Bloque (nocturno).....	48
5.1	Objetivos .....	48
5.2	Contenidos.....	49
5.3	Criterios de evaluación.....	50
5.4	Estándares de aprendizaje evaluables .....	54
5.5	Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación .....	59
6	HISTORIA DE ESPAÑA. 2º Bachillerato y 2º Bloque (nocturno) .....	63
6.1	Objetivos .....	63
6.2	Contenidos.....	64
6.3	Criterios de evaluación.....	69
6.4	Estándares de aprendizaje evaluables .....	72
6.5	Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación .....	79
7	GEOGRAFÍA. 2º Bachillerato y 3er Bloque (nocturno).....	84
7.1	Objetivos .....	84
7.2	Contenidos.....	85
7.3	Criterios de evaluación.....	87
7.4	Estándares de aprendizaje evaluables .....	91
7.5	Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación .....	96
8	HISTORIA DEL ARTE. 2º Bachillerato y 3er Bloque (nocturno) .....	100
8.1	Objetivos .....	100
8.2	Contenidos.....	101
8.3	Criterios de evaluación.....	102
8.4	Estándares de aprendizaje evaluables .....	104
8.5	Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación ....	112
9	GEOGRAFÍA. Curso de Preparación a las pruebas de acceso a Ciclos de Formación de Grado Superior.....	116
9.1	Objetivos .....	116
9.2	Contenidos.....	116

9.3	Procedimientos de evaluación .....	118
9.4	Criterios de evaluación.....	118
9.5	Criterios de calificación .....	120
10	ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN (a los diferentes escenarios de acuerdo con el plan de contingencia).....	121
10.1	Escenario de presencialidad I.....	121
10.2	Escenario de presencialidad II .....	121
10.3	Escenario de no presencialidad .....	123

# 1 1º ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA

## 1.1 OBJETIVOS

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e

incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Los objetivos específicos elaborados por el Departamento de Geografía e Historia son los siguientes:

- Identificar los procesos y mecanismos básicos que rigen el funcionamiento de los hechos sociales, utilizar este conocimiento para comprender las sociedades, analizar los problemas más acuciantes de las mismas y formarse un juicio personal crítico y razonado.
- Comprender las interdependencias cada vez mayores entre diversos países del mundo y la internacionalización de las relaciones económicas y políticas, de las redes de comunicación y de los flujos comerciales y de información.
- Obtener, seleccionar, relacionar y archivar información procedente de fuentes diversas de manera crítica y comunicarla de forma organizada e inteligible, utilizando diversas técnicas como resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, informes, murales, etcétera.
- Analizar críticamente las informaciones que nos proporcionan los medios de comunicación de masas, realizando trabajos de síntesis e interpretación.
- Adquirir un vocabulario específico y propio de la materia, utilizándolo con precisión y rigor.
- Realizar estudios y pequeñas investigaciones de carácter geográfico e histórico, utilizando informaciones obtenidas a partir de distintas fuentes, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, formulando las hipótesis de trabajo y aplicando los conceptos, los métodos y las técnicas propias de la Geografía y de la Historia para analizar, explicar y aportar soluciones a los problemas detectados.
- Participar activamente en debates, con espíritu crítico y tolerante, en torno a problemas de carácter geográfico e histórico, tanto de ámbito local como nacional o planetario.
- Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.
- Adquirir y consolidar actitudes y hábitos de tolerancia y solidaridad, valorando la diversidad cultural como riqueza y las actitudes conducentes a la consecución de la paz mundial y el entendimiento entre los pueblos.
- Desarrollar actitudes de respeto y solidaridad hacia las minorías nacionales o inmigrantes y valorar positivamente las ayudas oficiales y no oficiales a países del Tercer Mundo.
- Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, lingüístico, artístico, histórico y social, asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y

mejora, apreciándolo como fuente de disfrute y utilizándolo como recurso para el desarrollo individual y colectivo.

- Reconocer las particularidades del conocimiento científico sobre lo social, valorando que el carácter relativo y provisional de sus resultados o la aportación personal del investigador son parte del proceso de construcción colectiva de un conocimiento sólido y riguroso.
- Identificar y localizar hechos geográficos, tanto físicos como humanos, y explicar su distribución a escala planetaria y a escala continental, dedicando una especial atención a las localizaciones en el espacio europeo y español.
- Analizar, a diferentes escalas, las interacciones entre los diferentes medios naturales y las sociedades humanas, explicando los efectos de la acción humana sobre el medio.
- Identificar y analizar las interrelaciones que se producen entre las realidades sociales, económicas, culturales y políticas y su repercusión en la organización de los espacios.
- Conocer e interpretar el propio entorno, situándolo dentro de espacios geográficos más amplios.
- Leer, interpretar y sintetizar información obtenida a partir de textos escritos, mapas topográficos, mapas temáticos, planos, gráficos y fotografías de contenidos geográficos.
- Elaborar mapas, planos y gráficos sencillos de distinto tipo a partir de datos estadísticos relacionados con aspectos espaciales, demográficos y económicos.
- Valorar los impactos medioambientales y las consecuencias de tipo económico, social y político que implica el aprovechamiento de los recursos naturales.
- Identificar y localizar en mapas históricos, atlas y otros medios de expresión gráfica, la pluralidad y variedad de comunidades históricas organizadas en pueblos, naciones, Estados o imperios a través del tiempo histórico, resaltando el valor espacial de los territorios.
- Situar cronológicamente la evolución de las sociedades humanas como proceso histórico, señalando con especial relevancia los hitos que marcan y caracterizan sus periodos, y elaborar una interpretación de la historia que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
- Interrelacionar los factores multicausales que explican la evolución de la sociedad en el tiempo, subrayando, entre otros: los demográficos, los económicos, los sociales, los políticos, los culturales y los artísticos; así como el papel relevante que desempeñaron las grandes personalidades históricas.
- Relacionar las particularidades de la historia española con especial referencia al contexto europeo a partir del conocimiento de las grandes líneas y etapas de la historia universal: Prehistoria e Historia Antigua.
- Comprender y valorar el carácter unitario de la trayectoria histórica de España con sus diversidades lingüístico-culturales.
- Analizar lo que existe en la historia de conflicto y crisis social, dentro del proceso histórico, distinguiendo los procesos de ritmo acelerado de los de larga duración.

- Conseguir la formación de una memoria histórica que vincule al alumno con el pasado, que le pertenece, y una conciencia histórica que le ayude a comprender y actuar ante los problemas del presente.

## 1.2 CONTENIDOS

### BLOQUE 1. El medio físico

1. La Tierra - La Tierra en el Sistema Solar. Los movimientos de la Tierra y sus consecuencias geográficas. - La representación de la Tierra. Latitud y Longitud.
2. Componentes básicos y formas de relieve. - La composición del planeta. Tierras y mares. - La atmósfera y los fenómenos atmosféricos.
3. Los elementos del medio físico. España, Europa y el mundo: relieve, hidrografía; clima: elementos y diversidad; paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. - Los climas y su reparto geográfico. - Las aguas continentales - Los medios naturales y su distribución. Medios fríos, templados y cálidos. - Los riesgos naturales. - Los medios naturales en España y en Europa.
4. Los mapas y otras representaciones cartográficas. Las escalas. -Localización en el mapa y caracterización de continentes, océanos, mares, unidades de relieve y ríos en el mundo, en Europa y en España.

BLOQUE 2. El espacio humano España, Europa y el mundo: la organización territorial. - El mapa político de España y de Europa. Localización en el mapa de los países y grandes ciudades del mundo.

### BLOQUE 3. Historia

1. La Prehistoria - La evolución de las especies y la hominización. - La periodización en la Prehistoria. - Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. - Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.
2. La Historia Antigua. - Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura. - El Mundo clásico, Grecia: las "Polis" griegas, su expansión comercial y política. - El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía. - El Mundo clásico. Roma: origen y etapas de la historia de Roma. La república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo. El cristianismo.
3. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.

## 1.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Según la Resolución de la Viceconsejería de Política Educativa por la que se dictan instrucciones sobre la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria firmada el 23 de noviembre de 2021, los estándares de aprendizaje tendrán carácter orientativo:

## Bloque 1. El medio físico

1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.

1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. (Bloque 1.4)

1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. (Bloque 1.1)

1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. (Bloque 1.1)

1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. (Bloque 1.1)

2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.

2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial. (Bloque 1.3)

3. Describir las peculiaridades de este medio físico, así como de todos los elementos geográficos de los bloques de contenido 1.1, 1.2 y 1.3.

3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español, así como de todos los elementos geográficos de los bloques de contenido 1.1, 1.2 y 1.3. (Bloques 1.1, 1.2, 1.3)

4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.

4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España. (Bloque 1.2)

5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.

5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España. (Bloque 1.3)

5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes. (Bloque 1.3)

6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.

6.1. Explica las características del relieve europeo. (Bloque 1.3)

7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.

7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo. (Bloque 1.3)

8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.

8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa. (Bloque 1.3)

9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.

9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente. (Bloque 1.3)

10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.

10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters. (Bloque 1.4)

11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.



11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. (Bloque 1.2)

11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes. (Bloque 1.2)

12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.

12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. (Bloque 1.3)

## Bloque 2. El espacio humano

2. Conocer la organización territorial de España.

2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.

## Bloque 3. Historia

1. Entender el proceso de hominización.

1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. (Bloque 3.1)

2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.

2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. (Bloques 3.2, 3.3)

2.2. Comprender que la Historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. (Bloques 3.2, 3.3)

3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.

3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. (Bloques 3.2, 3.3)

4. Distincuir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.

4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. (Bloque 3)

5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.

5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. (Bloque 3.1)

6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.

6.1. Explica (también aplicado a la Península Ibérica) la diferencia de los dos períodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos. Caracterizar también la Edad de los Metales. (Bloque 3.1)

7. Identificar los primeros ritos religiosos.

7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre. (Bloque 3.1)

8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.

8.1. Distincuir etapas dentro de la Historia Antigua. (Bloque 3.2)

9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.
- 9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como Mesopotamia, Egipto y los pueblos prerromanos de la Península Ibérica. (Bloques 3.2, 3.3)
10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
- 10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. (Bloques 3.2, 3.3)
11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.
- 11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). (Bloques 3.2, 3.3)
12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.
- 12.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia. (Bloque 3.2)
- 12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones. (Bloque 3.2)
13. Identificar las principales características de la religión egipcia.
- 13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. (Bloque 3.2)
- 13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio. (Bloque 3.2)
14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.
- 14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica. (Bloque 3.2)
15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.
- 15.1. Identifica distintos rasgos del origen, la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas. (Bloque 3.2)
16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”.
- 16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales. (Bloque 3.2)
- 16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo. (Bloques 3.2, 3.3)
17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.
- 17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno. (Bloque 3.2)
- 17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro. (Bloque 3.2)
18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.
- 18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro. (Bloque 3.2)
19. Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”.
- 19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. (Bloque 3.2)
- 19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica. (Bloque 3.2)
20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.
- 20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. (Bloque 3.2)
- 20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.

21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.

21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana. (Bloques 3.2, 3.3)

22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.

22.1. Hacer un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. (Bloque 3.3)

22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad. (Bloques 3.2, 3.3)

23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.

23.1. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos. (Bloques 3.2, 3.3)

## **1.4 PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

En cada una de las tres evaluaciones se realizarán distintas pruebas objetivas que constarán tanto de aspectos teóricos (definiciones de términos, análisis razonado de procesos geográficos e históricos, comparación de hechos, causas y consecuencias de los distintos hechos históricos y de índole geográfica) como de aspectos prácticos (comentario y realización de gráficos, mapas, etc.) teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje.

Las pruebas objetivas constarán de ejercicios de varios tipos (definiciones, descripciones, comparaciones, análisis, elaboración de gráficos, mapas, cálculos, ejes cronológicos...). También se incluirán preguntas breves (de respuesta cerrada o abierta) y otras que exijan redacción por parte de los alumnos. En este nivel se procurará no exigir respuestas superiores a  $\frac{1}{4}$  de cara de folio.

El alumno realizará distintos trabajos y actividades en clase o en casa, de carácter individual o en grupo. Las actividades quedarán recogidas en su cuaderno/archivador. Se valorará que las actividades estén completas, corregidas y con una correcta presentación. El profesor revisará el cuaderno/archivador. Junto con esto, el profesor tomará nota y valorará la participación en clase de los alumnos y sus respuestas a preguntas orales, ejercicios en la pizarra, presentaciones, etc. Cuando sea posible, las actividades y pruebas de evaluación simularán contextos reales. También se utilizarán estrategias de autoevaluación y coevaluación.

Los instrumentos de evaluación expuestos serán de aplicación para todos los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias de forma variada e indistinta. Su aplicación se hará en función de los porcentajes asignados a cada uno de los tipos de instrumento de evaluación, como se expondrá a continuación. Los proyectos interdisciplinares bilingües serán evaluados únicamente como resultado de un trabajo en grupo, a incluir dentro del apartado de trabajo del alumno.

El estudio de la Historia y la Geografía precisa de una línea conductora, y de una progresiva y acumulativa aproximación a conceptos y realidades complejas puestas en relación. Es necesario por tanto tener actualizado el conocimiento de aprendido en evaluaciones anteriores para avanzar en la comprensión de lo nuevo.

También se tendrá en cuenta (para la información a las familias, no para la cuantificación de la nota): la adecuada actitud en clase, la puntual asistencia, el interés y esfuerzo demostrados hacia la asignatura, así como el adecuado nivel de convivencia, comportamiento y respeto a todos los miembros de la comunidad educativa. Los profesores de Ciencias Sociales participamos con ello en la tarea educativa del Centro.

Para la calificación de los alumnos se tendrán en cuenta los siguientes porcentajes y criterios:

- Exámenes y pruebas objetivas: 70 %
- Trabajo del alumno/a (actividades, trabajos, cuaderno, preguntas orales, participación, trabajo en grupo, participación en el día del Instituto...): 30 %
- En las secciones bilingües con auxiliar de conversación, al menos un 10 % de la nota la decidirá el profesor/a tras consultar al auxiliar de conversación. En este caso, el apartado anterior supondrá un 20 %
- En las secciones bilingües se incluirá en este 30 % la participación de los alumnos en clase pero solo en lengua inglesa; se podrá considerar negativa su participación en lengua española por el hecho de ser una sección lingüística.
- La calificación de cada evaluación será el resultado de la media aritmética de los exámenes realizados durante la misma, a la que se aplicarán los criterios que para este curso vienen determinados en la programación didáctica y los porcentajes arriba citados.
- Esta media aritmética no se realizará si en alguna de las pruebas el alumno ha obtenido una calificación inferior a 3,5 puntos, en cuyo caso la evaluación se calificará negativamente.
- A todos aquellos alumnos que cometan algún tipo de fraude en un examen (copiar por cualquier medio, buscar información de otros alumnos, utilizar información no permitida, etc.), este puede ser inmediatamente retirado y calificado hasta con un 0.
- En las pruebas escritas se tendrá en cuenta que la ortografía sea la correcta (tildes, faltas de ortografía, de puntuación y gramaticales). Se ha establecido que por cada falta se restará 0,1 hasta un máximo de 1 punto por examen. Este mismo criterio será válido para la sección bilingüe.

Habrá superado positivamente cada evaluación el alumno que alcance la nota de 5 o más, La calificación de la convocatoria ordinaria de junio será el resultado de la media aritmética de las tres evaluaciones, superando positivamente esta convocatoria el alumno que alcance la nota de 5 o más.

El sistema de recuperación de las evaluaciones pendientes será el siguiente:

Se realizará una recuperación de la primera y segunda evaluación mediante una prueba escrita del mismo tipo que las que se realizaron en la evaluación suspendida. Al final de curso se realizará la media aritmética, siempre que en las tres evaluaciones se haya alcanzado un mínimo de 4. Si dicha media da como resultado 5 o más, el alumno habrá superado positivamente la convocatoria ordinaria de junio.

En cuanto a las medidas de apoyo y refuerzo, cada profesor/a del Departamento llevará un registro detallado con los siguientes indicadores que pueden ser causas

de poco aprovechamiento académico (especialmente alumnos/as con la materia pendiente y alumnos con evaluaciones pendientes):

- Absentismo.
- No traer material/libro.
- Incumplimiento de tareas y malos resultados en pruebas.
- Problemas de atención o convivencia.
- Especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Lo antes posible y una vez conocidos los resultados de las primeras pruebas, cada profesor/a elaborará un listado de alumnos/as con dificultades académicas. Se realizará una reunión de Departamento y se elegirá para cada alumno el tratamiento adecuado:

- Comunicación con el tutor/a.
- Comunicación con el Departamento de Orientación.
- Trato personal con el alumno/a y contacto con la familia.
- Comunicación con Jefatura de Estudios.
- Plan especial académico-educativo para ese alumno/a: revisión de cuaderno, actividades de repaso, revisión de la agenda con fechas de exámenes y entrega de actividades...

Además habrá que tener en cuenta los siguientes criterios de cara a la recuperación de evaluaciones o curso entero pendiente:

1. El examen de recuperación únicamente determina si el alumno ha alcanzado de manera global los objetivos, contenidos, estándares de aprendizaje y criterios de evaluación suspendidos. Se calificará como "5, recuperado".
2. Los alumnos/as aprobados pueden realizar estos exámenes para repasar materia
3. Las notas de los exámenes de recuperación por evaluaciones serán tenidas en cuenta por el profesor/a para decidir la nota de fin de curso, pero no como media aritmética, sino para valorar la trayectoria de los alumnos a lo largo del año.

Actividades de recuperación para los alumnos/as con la materia pendiente:

En caso de existir, asistirán obligatoriamente a la clase de recuperación que se imparte en el centro, allí estarán obligados a realizar los trabajos que este Departamento haya acordado. Estos ejercicios serán corregidos y supervisados por el profesor que imparte dicha clase, el cual valorará a final de curso si los alumnos han alcanzado las competencias requeridas.

Aquellos que no asistan a clase de manera regular (se les permitirá 2 faltas por trimestre) o los que asistiendo no hayan alcanzado los objetivos y estándares de aprendizaje mínimos tendrán que realizar el examen final.

En caso de no existir esta clase, el profesor del curso en el que esté matriculado el alumno se encargará de informar de los ejercicios a realizar, recogerlos y evaluarlos. Esta modalidad también será de aplicación a los alumnos que no puedan asistir a la clase de recuperación, de forma debidamente justificada y tras decisión del Departamento conjuntamente con Jefatura de Estudios.

Ausencia a algún examen durante la evaluación continua:

- No se debe faltar a ningún examen. No asistir es equivalente a entregarlo en blanco y por lo tanto se calificará con cero puntos.

- Si algún alumno/a debe faltar por causa grave a algún examen, su familia (o el alumno en caso de ser mayor de edad) debe ponerse en contacto con el profesor/a, tutor o Jefatura de Estudios en cuanto se conozca el hecho que da lugar a la ausencia (enfermedad, problemas familiares, juicio, etc). En el primer día que ese alumno/a se incorpore al Centro debe aportar un justificante que acredite la ausencia de forma rigurosa. Ese mismo día o cualquier día posterior el alumno se examinará con una prueba de dificultad similar a la de sus compañeros, sin previo aviso, cuando el profesor haya podido elaborar la nueva prueba, se den las circunstancias adecuadas de tiempo y las garantías necesarias para su realización.
- Si el profesor/a considera necesario repetir ese examen y no es posible hacerlo en las condiciones adecuadas antes de la Junta de Evaluación, figurará un suspenso provisional. Cuando se pueda realizar el examen con las garantías requeridas, se calculará la nota definitiva de ese trimestre, que será la que se utilice para calcular la media final de curso, al tratarse de evaluación continua.
- En caso del examen de evaluación final del curso o recuperación final del curso, cabe la posibilidad que sean imposibles las condiciones para su repetición antes de la Junta de Evaluación final, en cumplimiento del horario laboral y lectivo de los profesores afectados. En ese caso, se calificará con cero puntos.

## 2 2º ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA

### 2.1 OBJETIVOS

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e

incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

- Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Los objetivos específicos elaborados por el Departamento de Geografía e Historia son los siguientes:

- Identificar los procesos y mecanismos básicos que rigen el funcionamiento de los hechos sociales, utilizar este conocimiento para comprender las sociedades, analizar los problemas más acuciantes de las mismas y formarse un juicio personal crítico y razonado.
- Comprender las interdependencias cada vez mayores entre diversos países del mundo y la internacionalización de las relaciones económicas y políticas, de las redes de comunicación y de los flujos comerciales y de información.
- Obtener, seleccionar, relacionar y archivar información procedente de fuentes diversas de manera crítica y comunicarla de forma organizada e inteligible, utilizando diversas técnicas como resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, informes, murales, etcétera.
- Analizar críticamente las informaciones que nos proporcionan los medios de comunicación de masas, realizando trabajos de síntesis e interpretación.
- Adquirir un vocabulario específico y propio de la materia, utilizándolo con precisión y rigor.
- Realizar estudios y pequeñas investigaciones de carácter geográfico e histórico, utilizando informaciones obtenidas a partir de distintas fuentes, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, formulando las hipótesis de trabajo y aplicando los conceptos, los métodos y las técnicas propias de la Geografía y de la Historia para analizar, explicar y aportar soluciones a los problemas detectados.
- Participar activamente en debates, con espíritu crítico y tolerante, en torno a problemas de carácter geográfico e histórico, tanto de ámbito local como nacional o planetario.
- Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.
- Adquirir y consolidar actitudes y hábitos de tolerancia y solidaridad, valorando la diversidad cultural como riqueza y las actitudes conducentes a la consecución de la paz mundial y el entendimiento entre los pueblos.
- Desarrollar actitudes de respeto y solidaridad hacia las minorías nacionales o inmigrantes y valorar positivamente las ayudas oficiales y no oficiales a países del Tercer Mundo.
- Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, lingüístico, artístico, histórico y social, asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y



mejora, apreciándolo como fuente de disfrute y utilizándolo como recurso para el desarrollo individual y colectivo.

- Reconocer las particularidades del conocimiento científico sobre lo social, valorando que el carácter relativo y provisional de sus resultados o la aportación personal del investigador son parte del proceso de construcción colectiva de un conocimiento sólido y riguroso.
- Identificar y localizar hechos geográficos, tanto físicos como humanos, y explicar su distribución a escala planetaria y a escala continental, dedicando una especial atención a las localizaciones en el espacio europeo y español.
- Analizar, a diferentes escalas, las interacciones entre los diferentes medios naturales y las sociedades humanas, explicando los efectos de la acción humana sobre el medio.
- Identificar y analizar las interrelaciones que se producen entre las realidades sociales, económicas, culturales y políticas y su repercusión en la organización de los espacios.
- Conocer e interpretar el propio entorno, situándolo dentro de espacios geográficos más amplios.
- Leer, interpretar y sintetizar información obtenida a partir de textos escritos, mapas topográficos, mapas temáticos, planos, gráficos y fotografías de contenidos geográficos.
- Elaborar mapas, planos y gráficos sencillos de distinto tipo a partir de datos estadísticos relacionados con aspectos espaciales, demográficos y económicos.
- Valorar los impactos medioambientales y las consecuencias de tipo económico, social y político que implica el aprovechamiento de los recursos naturales.
- Identificar y localizar en mapas históricos, atlas y otros medios de expresión gráfica, la pluralidad y variedad de comunidades históricas organizadas en pueblos, naciones, Estados o imperios a través del tiempo histórico, resaltando el valor espacial de los territorios.
- Situar cronológicamente la evolución de las sociedades humanas como proceso histórico, señalando con especial relevancia los hitos que marcan y caracterizan sus periodos, y elaborar una interpretación de la historia que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
- Interrelacionar los factores multicausales que explican la evolución de la sociedad en el tiempo, subrayando, entre otros: los demográficos, los económicos, los sociales, los políticos, los culturales y los artísticos; así como el papel relevante que desempeñaron las grandes personalidades históricas.
- Relacionar las particularidades de la historia española con especial referencia al contexto europeo a partir del conocimiento de las grandes líneas y etapas de la historia universal: Edad Media.
- Comprender y valorar el carácter unitario de la trayectoria histórica de España con sus diversidades lingüístico-culturales.
- Analizar lo que existe en la historia de conflicto y crisis social, dentro del proceso histórico, distinguiendo los procesos de ritmo acelerado de los de larga duración.

- Conseguir la formación de una memoria histórica que vincule al alumno con el pasado, que le pertenece, y una conciencia histórica que le ayude a comprender y actuar ante los problemas del presente.

## 2.2 CONTENIDOS

### BLOQUE 2. Geografía

El espacio humano España, Europa y el mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos, movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización - Evolución de la población y distribución geográfica. - Densidad de población. Modelos demográficos. - Movimientos migratorios. - La vida en el espacio urbano. Problemas urbanos. Las ciudades españolas y europeas. Las grandes ciudades del mundo. Características.

### BLOQUE 3. Historia

1 La Edad Media. Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.

2. La Alta Edad Media - La "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. - Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). - La sociedad feudal. - El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. - La Edad Media en la Península Ibérica. La invasión musulmana. (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.

3. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).

4. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.

5. Emirato y Califato de Córdoba. Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).

6. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.

7. El arte románico. El arte gótico. El arte islámico.

8. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).

9. La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.

10. Al-Ándalus: los Reinos de Taifas.

11. Reinos de Aragón y de Castilla. Identificación de sus reyes más importantes.

12. Utilización de mapas históricos para localizar hechos relevantes.

13. El pueblo judío: origen y características. La presencia de los judíos en la península ibérica, su religión, su importancia social y su legado hasta los Reyes Católicos.

## 2.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Según la Resolución de la Viceconsejería de Política Educativa por la que se dictan instrucciones sobre la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria firmada el 23 de noviembre de 2021, los estándares de aprendizaje tendrán carácter orientativo:

### Bloque 1. El Medio físico

12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.

12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.

## Bloque 2. El espacio humano

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.

1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.

1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.

2. Conocer la organización territorial de España.

2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.

4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.

4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.

5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.

5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes

6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.

6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.

7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.

7.1. Explica las características de la población europea.

7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.

9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.

9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.

9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.

10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.

10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, di a qué país pertenecen y explica su posición económica.

10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.

12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.

12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.

17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.

17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.

18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.

- 18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio, especialmente los referidos a las zonas más urbanizadas.
- 18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.

### Bloque 3. Historia

2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.
- 2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. (Bloque 3)
- 2.2. Comprende que la Historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. (Bloque 3)
3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.
- 3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. (Bloque 3)
10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
- 10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. (Bloque 3)
24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.
- 24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos. (Bloques 3.1, 3.2)
25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.
- 25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado. (Bloque 3.2)
26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.
- 26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos. (Bloque 3.2)
27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.
- 27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior. (Bloques 3.2, 3.3, 3.4, 3.5)
- 27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. (Bloques 3.2, 3.3, 3.4, 3.5)
28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.
- 28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica e identificar a los monarcas más importantes de los reinos peninsulares (Bloques 3.3, 3.4, 3.5, 3.10, 3.11, 3.12)
- 28.2. Explica la importancia del comercio para la recuperación urbana y la importancia del Camino de Santiago. (Bloques 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.10)
29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.
- 29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico. (Bloque 3.7)
30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.
- 30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica (incluida la Peste Negra) en las sociedades medievales europeas. (Bloques 3.8, 3.9)

37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.

37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto. (Bloque 3)

## 2.4 PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En cada una de las tres evaluaciones se realizarán distintas pruebas objetivas que constarán tanto de aspectos teóricos (definiciones de términos, análisis razonado de procesos geográficos e históricos, comparación de hechos, causas y consecuencias de los distintos hechos históricos y de índole geográfica) como de aspectos prácticos (comentario y realización de gráficos, mapas, etc.) teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje.

Las pruebas objetivas constarán de ejercicios de varios tipos (definiciones, descripciones, comparaciones, análisis, elaboración de gráficos, mapas, cálculos, ejes cronológicos...). También se incluirán preguntas breves (de respuesta cerrada o abierta) y otras que exijan redacción por parte de los alumnos. En este nivel se procurará no exigir respuestas superiores a ½ de cara de folio.

El alumno realizará distintos trabajos y actividades en clase o en casa, de carácter individual o en grupo. Las actividades quedarán recogidas en su cuaderno/archivador. Se valorará que las actividades estén completas, corregidas y con una correcta presentación. El profesor revisará el cuaderno/archivador. Junto con esto, el profesor tomará nota y valorará la participación en clase de los alumnos y sus respuestas a preguntas orales, ejercicios en la pizarra, presentaciones, etc. Cuando sea posible, las actividades y pruebas de evaluación simularán contextos reales. También se utilizarán estrategias de autoevaluación y coevaluación.

Los instrumentos de evaluación expuestos serán de aplicación para todos los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias de forma variada e indistinta. Su aplicación se hará en función de los porcentajes asignados a cada uno de los tipos de instrumento de evaluación, como se expone a continuación. Los proyectos interdisciplinarios bilingües serán evaluados únicamente como resultado de un trabajo en grupo, a incluir dentro del apartado de trabajo del alumno.

El estudio de la Historia y la Geografía precisa de una línea conductora, y de una progresiva y acumulativa aproximación a conceptos y realidades complejas puestas en relación. Es necesario por tanto tener actualizado el conocimiento de aprendido en evaluaciones anteriores para avanzar en la comprensión de lo nuevo.

También se tendrá en cuenta (para la información a las familias, no para la cuantificación de la nota): la adecuada actitud en clase, la puntual asistencia, el interés y esfuerzo demostrados hacia la asignatura, así como el adecuado nivel de convivencia, comportamiento y respeto a todos los miembros de la comunidad educativa. Los profesores de Ciencias Sociales participamos con ello en la tarea educativa del Centro.

Para la calificación de los alumnos se tendrán en cuenta los siguientes porcentajes y criterios:

- Exámenes y pruebas objetivas: 70 %

- Trabajo del alumno/a (actividades, trabajos, cuaderno, preguntas orales, participación, trabajo en grupo, participación en el día del Instituto...): 30 %
- En las secciones bilingües con auxiliar de conversación, al menos un 10 % de la nota la decidirá el profesor/a tras consultar al auxiliar de conversación. En este caso, el apartado anterior supondrá un 20 %
- En las secciones bilingües se incluirá en este 30 % la participación de los alumnos en clase pero solo en lengua inglesa; se podrá considerar negativa su participación en lengua española por el hecho de ser una sección lingüística.
- La calificación de cada evaluación será el resultado de la media aritmética de los exámenes realizados durante la misma, a la que se aplicarán los criterios que para este curso vienen determinados en la programación didáctica y los porcentajes arriba citados.
- Esta media aritmética no se realizará si en alguna de la pruebas el alumno ha obtenido una calificación inferior a 3,5 puntos, en cuyo caso la evaluación se calificará negativamente.
- A todos aquellos alumnos que cometan algún tipo de fraude en un examen (copiar por cualquier medio, buscar información de otros alumnos, utilizar información no permitida, etc.), este puede ser inmediatamente retirado y calificado hasta con un 0.
- En las pruebas escritas se tendrá en cuenta que la ortografía sea la correcta (tildes, faltas de ortografía, de puntuación y gramaticales). Se ha establecido que por cada falta se restará 0,1 hasta un máximo de 1 punto por examen. Este mismo criterio será válido para la sección bilingüe.

Habrá superado positivamente cada evaluación el alumno que alcance la nota de 5 o más, La calificación de la convocatoria ordinaria de junio será el resultado de la media aritmética de las tres evaluaciones, superando positivamente esta convocatoria el alumno que alcance la nota de 5 o más.

El sistema de recuperación de las evaluaciones pendientes será el siguiente:

Se realizará una recuperación de la primera y segunda evaluación mediante una prueba escrita del mismo tipo que los que se realizaron en la evaluación suspendida. Al final de curso se realizará la media aritmética, siempre que en las tres evaluaciones se haya alcanzado un mínimo de 4. Si dicha media da como resultado 5 o más, el alumno habrá superado positivamente la convocatoria ordinaria de junio.

En cuanto a las medidas y apoyo y refuerzo, cada profesor/a del Departamento llevará un registro detallado con los siguientes indicadores que pueden ser causas de poco aprovechamiento académico (especialmente alumnos/as con la materia pendiente y alumnos con evaluaciones pendientes):

- Absentismo.
- No traer material/libro.
- Incumplimiento de tareas y malos resultados en pruebas.
- Problemas de atención o convivencia.
- Especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Lo antes posible y una vez conocidos los resultados de las primeras pruebas, cada profesor/a elaborará un listado de alumnos/as con dificultades académicas. Se realizará una reunión de Departamento y se elegirá para cada alumno el tratamiento adecuado:

- Comunicación con el tutor/a.
- Comunicación con el Departamento de Orientación.
- Trato personal con el alumno/a y contacto con la familia.
- Comunicación con Jefatura de Estudios.
- Plan especial académico-educativo para ese alumno/a: revisión de cuaderno, actividades de repaso, revisión de la agenda con fechas de exámenes y entrega de actividades...

Además habrá que tener en cuenta los siguientes criterios de cara a la recuperación de evaluaciones o curso entero pendiente:

1. El examen de recuperación únicamente determina si el alumno ha alcanzado de manera global los objetivos, contenidos, estándares de aprendizaje y criterios de evaluación suspendidos. Se calificará como “5, recuperado”.
2. Los alumnos/as aprobados pueden realizar estos exámenes para repasar materia
3. Las notas de los exámenes de recuperación por evaluaciones serán tenidas en cuenta por el profesor/a para decidir la nota de fin de curso, pero no como media aritmética, sino para valorar la trayectoria de los alumnos a lo largo del año.

Actividades de recuperación para los alumnos/as con la materia pendiente:

En caso de existir, asistirán obligatoriamente a la clase de recuperación que se imparte en el centro, allí estarán obligados a realizar los trabajos que este Departamento haya acordado. Estos ejercicios serán corregidos y supervisados por el profesor que imparte dicha clase, el cual valorará a final de curso si los alumnos han alcanzado las competencias requeridas.

Aquellos que no asistan a clase de manera regular (se les permitirá 2 faltas por trimestre) o los que asistiendo no hayan alcanzado los objetivos y estándares de aprendizaje mínimos tendrán que realizar el examen final.

En caso de no existir esta clase, el profesor del curso en el que esté matriculado el alumno se encargará de informar de los ejercicios a realizar, recogerlos y evaluarlos. Esta modalidad también será de aplicación a los alumnos que no puedan asistir a la clase de recuperación, de forma debidamente justificada y tras decisión del Departamento conjuntamente con Jefatura de Estudios.

Ausencia a algún examen durante la evaluación continua:

- No se debe faltar a ningún examen. No asistir es equivalente a entregarlo en blanco y por lo tanto se calificará con cero puntos.
- Si algún alumno/a debe faltar por causa grave a algún examen, su familia (o el alumno en caso de ser mayor de edad) debe ponerse en contacto con el profesor/a, tutor o Jefatura de Estudios en cuanto se conozca el hecho que da lugar a la ausencia (enfermedad, problemas familiares, juicio, etc). En el primer día que ese alumno/a se incorpore al Centro debe aportar un justificante que acredite la ausencia de forma rigurosa. Ese mismo día o cualquier día posterior el alumno se examinará con una prueba de dificultad similar a la de sus compañeros, sin previo aviso, cuando el profesor haya podido elaborar la nueva prueba, se den las circunstancias adecuadas de tiempo y las garantías necesarias para su realización.
- Si el profesor/a considera necesario repetir ese examen y no es posible hacerlo en las condiciones adecuadas antes de la Junta de Evaluación,

figurará un suspenso provisional. Cuando se pueda realizar el examen con las garantías requeridas, se calculará la nota definitiva de ese trimestre, que será la que se utilice para calcular la media final de curso, , al tratarse de evaluación continua.

- En caso del examen de evaluación final del curso o recuperación final del curso, cabe la posibilidad que sean imposibles las condiciones para su repetición antes de la Junta de Evaluación final, en cumplimiento del horario laboral y lectivo de los profesores afectados. En ese caso, se calificará con cero puntos.



## 3 3º ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA

### 3.1 OBJETIVOS

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

- Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Los objetivos específicos elaborados por el Departamento de Geografía e Historia son los siguientes:

- Identificar los procesos y mecanismos básicos que rigen el funcionamiento de los hechos sociales, utilizar este conocimiento para comprender las sociedades, analizar los problemas más acuciantes de las mismas y formarse un juicio personal crítico y razonado.
- Comprender las interdependencias cada vez mayores entre diversos países del mundo y la internacionalización de las relaciones económicas y políticas, de las redes de comunicación y de los flujos comerciales y de información.
- Obtener, seleccionar, relacionar y archivar información procedente de fuentes diversas de manera crítica y comunicarla de forma organizada e inteligible, utilizando diversas técnicas como resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, informes, murales, etcétera.
- Analizar críticamente las informaciones que nos proporcionan los medios de comunicación de masas, realizando trabajos de síntesis e interpretación.
- Adquirir un vocabulario específico y propio de la materia, utilizándolo con precisión y rigor.
- Realizar estudios y pequeñas investigaciones de carácter geográfico e histórico, utilizando informaciones obtenidas a partir de distintas fuentes, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, formulando las hipótesis de trabajo y aplicando los conceptos, los métodos y las técnicas propias de la Geografía y de la Historia para analizar, explicar y aportar soluciones a los problemas detectados.
- Participar activamente en debates, con espíritu crítico y tolerante, en torno a problemas de carácter geográfico e histórico, tanto de ámbito local como nacional o planetario.
- Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.
- Adquirir y consolidar actitudes y hábitos de tolerancia y solidaridad, valorando la diversidad cultural como riqueza y las actitudes conducentes a la consecución de la paz mundial y el entendimiento entre los pueblos.
- Desarrollar actitudes de respeto y solidaridad hacia las minorías nacionales o inmigrantes y valorar positivamente las ayudas oficiales y no oficiales a países del Tercer Mundo.

- Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, lingüístico, artístico, histórico y social, asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora, apreciándolo como fuente de disfrute y utilizándolo como recurso para el desarrollo individual y colectivo.
- Reconocer las particularidades del conocimiento científico sobre lo social, valorando que el carácter relativo y provisional de sus resultados o la aportación personal del investigador son parte del proceso de construcción colectiva de un conocimiento sólido y riguroso.
- Identificar y localizar hechos geográficos, tanto físicos como humanos, y explicar su distribución a escala planetaria y a escala continental, dedicando una especial atención a las localizaciones en el espacio europeo y español.
- Analizar, a diferentes escalas, las interacciones entre los diferentes medios naturales y las sociedades humanas, explicando los efectos de la acción humana sobre el medio.
- Identificar y analizar las interrelaciones que se producen entre las realidades sociales, económicas, culturales y políticas y su repercusión en la organización de los espacios.
- Conocer e interpretar el propio entorno, situándolo dentro de espacios geográficos más amplios.
- Leer, interpretar y sintetizar información obtenida a partir de textos escritos, mapas topográficos, mapas temáticos, planos, gráficos y fotografías de contenidos geográficos.
- Elaborar mapas, planos y gráficos sencillos de distinto tipo a partir de datos estadísticos relacionados con aspectos espaciales, demográficos y económicos.
- Valorar los impactos medioambientales y las consecuencias de tipo económico, social y político que implica el aprovechamiento de los recursos naturales.
- Identificar y localizar en mapas históricos, atlas y otros medios de expresión gráfica, la pluralidad y variedad de comunidades históricas organizadas en pueblos, naciones, Estados o imperios a través del tiempo histórico, resaltando el valor espacial de los territorios.
- Situar cronológicamente la evolución de las sociedades humanas como proceso histórico, señalando con especial relevancia los hitos que marcan y caracterizan sus periodos, y elaborar una interpretación de la historia que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
- Interrelacionar los factores multicausales que explican la evolución de la sociedad en el tiempo, subrayando, entre otros: los demográficos, los económicos, los sociales, los políticos, los culturales y los artísticos; así como el papel relevante que desempeñaron las grandes personalidades históricas.
- Relacionar las particularidades de la historia española con especial referencia al contexto europeo a partir del conocimiento de las grandes líneas y etapas de la historia universal: Edad Moderna.
- Comprender y valorar el carácter unitario de la trayectoria histórica de España con sus diversidades lingüístico-culturales.
- Analizar lo que existe en la historia de conflicto y crisis social, dentro del proceso histórico, distinguiendo los procesos de ritmo acelerado de los de larga duración.

- Conseguir la formación de una memoria histórica que vincule al alumno con el pasado, que le pertenece, y una conciencia histórica que le ayude a comprender y actuar ante los problemas del presente.

## 3.2 CONTENIDOS

### BLOQUE 1. El medio físico

1. La representación de la Tierra. Latitud y Longitud.
2. Componentes básicos y formas de relieve. - Tierras y mares. - La atmósfera y los fenómenos atmosféricos.
3. Los elementos del medio físico. España, Europa y el mundo: relieve, hidrografía; clima: elementos y diversidad; paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural. - Los climas y su reparto geográfico. - Las aguas continentales - Los medios naturales y su distribución. Medios fríos, templados y cálidos. - Los medios naturales en España y en Europa.
4. Los mapas y otras representaciones cartográficas. Las escalas. -Localización en el mapa y caracterización de continentes, océanos, mares, unidades de relieve y ríos en el mundo, en Europa y en España.

### BLOQUE 2. El espacio humano

La actividad económica y los recursos naturales -Actividades humanas: áreas productoras del mundo. -Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. - Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. - Espacios geográficos según actividad económica. - Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. – La organización política de las sociedades. – La organización territorial de España y la UE.

### BLOQUE 3. Historia. La Edad Moderna

1. Las monarquías modernas. Los Reyes Católicos. La unión dinástica de Castilla y Aragón. - Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. Cristóbal Colón.
2. El siglo XVI en España y en Europa. -Los Austrias y sus políticas. Los reinados de Carlos V y de Felipe II. La España imperial. - Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.
3. El siglo XVII en España y en Europa. - Los Austrias y sus políticas. Los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II. - Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. - La Guerra de los Treinta Años (1618-1648). La paz de Westfalia. - La decadencia de España. El fin de la casa de Austria
4. Principales manifestaciones del arte y de la cultura de los siglos XVI y XVII. - El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. Erasmo de Róterdam. - El arte Renacentista. - El arte Barroco. - El Siglo de Oro español (siglos XVI y XVII). Los grandes pintores y escultores. La literatura.
5. Los judíos en la Edad Moderna. - Los judíos en la época de los Reyes Católicos. La expulsión de los judíos de la Península Ibérica y sus consecuencias. - El legado judío: su influencia en la literatura, la economía, la ciencia y las distintas manifestaciones artísticas.

### 3.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Según la Resolución de la Viceconsejería de Política Educativa por la que se dictan instrucciones sobre la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria firmada el 23 de noviembre de 2021, los estándares de aprendizaje tendrán carácter orientativo:

#### BLOQUE 1. El medio físico

1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
  - 1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. (Bloque 1.4)
  - 1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. (Bloque 1.1)
  - 1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. (Bloque 1.1)
2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.
  - 2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial. (Bloque 1.3)
3. Describir las peculiaridades de este medio físico, así como de todos los elementos geográficos de los bloques de contenido 1.1, 1.2 y 1.3.
  - 3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español, así como de todos los elementos geográficos de los bloques de contenido 1.1, 1.2 y 1.3. (Bloques 1.1, 1.2, 1.3)
4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.
  - 4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España. (Bloque 1.2)
5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.
  - 5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España. (Bloque 1.3)
  - 5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes. (Bloque 1.3)
6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.
  - 6.1. Explica las características del relieve europeo. (Bloque 1.3)
7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.
  - 7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo. (Bloque 1.3)
8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.
  - 8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa. (Bloque 1.3)
9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.
  - 9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente. (Bloque 1.3)
10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.

11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.

11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. (Bloque 1.2)

11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes. (Bloque 1.2)

## BLOQUE 2. El espacio humano

2. Conocer la organización territorial de España y de la UE.

2.1. Explica la organización política de las sociedades (Estado y su organización territorial, organizaciones internacionales...). Distingue en un mapa político la distribución territorial de España (comunidades autónomas, capitales, provincias, islas) y la UE (países, capitales).

8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.

8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.

11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.

11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.

12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.

12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.

13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.

13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.

13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.

13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.

13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.

14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.

14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.

14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo

15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.

15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.

16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.

16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.

17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.

17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.

18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.

18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.

19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.

19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.

20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.

20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.

21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.

21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.

21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y relaciónalas con factores económicos y políticos.

### BLOQUE 3. Historia

2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.

2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. (Bloque 3)

2.2. Comprende que la Historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. (Bloque 3)

3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.

3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. (Bloque 3)

4. Distinguir la diferente escala temporal de las etapas históricas.

4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. (Bloque 3)

31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.

31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). (Bloque 3)

31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas. (Bloque 3.4)

32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.

32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época. (Bloque 3.4)

33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. Conocer la presencia del pueblo judío en la Península Ibérica, su historia y su legado.

33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo. (Bloque 3.1)

34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.

34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. (Bloque 3.1)

- 34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América. (Bloque 3.1)
35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
- 35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. (Bloque 3.1, 3.3)
36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.
- 36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”. (Bloque 3.3)
37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.
- 37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto. (Bloque 3)
38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.
- 38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco. (Bloque 3.4)

### **3.4 PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

En cada una de las tres evaluaciones se realizarán distintas pruebas objetivas que constarán tanto de aspectos teóricos (definiciones de términos, análisis razonado de procesos geográficos e históricos, comparación de hechos, causas y consecuencias de los distintos hechos históricos y de índole geográfica) como de aspectos prácticos (comentario y realización de gráficos, mapas, etc.) teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje.

Las pruebas objetivas constarán de ejercicios de varios tipos (definiciones, descripciones, comparaciones, análisis, elaboración de gráficos, mapas, cálculos, ejes cronológicos...). También se incluirán preguntas breves (de respuesta cerrada o abierta) y otras que exijan redacción por parte de los alumnos. En este nivel se procurará no exigir respuestas superiores a  $\frac{3}{4}$  de cara de folio.

El alumno realizará distintos trabajos y actividades en clase o en casa, de carácter individual o en grupo. Las actividades quedarán recogidas en su cuaderno/archivador. Se valorará que las actividades estén completas, corregidas y con una correcta presentación. El profesor revisará el cuaderno/archivador. Junto con esto, el profesor tomará nota y valorará la participación en clase de los alumnos y sus respuestas a preguntas orales, ejercicios en la pizarra, presentaciones, etc. Cuando sea posible, las actividades y pruebas de evaluación simularán contextos reales. También se utilizarán estrategias de autoevaluación y coevaluación.

Los instrumentos de evaluación expuestos serán de aplicación para todos los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias de forma variada e indistinta. Su aplicación se hará en función de los porcentajes asignados a cada uno de los tipos de instrumento de evaluación, como se expondrá a continuación. Los proyectos interdisciplinares bilingües serán evaluados únicamente como resultado de un trabajo en grupo, a incluir dentro del apartado de trabajo del alumno.

El estudio de la Historia y la Geografía precisa de una línea conductora, y de una progresiva y acumulativa aproximación a conceptos y realidades complejas



puestas en relación. Es necesario por tanto tener actualizado el conocimiento de lo aprendido en evaluaciones anteriores para avanzar en la comprensión de lo nuevo.

También se tendrá en cuenta (para la información a las familias, no para la cuantificación de la nota): la adecuada actitud en clase, la puntual asistencia, el interés y esfuerzo demostrados hacia la asignatura, así como el adecuado nivel de convivencia, comportamiento y respeto a todos los miembros de la comunidad educativa. Los profesores de Ciencias Sociales participamos con ello en la tarea educativa del Centro.

Para la calificación de los alumnos se tendrán en cuenta los siguientes porcentajes y criterios:

- Exámenes y pruebas objetivas: 80 %
- Trabajo del alumno/a (actividades, trabajos, cuaderno, preguntas orales, participación, trabajo en grupo, participación en el día del Instituto...): 20 %
- En las secciones bilingües con auxiliar de conversación, al menos un 5 % de la nota la decidirá el profesor/a tras consultar al auxiliar de conversación. En este caso, el apartado anterior supondrá un 15 %
- En las secciones bilingües se incluirá en este 20 % la participación de los alumnos en clase pero solo en lengua inglesa; se podrá considerar negativa su participación en lengua española por el hecho de ser una sección lingüística.
- La calificación de cada evaluación será el resultado de la media aritmética de los exámenes realizados durante la misma, a la que se aplicarán los criterios que para este curso vienen determinados en la programación didáctica y los porcentajes arriba citados.
- Esta media aritmética no se realizará si en alguna de la pruebas el alumno ha obtenido una calificación inferior a 3,5 puntos, en cuyo caso la evaluación se calificará negativamente.
- A todos aquellos alumnos que cometan algún tipo de fraude en un examen (copiar por cualquier medio, buscar información de otros alumnos, utilizar información no permitida, etc.), este puede ser inmediatamente retirado y calificado hasta con un 0.
- En las pruebas escritas se tendrá en cuenta que la ortografía sea la correcta (tildes, faltas de ortografía, de puntuación y gramaticales). Se ha establecido que por cada falta se restará 0,1 hasta un máximo de 1 punto por examen. Este mismo criterio será válido para la sección bilingüe.

Habrá superado positivamente cada evaluación el alumno que alcance la nota de 5 o más, La calificación de la convocatoria ordinaria de junio será el resultado de la media aritmética de las tres evaluaciones, superando positivamente esta convocatoria el alumno que alcance la nota de 5 o más.

El sistema de recuperación de las evaluaciones pendientes será el siguiente:

Se realizará una recuperación de la primera y segunda evaluación mediante una prueba escrita del mismo tipo que los que se realizaron en la evaluación suspendida. Al final de curso se realizará la media aritmética, siempre que en las tres evaluaciones se haya alcanzado un mínimo de 4. Si dicha media da como resultado 5 o más, el alumno habrá superado positivamente la convocatoria ordinaria de junio.

En cuanto a las medidas y apoyo y refuerzo, cada profesor/a del Departamento llevará un registro detallado con los siguientes indicadores que pueden ser causas de poco aprovechamiento académico (especialmente alumnos/as con la materia pendiente y alumnos con evaluaciones pendientes):

- Absentismo.
- No traer material/libro.
- Incumplimiento de tareas y malos resultados en pruebas.
- Problemas de atención o convivencia.
- Especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Lo antes posible y una vez conocidos los resultados de las primeras pruebas, cada profesor/a elaborará un listado de alumnos/as con dificultades académicas. Se realizará una reunión de Departamento y se elegirá para cada alumno el tratamiento adecuado:

- Comunicación con el tutor/a.
- Comunicación con el Departamento de Orientación.
- Trato personal con el alumno/a y contacto con la familia.
- Comunicación con Jefatura de Estudios.
- Plan especial académico-educativo para ese alumno/a: revisión de cuaderno, actividades de repaso, revisión de la agenda con fechas de exámenes y entrega de actividades...

Además habrá que tener en cuenta los siguientes criterios de cara a la recuperación de evaluaciones o curso entero pendiente:

1. El examen de recuperación únicamente determina si el alumno ha alcanzado de manera global los objetivos, contenidos, estándares de aprendizaje y criterios de evaluación suspendidos. Se calificará como "5, recuperado".
2. Los alumnos/as aprobados pueden realizar estos exámenes para repasar materia
3. Las notas de los exámenes de recuperación por evaluaciones serán tenidas en cuenta por el profesor/a para decidir la nota de fin de curso, pero no como media aritmética, sino para valorar la trayectoria de los alumnos a lo largo del año.

Actividades de recuperación para los alumnos/as con la materia pendiente:

En caso de existir, asistirán obligatoriamente a la clase de recuperación que se imparte en el centro, allí estarán obligados a realizar los trabajos que este Departamento haya acordado. Estos ejercicios serán corregidos y supervisados por el profesor que imparte dicha clase, el cual valorará a final de curso si los alumnos han alcanzado las competencias requeridas.

Aquellos que no asistan a clase de manera regular (se les permitirá 2 faltas por trimestre) o los que asistiendo no hayan alcanzado los objetivos y estándares de aprendizaje mínimos tendrán que realizar el examen final.

En caso de no existir esta clase, el profesor del curso en el que esté matriculado el alumno se encargará de informar de los ejercicios a realizar, recogerlos y evaluarlos. Esta modalidad también será de aplicación a los alumnos que no puedan asistir a la clase de recuperación, de forma debidamente justificada y tras decisión del Departamento conjuntamente con Jefatura de Estudios.

Ausencia a algún examen durante la evaluación continua:

- No se debe faltar a ningún examen. No asistir es equivalente a entregarlo en blanco y por lo tanto se calificará con cero puntos.
- Si algún alumno/a debe faltar por causa grave a algún examen, su familia (o el alumno en caso de ser mayor de edad) debe ponerse en contacto con el profesor/a, tutor o Jefatura de Estudios en cuanto se conozca el hecho que da lugar a la ausencia (enfermedad, problemas familiares, juicio, etc). En el primer día que ese alumno/a se incorpore al Centro debe aportar un justificante que acredite la ausencia de forma rigurosa. Ese mismo día o cualquier día posterior el alumno se examinará con una prueba de dificultad similar a la de sus compañeros, sin previo aviso, cuando el profesor haya podido elaborar la nueva prueba, se den las circunstancias adecuadas de tiempo y las garantías necesarias para su realización.
- Si el profesor/a considera necesario repetir ese examen y no es posible hacerlo en las condiciones adecuadas antes de la Junta de Evaluación, figurará un suspenso provisional. Cuando se pueda realizar el examen con las garantías requeridas, se calculará la nota definitiva de ese trimestre, que será la que se utilice para calcular la media final de curso, al tratarse de evaluación continua.
- En caso del examen de evaluación final del curso o recuperación final del curso, cabe la posibilidad que sean imposibles las condiciones para su repetición antes de la Junta de Evaluación final, en cumplimiento del horario laboral y lectivo de los profesores afectados. En ese caso, se calificará con cero puntos.

## 4 4º ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA

### 4.1 OBJETIVOS

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e

incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Los objetivos específicos elaborados por el Departamento de Geografía e Historia son los siguientes:

- Identificar los procesos y mecanismos básicos que rigen el funcionamiento de los hechos sociales, utilizar este conocimiento para comprender las sociedades contemporáneas, analizar los problemas más acuciantes de las mismas y formarse un juicio personal crítico y razonado.
- Comprender las interdependencias cada vez mayores entre diversos países del mundo y la internacionalización de las relaciones económicas y políticas, de las redes de comunicación y de los flujos comerciales y de información.
- Obtener, seleccionar, relacionar y archivar información procedente de fuentes diversas de manera crítica y comunicarla de forma organizada e inteligible, utilizando diversas técnicas como resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, informes, murales, etcétera.
- Analizar críticamente las informaciones que nos proporcionan los medios de comunicación de masas, realizando trabajos de síntesis e interpretación.
- Adquirir un vocabulario específico y propio de la materia, utilizándolo con precisión y rigor.
- Realizar estudios y pequeñas investigaciones de carácter histórico, utilizando informaciones obtenidas a partir de distintas fuentes, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, formulando las hipótesis de trabajo y aplicando los conceptos, los métodos y las técnicas propias de la Historia para analizar, explicar y aportar soluciones a los problemas detectados.
- Participar activamente en debates, con espíritu crítico y tolerante, en torno a problemas de carácter histórico, tanto de ámbito local como nacional o planetario.
- Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.
- Adquirir y consolidar actitudes y hábitos de tolerancia y solidaridad, valorando la diversidad cultural como riqueza y las actitudes conducentes a la consecución de la paz mundial y el entendimiento entre los pueblos.
- Desarrollar actitudes de respeto y solidaridad hacia las minorías nacionales o inmigrantes y valorar positivamente las ayudas oficiales y no oficiales a países del Tercer Mundo.
- Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, lingüístico, artístico, histórico y social, asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora, apreciándolo como fuente de disfrute y utilizándolo como recurso para el desarrollo individual y colectivo.

- Reconocer las particularidades del conocimiento científico sobre lo social, valorando que el carácter relativo y provisional de sus resultados o la aportación personal del investigador son parte del proceso de construcción colectiva de un conocimiento sólido y riguroso.
- Identificar y localizar en mapas históricos, atlas y otros medios de expresión gráfica, la pluralidad y variedad de comunidades históricas organizadas en pueblos, naciones, Estados o imperios a través del tiempo histórico, resaltando el valor espacial de los territorios.
- Situar cronológicamente la evolución de las sociedades humanas como proceso histórico, señalando con especial relevancia los hitos que marcan y caracterizan sus periodos, y elaborar una interpretación de la historia que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
- Interrelacionar los factores multicausales que explican la evolución de la sociedad en el tiempo, subrayando, entre otros: los demográficos, los económicos, los sociales, los políticos, los culturales y los artísticos; así como el papel relevante que desempeñaron las grandes personalidades históricas.
- Relacionar las particularidades de la historia española con especial referencia al contexto europeo a partir del conocimiento de las grandes líneas y etapas de la historia universal: Edad Contemporánea.
- Comprender y valorar el carácter unitario de la trayectoria histórica de España con sus diversidades lingüístico-culturales.
- Analizar lo que existe en la historia de conflicto y crisis social, dentro del proceso histórico, distinguiendo los procesos de ritmo acelerado de los de larga duración.
- Conseguir la formación de una memoria histórica que vincule al alumno con el pasado, que le pertenece, y una conciencia histórica que le ayude a comprender y actuar ante los problemas del presente.

## 4.2 CONTENIDOS

### BLOQUE 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789

1. El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. - La Llegada de los Borbones a España (1700). La Guerra de Sucesión Española. El tratado de Utrecht (1713). - Los reinados de Felipe V, Fernando VI, Carlos III, Carlos IV - El Antiguo Régimen y la Ilustración. - La Ilustración en España (Jovellanos)
2. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.

### BLOQUE 2. La Era de las Revoluciones liberales

1. Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. - Crisis del Antiguo Régimen.
2. La revolución francesa (1789).
3. Las Revoluciones liberales del siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.
4. El siglo XIX en España. El reinado de Fernando VII. La Guerra de la Independencia. La Constitución de Cádiz de 1812. La España liberal. La Restauración.

### BLOQUE 3. La revolución Industrial

1. La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. - El inicio de la revolución industrial (la máquina de vapor).
2. La revolución industrial en España. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?

### BLOQUE 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial

1. El imperialismo en el siglo XIX. Los imperios coloniales europeos. Causas y consecuencias.
2. La Primera Guerra Mundial, “La Gran Guerra”, (1914- 1918). La firma de la paz. El tratado de Versalles. Las consecuencias.
3. La Revolución Rusa (1917). Consecuencias.
4. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.

### BLOQUE 5. La época de “Entreguerras” (1919-1940)

1. Alemania después de la Primera Guerra Mundial. La difícil recuperación económica.
2. El fascismo italiano.
3. El crash de 1929 y la Gran Depresión.
4. El nazismo alemán.
5. La Rusia soviética. El estalinismo.
6. España en el primer tercio del siglo XX. El reinado de Alfonso XII.
7. La II República en España (1931-1936)
8. La guerra civil española (1936-1939).

### BLOQUE 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

1. Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.
2. De guerra europea a guerra mundial.
3. El Holocausto. Situación y evolución del pueblo judío a partir del Holocausto.
4. Las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial
5. La nueva geopolítica mundial. La ONU y los organismos internacionales. La “guerra fría” y planes de reconstrucción postbélica.
6. Los procesos de descolonización en Asia y África.

### BLOQUE 7. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético

1. Evolución de la URSS y sus aliados.
2. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el Welfare State en Europa.
3. La dictadura de Franco en España.
4. La crisis del petróleo (1973).

### BLOQUE 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI

1. Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. La guerra fría.
2. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La caída del muro de Berlín (1989)
3. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982). La Constitución de 1978.

4. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.

BLOQUE 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.

BLOQUE 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.

### 4.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Según la Resolución de la Viceconsejería de Política Educativa por la que se dictan instrucciones sobre la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria firmada el 23 de noviembre de 2021, los estándares de aprendizaje tendrán carácter orientativo:

Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789

1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.

1.1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen”, “Ilustración”, etc.

2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII.

2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.

2.2. Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas.

3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.

3.1. Describe las características de la cultura (y el arte) de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.

3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.

Bloque 2. La era de las Revoluciones liberales

1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.

1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de la era de las revoluciones liberales, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras (incluyendo desde la Revolución Inglesa hasta el periodo napoleónico).

2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.

2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.

3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.

3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de las revoluciones burguesas del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y



los contras (incluyendo desde el periodo postnapoleónico hasta el final de siglo, haciendo también referencia a España).

4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.

4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.

4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.

### Bloque 3. La revolución industrial

1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.

1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.

2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.

2.1. Analiza las características, los pros y los contras de las revoluciones industriales y del movimiento obrero, también en España.

2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.

3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.

3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.

4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.

4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.

### Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial

1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.

1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.

1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.

2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.

2.1. Saber reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.

3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.

3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.

3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.

3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.

4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.

4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.

5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.

5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.

6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros –ismos en Europa.

6.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.

6.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.

Bloque 5. La época de “Entreguerras” (1919-1945)

1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.

1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.

1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.

1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.

2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.

2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.

2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.

3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.

3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.

Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.

1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.

2. Entender el concepto de “guerra total”.

2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).

3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.

3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.

3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.

4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. Conocer la situación y la evolución del pueblo judío desde el Holocausto al mundo actual.

4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.

5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.

5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.

6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.

6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947).

Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético

1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del Welfare State en Europa.
  - 1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.
  - 1.2. Explica los avances del Welfare State en Europa.
  - 1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.
2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.
  - 2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.
  - 2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.
3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.
  - 3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.
4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.
  - 4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.

#### Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI

1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.
  - 1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.
  - 1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.
2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.
  - 2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.
3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.
  - 3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.
  - 3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.
  - 3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.
4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.
  - 4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.

#### Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI

1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.
  - 1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.

2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.

2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.

3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.

3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.

Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía

1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.

1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.

1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.

1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.

#### **4.4 PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

En cada una de las tres evaluaciones se realizarán distintas pruebas objetivas que constarán tanto de aspectos teóricos (definiciones de términos, análisis razonado de procesos geográficos e históricos, comparación de hechos, causas y consecuencias de los distintos hechos históricos y de índole geográfica) como de aspectos prácticos (comentario y realización de gráficos, mapas, etc.) teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje.

Las pruebas objetivas constarán de ejercicios de varios tipos (definiciones, descripciones, comparaciones, análisis, elaboración de gráficos, mapas, cálculos, ejes cronológicos...) teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje. También se incluirán preguntas breves (de respuesta cerrada o abierta) y otras que exijan redacción por parte de los alumnos. En este nivel se procurará no exigir respuestas superiores a una cara de folio.

El alumno realizará distintos trabajos y actividades en clase o en casa, de carácter individual o en grupo. Las actividades quedarán recogidas en su cuaderno/archivador. Se valorará que las actividades estén completas, corregidas y con una correcta presentación. El profesor revisará el cuaderno/archivador. Junto con esto, el profesor tomará nota y valorará la participación en clase de los alumnos y sus respuestas a preguntas orales, ejercicios en la pizarra, presentaciones, etc. Cuando sea posible, las actividades y pruebas de evaluación simularán contextos reales. También se utilizarán estrategias de autoevaluación y coevaluación.

Los instrumentos de evaluación expuestos serán de aplicación para todos los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias de forma variada e indistinta. Su aplicación se hará en función de los porcentajes asignados a cada uno de los tipos de instrumento de evaluación, como se expone a continuación. Los proyectos interdisciplinarios bilingües serán evaluados únicamente como resultado de un trabajo en grupo, a incluir dentro del apartado de trabajo del alumno.

El estudio de la Historia y la Geografía precisa de una línea conductora, y de una progresiva y acumulativa aproximación a conceptos y realidades complejas puestas en relación. Es necesario por tanto tener actualizado el conocimiento de aprendizaje en evaluaciones anteriores para avanzar en la comprensión de lo nuevo.

También se tendrá en cuenta (para la información a las familias, no para la cuantificación de la nota): la adecuada actitud en clase, la puntual asistencia, el interés y esfuerzo demostrados hacia la asignatura, así como el adecuado nivel de convivencia, comportamiento y respeto a todos los miembros de la comunidad educativa. Los profesores de Ciencias Sociales participamos con ello en la tarea educativa del Centro.

Para la calificación de los alumnos se tendrán en cuenta los siguientes porcentajes y criterios:

- Exámenes y pruebas objetivas: 80 %
- Trabajo del alumno/a (actividades, trabajos, cuaderno, preguntas orales, participación, trabajo en grupo, participación en el día del Instituto...): 20 %
- En las secciones bilingües con auxiliar de conversación, al menos un 5 % de la nota la decidirá el profesor/a tras consultar al auxiliar de conversación. En este caso, el apartado anterior supondrá un 15 %
- En las secciones bilingües se incluirá en este 20 % la participación de los alumnos en clase pero solo en lengua inglesa; se podrá considerar negativa su participación en lengua española por el hecho de ser una sección lingüística.
- La calificación de cada evaluación será el resultado de la media aritmética de los exámenes realizados durante la misma, a la que se aplicarán los criterios que para este curso vienen determinados en la programación didáctica y los porcentajes arriba citados.
- Esta media aritmética no se realizará si en alguna de las pruebas el alumno ha obtenido una calificación inferior a 3,5 puntos, en cuyo caso la evaluación se calificará negativamente.
- A todos aquellos alumnos que cometan algún tipo de fraude en un examen (copiar por cualquier medio, buscar información de otros alumnos, utilizar información no permitida, etc.), este puede ser inmediatamente retirado y calificado hasta con un 0.
- En las pruebas escritas se tendrá en cuenta que la ortografía sea la correcta (tildes, faltas de ortografía, de puntuación y gramaticales). Se ha establecido que por cada falta se restará 0,1 hasta un máximo de 1 punto por examen. Este mismo criterio será válido para la sección bilingüe.

Habrá superado positivamente cada evaluación el alumno que alcance la nota de 5 o más, La calificación de la convocatoria ordinaria de junio será el resultado de la media aritmética de las tres evaluaciones, superando positivamente esta convocatoria el alumno que alcance la nota de 5 o más.

El sistema de recuperación de las evaluaciones pendientes será el siguiente:

Se realizará una recuperación de la primera y segunda evaluación mediante una prueba escrita del mismo tipo que los que se realizaron en la evaluación suspendida. Al final de curso se realizará la media aritmética, siempre que en las tres evaluaciones se haya alcanzado un mínimo de 4. Si dicha media da como resultado 5 o más, el alumno habrá superado positivamente la convocatoria ordinaria de junio.

En cuanto a las medidas y apoyo y refuerzo, cada profesor/a del Departamento llevará un registro detallado con los siguientes indicadores que pueden ser causas de poco aprovechamiento académico (especialmente alumnos/as con la materia pendiente y alumnos con evaluaciones pendientes):

- Absentismo.
- No traer material/libro.
- Incumplimiento de tareas y malos resultados en pruebas.
- Problemas de atención o convivencia.
- Especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Lo antes posible y una vez conocidos los resultados de las primeras pruebas, cada profesor/a elaborará un listado de alumnos/as con dificultades académicas. Se realizará una reunión de Departamento y se elegirá para cada alumno el tratamiento adecuado:

- Comunicación con el tutor/a.
- Comunicación con el Departamento de Orientación.
- Trato personal con el alumno/a y contacto con la familia.
- Comunicación con Jefatura de Estudios.
- Plan especial académico-educativo para ese alumno/a: revisión de cuaderno, actividades de repaso, revisión de la agenda con fechas de exámenes y entrega de actividades...

Además habrá que tener en cuenta los siguientes criterios de cara a la recuperación de evaluaciones o curso entero pendiente:

1. El examen de recuperación únicamente determina si el alumno ha alcanzado de manera global los objetivos, contenidos, estándares de aprendizaje y criterios de evaluación suspendidos. Se calificará como "5, recuperado".
2. Los alumnos/as aprobados pueden realizar estos exámenes para repasar materia
3. Las notas de los exámenes de recuperación por evaluaciones serán tenidas en cuenta por el profesor/a para decidir la nota de fin de curso, pero no como media aritmética, sino para valorar la trayectoria de los alumnos a lo largo del año.

Al tener que realizar los alumnos/as de 4º ESO una prueba externa final, se deben haber trabajado todos los objetivos, contenidos y estándares de aprendizaje antes de la realización de la citada prueba. Además se deben realizar con frecuencia actividades adaptadas al modelo de lo que se les va a exigir en esta prueba, con la posibilidad de introducir algunas preguntas similares a las del formato de dicho examen. En cuanto a la sección bilingüe, se valora como imposible poder cumplir estos objetivos dedicando un tercio de las clases al auxiliar de conversación, teniendo en cuenta además que hay que hacer repeticiones en español ya que es el

idioma de la prueba externa. Preparar adecuadamente a los alumnos/as para esta prueba puede suponer tener que renunciar al auxiliar de conversación en inglés.

Actividades de recuperación para los alumnos/as con la materia pendiente:

En caso de existir, asistirán obligatoriamente a la clase de recuperación que se imparte en el centro, allí estarán obligados a realizar los trabajos que este Departamento haya acordado. Estos ejercicios serán corregidos y supervisados por el profesor que imparte dicha clase, el cual valorará a final de curso si los alumnos han alcanzado las competencias requeridas.

Aquellos que no asistan a clase de manera regular (se les permitirá 2 faltas por trimestre) o los que asistiendo no hayan alcanzado los objetivos y estándares de aprendizaje mínimos tendrán que realizar el examen final.

En caso de no existir esta clase, el profesor del curso en el que esté matriculado el alumno se encargará de informar de los ejercicios a realizar, recogerlos y evaluarlos. Esta modalidad también será de aplicación a los alumnos que no puedan asistir a la clase de recuperación, de forma debidamente justificada y tras decisión del Departamento conjuntamente con Jefatura de Estudios.

Ausencia a algún examen durante la evaluación continua:

- No se debe faltar a ningún examen. No asistir es equivalente a entregarlo en blanco y por lo tanto se calificará con cero puntos.
- Si algún alumno/a debe faltar por causa grave a algún examen, su familia (o el alumno en caso de ser mayor de edad) debe ponerse en contacto con el profesor/a, tutor o Jefatura de Estudios en cuanto se conozca el hecho que da lugar a la ausencia (enfermedad, problemas familiares, juicio, etc). En el primer día que ese alumno/a se incorpore al Centro debe aportar un justificante que acredite la ausencia de forma rigurosa. Ese mismo día o cualquier día posterior el alumno se examinará con una prueba de dificultad similar a la de sus compañeros, sin previo aviso, cuando el profesor haya podido elaborar la nueva prueba, se den las circunstancias adecuadas de tiempo y las garantías necesarias para su realización.
- Si el profesor/a considera necesario repetir ese examen y no es posible hacerlo en las condiciones adecuadas antes de la Junta de Evaluación, figurará un suspenso provisional. Cuando se pueda realizar el examen con las garantías requeridas, se calculará la nota definitiva de ese trimestre, que será la que se utilice para calcular la media final de curso, al tratarse de evaluación continua.
- En caso del examen de evaluación final del curso o recuperación final del curso, cabe la posibilidad que sean imposibles las condiciones para su repetición antes de la Junta de Evaluación final, en cumplimiento del horario laboral y lectivo de los profesores afectados. En ese caso, se calificará con cero puntos.

## 5 HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. 1º Bachillerato y 1er Bloque (nocturno)

### 5.1 OBJETIVOS

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.



## 5.2 CONTENIDOS

### BLOQUE 1. El Antiguo Régimen

Rasgos del Antiguo Régimen. Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad. Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. El pensamiento de la Ilustración. Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo. Manifestaciones artísticas del momento.

### BLOQUE 2. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales

Revolución o revoluciones industriales: características. Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía. Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad). El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea. La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis. El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.

### BLOQUE 3. La crisis del Antiguo Régimen

El Nacimiento de EEUU. La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales. El Imperio Napoleónico. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte: Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo. La independencia de las colonias hispano-americanas.

### BLOQUE 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial

Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia: Inglaterra Victoriana. Francia: la III República y el II Imperio. Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia. Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. Japón: transformaciones de finales del siglo XIX. La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias. La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.

### BLOQUE 5. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias

Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte. La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS. Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones. Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal. Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis. Los fascismos europeos y el nazismo alemán. Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra. Orígenes del conflicto y características generales. Desarrollo de la Guerra. Consecuencias de la Guerra. El Antisemitismo: el Holocausto. Preparación de la Paz y la ONU.

### BLOQUE 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos

La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. Evolución de la economía mundial de posguerra. Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.

### BLOQUE 7. La Descolonización y el Tercer Mundo

Orígenes, causas y factores de la descolonización. Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU. El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.

### BLOQUE 8. La crisis del mundo comunista

La URSS y las democracias populares. La irrupción de M. Gorbachov: “Perestroika” y “Glasnost”, la desintegración de la URSS: CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas. La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental. El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.

### BLOQUE 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX

Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar. El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones. Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90. Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.

### BLOQUE 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica

La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico. Europa: reto y unión. Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001. Hispanoamérica: situación actual. El mundo islámico en la actualidad. África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica. India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.

## 5.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación expuestos en este apartado son los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de esta asignatura.

#### Bloque 1. El Antiguo Régimen

1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.
2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.
3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.
4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.
5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.
6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.

7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.
8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado

#### Bloque 2. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales

1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.
2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.
3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.
4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.
5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.
6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

#### Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen

1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.
2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.
3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.
4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.
5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.
6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.
7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.
8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.
9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.

#### Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial

1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.
2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.

3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.
4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.
5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.
6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.
7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.

#### Bloque 5. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias

1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.
2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.
3. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.
4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.
5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.
6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.
7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.
8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.

#### Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos

1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.
2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.
3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.
4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.
5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.
6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.

7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

#### Bloque 7. La Descolonización y el Tercer Mundo

1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.
2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.
3. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.
4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.
5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.
6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.
7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.

#### Bloque 8. La crisis del mundo comunista

1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.
2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la “Perestroika” y a la “Glasnost” y resaltando sus influencias.
3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.
4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.
5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.
6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.

#### Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX

1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.
2. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.
3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.
4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.
5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la

transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.

6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.

7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.

Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica

1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.

2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.

3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas.

4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.

5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.

6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.

7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.

8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.

9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.

## 5.4 ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Según la Resolución de la Viceconsejería de Política Educativa por la que se dictan instrucciones sobre la evaluación, la promoción y la titulación en el Bachillerato firmada el 23 de noviembre de 2021, los estándares de aprendizaje tendrán carácter orientativo:

Bloque 1. El Antiguo Régimen

1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.

1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.

2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.

2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.

2.3. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVII y el siglo XVIII.

3.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.

- 3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.
- 4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX.
- 5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.
- 6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó.
- 7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.
- 8.1. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX.

#### Bloque 2. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales

- 1.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.
- 1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.
- 2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales.
- 3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.
- 3.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.
- 3.3. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.
- 4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.
- 5.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.
- 5.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.
- 6.1. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.
- 6.2. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.
- 6.3 Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.

#### Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen

- 1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.
- 2.1. Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.
- 3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789.
- 3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.
- 4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.
- 5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.
- 6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.
- 7.1. Describe y explica a Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.
- 8.1. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas.
- 9.1. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.

#### Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial

- 1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”.
- 2.1. Elabora un eje cronológico con hechos que explican la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia. Estados Unidos y Japón.
- 2.2. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana.
- 2.3. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.
- 2.4. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.
- 3.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.
- 3.2. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.
- 4.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.
- 5.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.
- 5.2. Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.
- 6.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.
- 7.1. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.

#### Bloque 5. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias

- 1.1. Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.
- 2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.
- 2.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.
- 3.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.
- 3.2. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.
- 4.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión.
- 4.2. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.
- 5.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.
- 5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX.
- 5.3. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.
- 6.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.
- 6.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.
- 6.3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.
- 7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.
- 8.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.
- 8.2. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.



## Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos

- 1.1. Localiza en un mapa los países que forma el bloque comunista y capitalista.
- 2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.
- 3.1. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.
- 4.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas.
- 4.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.
- 5.1. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos.
- 5.2. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.
- 6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.
- 7.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.

## Bloque 7. La Descolonización y el Tercer Mundo

- 1.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.
- 2.1. Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso descolonización.
- 2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.
- 3.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.
- 4.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.
- 5.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.
- 6.1. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo.
- 6.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.
- 7.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.

## Bloque 8. La crisis del mundo comunista

- 1.1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.
- 1.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.
- 1.3. Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.
- 2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.
- 3.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI- Federación Rusa.
- 4.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.
- 4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental.
- 5.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.

5.2. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.

6.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.

#### Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX

1.1. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.

2.1. Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar.

3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.

4.1. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.

5.1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.

5.2. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.

6.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico.

7.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet

#### Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica

1.1. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales.

1.2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.

2.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7- J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.

3.1. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas.

3.2. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.

4.1. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.

5.1. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.

6.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.

7.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.

8.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India.

8.2. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Así y África.

9.1. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.

## 5.5 PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las pruebas escritas constituyen el sistema para determinar el grado de consecución de los objetivos de la materia, de los contenidos de la misma y de los estándares de aprendizaje, por ello resultan los elementos fundamentales en el proceso de evaluación del alumno. Se realizarán distintas pruebas escritas en cada evaluación. Cada una de ellas constará de:

- Conceptos, preguntas breves de comprensión y/o relación, identificación histórica de personajes, hechos.
- Cuestiones sobre instrumentos de análisis (textos, mapas, gráficas, ejes cronológicos...).
- Desarrollo de un tema, en él valoraremos la estructura, la exposición ordenada y consecuente, la redacción correcta y que utilice un vocabulario histórico. La respuesta esperada no debería superar 1 cara y ½ de folio aproximadamente.

La calificación de estas pruebas se distribuirá:

- Parte teórica (conceptos, identificación de personajes, causalidad y consecuencias de los hechos históricos, relaciones entre distintos fenómenos históricos, redacción de temas estructurados y con uso del vocabulario histórico...): entre el 50 y el 70 % de la calificación final.
- Parte práctica (elaboración de cuadros conceptuales, análisis sobre fuentes...): entre el 50 y el 30 % de la nota.
- En el turno nocturno, siempre que la nota media de los exámenes sea igual o superior a 4, se tendrán en cuenta las siguientes circunstancias, según acuerdo del Consejo Escolar: se podrá subir hasta un punto por asistencia a clase igual o superior al 80% de los días lectivos. Una asistencia activa que demuestre interés, participación en clase y realización de las distintas actividades ligadas a la asignatura.

El estudio de la Historia precisa de una línea conductora, y de una progresiva y acumulativa aproximación a conceptos y realidades complejas puestas en relación. Es necesario por tanto tener actualizado el conocimiento de aprendido en evaluaciones anteriores para avanzar en la comprensión de lo nuevo.

Además, se realizará y calificará el trabajo en el aula o en casa, que consistirá en el desarrollo de prácticas según el modelo de las expuestas en el apartado metodología, o de algún pequeño trabajo a realizar de forma individual o en grupo.

También se tendrá en cuenta (para la información a las familias, no para la cuantificación de la nota): la adecuada actitud en clase, la puntual asistencia, el interés y esfuerzo demostrados hacia la asignatura, así como el adecuado nivel de convivencia, comportamiento y respeto a todos los miembros de la comunidad educativa. Los profesores de Ciencias Sociales participamos con ello en la tarea educativa del Centro.

Para la calificación de los alumnos se tendrán en cuenta los siguientes porcentajes y criterios:

- Exámenes y pruebas objetivas: 90 %
- Trabajo del alumno/a (actividades, trabajos, cuaderno, preguntas orales, participación, trabajo en grupo, participación en el día del Instituto...): 10 %

- La calificación de cada evaluación será el resultado de la media aritmética de los exámenes realizados durante la misma, a la que se aplicarán los criterios que para este curso vienen determinados en la programación didáctica y los porcentajes arriba citados.
- Esta media aritmética no se realizará si en alguna de las pruebas el alumno ha obtenido una calificación inferior a 3,5 puntos, en cuyo caso la evaluación se calificará negativamente.
- A todos aquellos alumnos que cometan algún tipo de fraude en un examen (copiar por cualquier medio, buscar información de otros alumnos, utilizar información no permitida, etc.), este puede ser inmediatamente retirado y calificado hasta con un 0.
- En las pruebas escritas se tendrá en cuenta que la ortografía sea la correcta (tildes, faltas de ortografía, de puntuación y gramaticales). Se ha establecido que por cada falta se restará 0,1 hasta un máximo de 2 puntos por examen.

Habrá superado positivamente cada evaluación el alumno que alcance la nota de 5 o más, La calificación de la convocatoria ordinaria de junio será el resultado de la media aritmética de las tres evaluaciones, superando positivamente esta convocatoria el alumno que alcance la nota de 5 o más. Si no fuera así, el alumno deberá presentarse en la convocatoria extraordinaria en la que se le realizará una prueba de toda la materia impartida durante el curso.

El sistema de recuperación de las evaluaciones pendientes será el siguiente:

- Recuperaciones: son las pruebas que se realizan a fin de determinar si el alumno ha alcanzado los objetivos y contenidos suspendidos de manera global en las distintas evaluaciones. Las unidades objeto de examen serán las correspondientes a cada una de ellas. El tipo de prueba es la misma recogida y llevada a cabo en la prueba ordinaria y se aplicarán los mismos criterios de calificación. Se hará una recuperación en los días siguientes a cada evaluación, excepto la recuperación de la tercera evaluación que, por problema de fechas, se incluirá en la prueba final de junio, que el alumno tendrá que realizar completa o en parte, a juicio del profesor en función de las notas obtenidas en las anteriores evaluaciones.
- Pruebas extraordinarias: son pruebas globales, esto es, el contenido de la prueba es la totalidad de las unidades del programa de la asignatura. Su estructura y criterios de calificación son los mismos que en las pruebas ordinarias:
- Prueba final de junio: Para aquellos alumnos que tienen suspensas 2 o más evaluaciones tras la realización de las diferentes recuperaciones. Los alumnos que lo deseen podrán presentarse a esta prueba para subir nota.
- Prueba final de junio para alumnos que han perdido el derecho a la evaluación continua en la materia de Historia de 1º de Bachillerato.
- Prueba extraordinaria.

Además habrá que tener en cuenta los siguientes criterios de cara a la recuperación de evaluaciones o curso entero pendiente:

1. El examen de recuperación únicamente determina si el alumno ha alcanzado de manera global los objetivos, contenidos, estándares de aprendizaje y criterios de evaluación suspendidos. Se calificará como "5, recuperado".

2. Los alumnos/as aprobados pueden realizar estos exámenes para repasar materia
3. Las notas de los exámenes de recuperación por evaluaciones serán tenidas en cuenta por el profesor/a para decidir la nota de fin de curso, pero no como media aritmética, sino para valorar la trayectoria de los alumnos a lo largo del año.
4. En los exámenes extraordinarios suele haber un gran número de alumnos/as en cada aula, mezclando grupos y niveles. Para evitar confusiones, los exámenes deberán entregarse en mano al profesor encargado y el alumno no abandonará el aula hasta que se haya tomado nota en una lista que asegure que el examen está entregado. En caso contrario, se podrá considerar “no presentado”.

En cuanto a las medidas y apoyo y refuerzo, cada profesor/a del Departamento llevará un registro detallado con los siguientes indicadores que pueden ser causas de poco aprovechamiento académico (especialmente alumnos/as con la materia pendiente y alumnos con evaluaciones pendientes):

- Absentismo.
- No traer material/libro.
- Incumplimiento de tareas y malos resultados en pruebas.
- Problemas de atención o convivencia.

Lo antes posible y una vez conocidos los resultados de las primeras pruebas, cada profesor/a elaborará un listado de alumnos/as con dificultades académicas. Se realizará una reunión de Departamento y se elegirá para cada alumno el tratamiento adecuado:

- Comunicación con el tutor/a.
- Comunicación con el Departamento de Orientación.
- Trato personal con el alumno/a y contacto con la familia.
- Comunicación con Jefatura de Estudios.
- Plan especial académico-educativo para ese alumno/a con actividades de repaso.

Actividades de recuperación para los alumnos/as con la materia pendiente:

En caso de disponer de profesor con horario para la preparación de estos alumnos, este se encargará de informar de los contenidos, criterios, estándares de aprendizaje, modo de evaluación continua y de calificación. Estos serán coincidentes con los de la programación general de la asignatura.

Si no se dispone de profesor para estos alumnos, el Jefe de Departamento se encargará de la información, evaluación continua y calificación.

Procedimiento de evaluación para quienes no asistan o suspendan la evaluación continua: habrá un examen final global, cuya fecha fijará la Jefatura de Estudios.

Además hay que tener en cuenta en turno nocturno: dado el alto grado de absentismo y abandono pese a ser una enseñanza presencial y puesto que todos son mayores de edad, el Departamento buscará a los alumnos para informarles en las aulas y horarios en los que tienen obligación de estar. También colgará información sobre recuperación y fechas de exámenes de evaluación continua en los tablones de anuncios e informará a Jefatura de Estudios Nocturno. Sin embargo, esto no puede justificar que haya alumnos que no hayan ni intentado a lo largo de los

meses ponerse en contacto con el Jefe de Departamento, los profesores de turno nocturno del Departamento o Jefatura de Estudios Nocturno.

Ausencia a algún examen durante la evaluación continua y pruebas extraordinarias:

- No se debe faltar a ningún examen. No asistir es equivalente a entregarlo en blanco y por lo tanto se calificará con cero puntos.
- Si algún alumno/a debe faltar por causa grave a algún examen, su familia (o el alumno en caso de ser mayor de edad) debe ponerse en contacto con el profesor/a, tutor o Jefatura de Estudios en cuanto se conozca el hecho que da lugar a la ausencia (enfermedad, problemas familiares, juicio, etc). En el primer día que ese alumno/a se incorpore al Centro debe aportar un justificante que acredite la ausencia de forma rigurosa. Ese mismo día o cualquier día posterior el alumno se examinará con una prueba de dificultad similar a la de sus compañeros, sin previo aviso, cuando el profesor haya podido elaborar la nueva prueba, se den las circunstancias adecuadas de tiempo y las garantías necesarias para su realización.
- Si el profesor/a considera necesario repetir ese examen y no es posible hacerlo en las condiciones adecuadas antes de la Junta de Evaluación, figurará un suspenso provisional. Cuando se pueda realizar el examen con las garantías requeridas, se calculará la nota definitiva de ese trimestre, que será la que se utilice para calcular la media final de curso, al tratarse de evaluación continua.
- En caso del examen de evaluación final del curso o recuperación final del curso, cabe la posibilidad que sean imposibles las condiciones para su repetición antes de la Junta de Evaluación final, en cumplimiento del horario laboral y lectivo de los profesores afectados. En ese caso, se calificará con cero puntos.
- Para las pruebas extraordinarias (junio, asignatura pendiente de otros años, libres, etc.) se considerará “no presentado”. Dado que la elaboración de esas pruebas supone la reunión de la totalidad del Departamento y la fijación de un nuevo calendario por parte de Jefatura de Estudios, casi siempre resulta imposible su repetición.

## 6 HISTORIA DE ESPAÑA. 2º Bachillerato y 2º Bloque (nocturno)

### 6.1 OBJETIVOS

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

## 6.2 CONTENIDOS

**BLOQUE 0: Cómo se escribe la Historia criterios comunes**  
El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.

**BLOQUE 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711)**

1.1. La Prehistoria: la evolución del paleolítico al neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.

1.2. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales. Hispania romana: conquista y romanización de la Península; el legado cultural romano.

1.3. La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.

**BLOQUE 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)**

2.1 Al Ándalus: la conquista musulmana de la Península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte.

2.2. Los reinos cristianos hasta del siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas.

2.3 Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.

**BLOQUE 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)**

3.1. Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal.

3.2. El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.

3.3. Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la Guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica.

3.4. El Siglo de Oro español: del humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte.

**BLOQUE 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)**

4.1. Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia.



4.2. Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado.

4.3. La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña.

4.4. La Ilustración en España: proyectistas, novatores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica.

**BLOQUE 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo**

5.1. El impacto de la Revolución francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia.

5.2. El primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.

5.3. El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio Liberal; la reacción absolutista. La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.

5.4. La obra de Goya como testimonio de la época.

**BLOQUE 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)**

6.1. El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas.

6.2. El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases.

6.3. El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.

6.4. Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.

**BLOQUE 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902)**

7.1. Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral.

7.2. La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego y movimiento obrero.

7.3. Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.

7.4. La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo.

**BLOQUE 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente**

8.1. Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña.

8.2 Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos. Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. 8.3. Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles.

8.4 El comercio: proteccionismo frente a librecambismo.

8.5. Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.

**BLOQUE 9. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)**

9.1. Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces.

9.2 El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución rusa. La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; el «trienio bolchevique» en Andalucía.

9.3. La dictadura de Primo de Rivera: directorio militar y directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.

9.4. Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.

**BLOQUE 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)**

10.1. El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República.

10.2. El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias. El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar. 10.3. La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; las consecuencias de la guerra.

10.4. La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.

**BLOQUE 11. La Dictadura Franquista (1939-1975)**

11.1. La posguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica.

11.2. Los años del «desarrollismo»: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo.

11.3. El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973.

11.4. La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.

**BLOQUE 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975)**

- 12.1. La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas.
- 12.2. El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías.
- 12.3. Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa.
- 12.4. El papel de España en el mundo actual.

#### TEMAS OFICIALES PARA EvAU (Comunidad de Madrid):

##### BLOQUE 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711)

- 1.1. Sociedad y economía en el Paleolítico y Neolítico. La pintura rupestre.
- 1.2. Los pueblos prerromanos. Las colonizaciones históricas: fenicios y griegos. Tartesos.
- 1.3. Conquista y romanización de la Península Ibérica. Principales aportaciones romanas en los ámbitos social, económico y cultural.
- 1.4. El reino visigodo: origen y organización política. Los concilios.

##### BLOQUE 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)

- 2.1. Al Ándalus: la conquista musulmana de la Península Ibérica. Emirato y califato de Córdoba.
- 2.2. Al Ándalus: reinos de taifas. Reino nazarí.
- 2.3. Al Ándalus: economía, sociedad y cultura.
- 2.4. Los primeros núcleos de resistencia cristiana. Principales etapas de la Reconquista. Modelos de repoblación.
- 2.5. Los reinos cristianos en la Edad Media: organización política, régimen señorial y sociedad estamental.
- 2.6. Organización política de la Corona de Castilla, de la Corona de Aragón y del Reino de Navarra al final de la Edad Media.

##### BLOQUE 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)

- 3.1. Los Reyes Católicos: unión dinástica e instituciones de gobierno.
- 3.2. El significado de 1492. La guerra de Granada y el descubrimiento de América.
- 3.3. El Imperio de los Austrias: España bajo Carlos I. Política interior y conflictos europeos.
- 3.4. La Monarquía Hispánica de Felipe II. Gobierno y administración. Los problemas internos. Guerras y sublevación en Europa.
- 3.5. Exploración y colonización de América. Consecuencias de los descubrimientos en España, Europa y América.
- 3.6. Los Austrias del siglo XVII: el gobierno de validos. La crisis de 1640.
- 3.7. La guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía española en Europa.
- 3.8. Principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII y sus consecuencias.
- 3.9. Crisis y decadencia de la Monarquía Hispánica: el reinado de Carlos II y el problema sucesorio.

##### BLOQUE 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)

- 4.1. La Guerra de Sucesión Española y el sistema de Utrecht. Los Pactos de Familia.

4.2. La nueva Monarquía Borbónica. Los Decretos de Nueva Planta. Modelo de Estado y alcance de las reformas.

4.3. La España del siglo XVIII. Expansión y transformaciones económicas: agricultura, industria y comercio con América. Causas del despegue económico de Cataluña.

4.4. Ideas fundamentales de la Ilustración. El despotismo ilustrado: Carlos III. BLOQUE 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo.

5.1. La Guerra de la Independencia: antecedentes y causas. Bandos en conflicto y fases de la guerra.

5.2. Las Cortes de Cádiz. La Constitución de 1812.

5.3. El reinado de Fernando VII: liberalismo frente a absolutismo. El proceso de independencia de las colonias americanas.

BLOQUE 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1868)

6.1. El reinado de Isabel II (1833-1868): la primera guerra carlista. Evolución política, partidos y conflictos. El Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.

6.2. El reinado de Isabel II (1833-1868): las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz. De la sociedad estamental a sociedad de clases.

6.3. El Sexenio Democrático (1868-1874): la constitución de 1869. Evolución política: gobierno provisional, reinado de Amadeo de Saboya y Primera República.

BLOQUE 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902)

7.1. La Restauración Borbónica (1874-1902): Cánovas del Castillo y el turno de partidos. La Constitución de 1876.

7.2. La Restauración Borbónica (1874-1902): Los nacionalismos catalán y vasco y el regionalismo gallego. El movimiento obrero y campesino.

7.3. El problema de Cuba y la guerra entre España y Estados Unidos. La crisis de 1898 y sus consecuencias económicas, políticas e ideológicas.

BLOQUE 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.

8.1. Evolución demográfica y movimientos migratorios en el siglo XIX. El desarrollo urbano.

8.2. La revolución industrial en la España del siglo XIX. El sistema de comunicaciones: el ferrocarril. Proteccionismo y librecambismo. La aparición de la banca moderna.

BLOQUE 9: La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)

9.1. Alfonso XIII y la crisis del sistema político de la Restauración: los partidos dinásticos. Las fuerzas políticas de oposición: republicanos, nacionalistas, socialistas y anarcosindicalistas.

9.2. La intervención en Marruecos. Repercusiones de la Primera Guerra Mundial en España. La crisis de 1917 y el trienio bolchevique.

9.3. La dictadura de Primo de Rivera. El final del reinado de Alfonso XIII.

BLOQUE 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)

10.1. La proclamación de la Segunda República. La Constitución de 1931. El bienio reformista (1931-1933).

10.2. El gobierno radical cedista (1933-1935). La Revolución de Asturias. El Frente Popular, las elecciones de 1936 y el nuevo gobierno.

10.3. La Guerra Civil: la sublevación militar y el estallido de la guerra. La dimensión internacional del conflicto.

10.4. Fases militares de la Guerra Civil. La evolución política y económica en las dos zonas. Consecuencias económicas y sociales de la guerra. Los costes humanos. BLOQUE 11. La Dictadura Franquista (1939-1975)

11.1. La creación del Estado franquista. Grupos ideológicos y apoyos sociales. Etapas de la dictadura y principales características de cada una de ellas. El contexto internacional: del aislamiento al reconocimiento exterior.

11.2. Política económica del franquismo: de la autarquía al desarrollismo. Transformaciones sociales: causas y evolución.

11.3. La oposición a la dictadura: principales grupos y evolución en el tiempo. La crisis del franquismo desde 1973 a la muerte de Franco.

BLOQUE 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975).

12.1. La Transición: alternativas políticas tras la muerte de Franco. El papel del rey y el gobierno de Adolfo Suárez. El restablecimiento de la democracia: las elecciones de junio de 1977. La Constitución de 1978. El Estado de las Autonomías. El terrorismo durante la Transición.

12.2. Las etapas políticas de la democracia. Los gobiernos de la UCD. El golpe de Estado de 23 de febrero de 1981. La alternancia política: gobiernos socialistas y gobiernos del Partido Popular

12.3. La integración de España en Europa. Consecuencias económicas y sociales. La modernización de las infraestructuras. El Programa de Convergencia y la creación del euro. La integración de España en Europa.

## 6.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación expuestos en este apartado son los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de esta asignatura.

Bloque 0: Cómo se escribe la Historia, criterios comunes

1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.

2. Elaborar mapas y líneas del tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.

3. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.

4. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.

Bloque 1. La península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711)

1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la Prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.

Bloque 2. La Edad Media: tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)

1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la Península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.
2. Explicar la evolución y la configuración política de los reinos cristianos, relacionándolas con el proceso de Reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.
3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.
4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.
5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.

### Bloque 3. La formación de la monarquía hispánica y su expansión mundial (1474-1700)

1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.
2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.
3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.
4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.).

### Bloque 4. El reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)

1. Analizar la Guerra de Sucesión Española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.
2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.
3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.
4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.
5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.

### Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): liberalismo frente a absolutismo

1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.
2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.
3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.

4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.
5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.

#### Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)

1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.
2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.
3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.
4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.
5. Describir las condiciones de vida de las clases de trabajadores y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo del movimiento obrero internacional.

#### Bloque 7. La Restauración borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)

1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.
2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.
3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.
4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.

#### Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente

1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.
2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal y las consecuencias que se derivan de ellas.

#### Bloque 9. La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la monarquía (1902-1931)

1. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.
2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.
3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.

4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.

Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de crisis internacional (1931-1939)

1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.
2. Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas.
3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.
4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.

Bloque 11. La dictadura franquista (1939-1975)

1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron y relacionándolas con la cambiante situación internacional.
2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.

Bloque 12. Normalización democrática de España e integración en Europa (desde 1975)

1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.
2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.
3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.
4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.

## **6.4 ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

Según la Resolución de la Viceconsejería de Política Educativa por la que se dictan instrucciones sobre la evaluación, la promoción y la titulación en el Bachillerato firmada el 23 de noviembre de 2021, los estándares de aprendizaje tendrán carácter orientativo:

Bloque 0: Cómo se escribe la Historia, criterios comunes

- 1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.



- 2.1. Representa una línea del tiempo, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.
- 3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.
- 4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no solo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.

Bloque 1. La península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711)

- 1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.
- 1.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.
- 1.3. Resume las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.
- 1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.
- 1.5. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.
- 1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.
- 1.7. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzaron tanto poder la Iglesia y la nobleza.
- 1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual y elabora una breve exposición.
- 1.9. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.
- 1.10. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C., situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 1.11. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.
- 1.12. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.

Bloque 2. La Edad Media: tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)

- 1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la Península.
- 1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.
- 1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus.
- 1.4. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.
- 2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.
- 2.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.
- 2.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.

- 2.4. Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.
- 3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.
- 4.1. Explica el origen y las características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.
- 5.1. Describe la labor de los centros de traducción.
- 5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.

### Bloque 3. La formación de la monarquía hispánica y su expansión mundial (1474-1700)

- 1.1. Define el concepto de «unión dinástica» aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.
- 1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.
- 1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.
- 2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y de Felipe II y explica los diferentes problemas que acarrearón.
- 2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.
- 2.3. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.
- 2.4. Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 3.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.
- 3.2. Explica los principales proyectos de reforma del conde duque de Olivares.
- 3.3. Analiza las causas de la Guerra de los Treinta Años y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.
- 3.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.
- 3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII y sus consecuencias.
- 4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: el Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.

### Bloque 4. El reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)

- 1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.
- 1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.
- 2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.
- 2.2. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y del de los Borbones.
- 2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.
- 2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.

- 3.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVII con la de la centuria anterior.
- 3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.
- 3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.
- 4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVII.
- 5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.
- 5.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.

Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): liberalismo frente a absolutismo)

- 1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la Revolución francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.
- 1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.
- 2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.
- 2.2. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.
- 3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.
- 3.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.
- 3.3 Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 3.4. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.
- 4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.
- 4.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.
- 5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.

Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)

- 1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.
- 1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.
- 1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.
- 2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad y explica el papel de los militares.
- 2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.
- 2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz y especifica los objetivos de una y otra.
- 2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y la compara con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.

- 3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.
- 4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.
- 4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.
- 4.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.
- 5.1 Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional

Bloque 7. La Restauración borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)

- 1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.
- 1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.
- 1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.
- 1.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 2.1. Resume el origen y la evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.
- 2.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.
- 3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.
- 3.2. Describe el origen, el desarrollo y las repercusiones de la tercera guerra carlista.
- 4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.
- 4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.
- 4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.

Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente)

- 1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.
- 1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.
- 2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.
- 2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.
- 2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.
- 2.4. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.
- 2.5. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.
- 2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.
- 2.7. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.
- 2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.
- 2.9. Explica la Reforma de Mon-Santillán de la Hacienda Pública y sus efectos.

2.10. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.

Bloque 9. La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la monarquía (1902-1931)

1.1. Define en qué consistió el «revisionismo político» inicial del reinado de Alfonso XIII y las principales medidas adoptadas.

1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.

2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.

2.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa en España.

2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.

2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.

3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.

3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el directorio militar hasta el directorio civil y su final.

3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía.

4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.

4.2. Describe la política económica de la dictadura de Primo de Rivera.

4.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.

Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de crisis internacional (1931-1939)

1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años treinta.

1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos y describe sus razones y principales actuaciones.

2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.

2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.

2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.

2.4. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.

2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la revolución de Asturias de 1934.

2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.

2.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.

3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.

3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.

3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.

3.5. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.

4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.

#### Bloque 11. La dictadura franquista (1939-1975)

1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.

1.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.

1.3. Explica la organización política del Estado franquista.

1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.

1.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.

1.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.

1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen el contexto internacional.

1.8. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.

1.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.

1.10. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.

1.11. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.

#### Bloque 12. Normalización democrática de España e integración en Europa (desde 1975)

1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco y quiénes defendían cada una de ellas.

1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.

1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma Política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, etc.

1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.

1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.

2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978 y sus características esenciales.

3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad según el partido en el poder y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.

3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.

3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.

3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones

terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.

3.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.

## **6.5 PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Las pruebas escritas constituyen el sistema para determinar el grado de consecución de los objetivos de la materia, de los contenidos de la misma y de los estándares de aprendizaje, por ello resultan los elementos fundamentales en el proceso de evaluación del alumno. A lo largo de cada evaluación trimestral los profesores realizarán al menos una prueba escrita. En el caso de realizar varias pruebas la calificación final de cada alumno será la resultante de la media o de la prueba de final de trimestre. Ponderará un 90% en la nota final del trimestre.

Además, el 10% de la nota estará vinculada a la realización de prácticas de las diferentes unidades.

Pruebas escritas ordinarias: son las que se realizan en cada evaluación. Las unidades que se evalúan en cada prueba quedan a criterio del profesor. En las pruebas ordinarias la estructura de la prueba podrá ser cualquiera de las siguientes, de acuerdo al criterio del profesor y la necesidad de familiarizar al alumno con todas los tipos de cuestiones que se le han planteado hasta la actualidad en la EvAU:

1. Realizar la prueba eligiendo entre la opción A o B (v. infra modelo de prueba y criterios de calificación).
2. Realizar la prueba contestando a una selección de cuestiones de las dos opciones escogidas previamente por el profesor. (v. infra modelo de prueba y criterios de calificación).

Recuperaciones: son las pruebas que se realizan a fin de determinar si el alumno ha alcanzado los objetivos, contenidos y estándares de aprendizaje suspendidos de manera global en las distintas evaluaciones. Se realizarán recuperaciones de la primera y segunda evaluaciones.

También se puede considerar recuperada una evaluación cuando el alumno supere la siguiente, aunque solamente en caso de que un examen recoja todos los contenidos impartidos hasta el momento, independientemente de que se hayan impartido en la primera, segunda o tercera evaluación.

En ambos casos, el tipo de prueba es la recogida en el apartado 1 de las ordinarias.

En cuanto a las medidas de apoyo y refuerzo, cada profesor/a del Departamento llevará un registro detallado con los siguientes indicadores que pueden ser causas de poco aprovechamiento académico (especialmente alumnos/as con la materia pendiente y alumnos con evaluaciones pendientes):

- Absentismo.

- No traer material/libro.
- Incumplimiento de tareas y malos resultados en pruebas.
- Problemas de atención o convivencia.

Lo antes posible y una vez conocidos los resultados de las primeras pruebas, cada profesor/a elaborará un listado de alumnos/as con dificultades académicas. Se realizará una reunión de Departamento y se elegirá para cada alumno el tratamiento adecuado:

- Comunicación con el tutor/a.
- Comunicación con el Departamento de Orientación.
- Trato personal con el alumno/a y contacto con la familia.
- Comunicación con Jefatura de Estudios.
- Plan especial académico-educativo para ese alumno/a con actividades de repaso.

Pruebas extraordinarias: son pruebas globales, esto es, el contenido de la prueba es de la totalidad de las unidades del programa de la asignatura. Su estructura es idéntica a la Prueba de Acceso a la Universidad o EvAU, pudiendo elegir entre la opción A o B (v. infra modelo de prueba y criterios de calificación):

1. Prueba final de mayo: para aquellos alumnos que tienen suspensas 2 o más evaluaciones tras la realización de las diferentes recuperaciones. Los profesores podrán considerar la conveniencia de que los alumnos que han aprobado todas las evaluaciones se presenten a esta prueba para subir nota.
2. Prueba final de mayo para alumnos que han perdido el derecho a la evaluación continua en la materia de Historia de 2º de Bachillerato.
3. Prueba Extraordinaria: para aquellos alumnos que hayan suspendido la asignatura en la evaluación final ordinaria.

Además habrá que tener en cuenta los siguientes criterios de cara a la recuperación de evaluaciones o curso entero pendiente:

1. El examen de recuperación únicamente determina si el alumno ha alcanzado de manera global los objetivos, contenidos, estándares de aprendizaje y criterios de evaluación suspendidos. Se calificará como “5, recuperado”.
2. Los alumnos/as aprobados pueden realizar estos exámenes para repasar materia.
3. Las notas de los exámenes de recuperación por evaluaciones serán tenidas en cuenta por el profesor/a para decidir la nota de fin de curso, pero no como media aritmética, sino para valorar la trayectoria de los alumnos a lo largo del año.
4. En los exámenes extraordinarios suele haber un gran número de alumnos/as en cada aula, mezclando grupos y niveles. Para evitar confusiones, los exámenes deberán entregarse en mano al profesor encargado y el alumno no abandonará el aula hasta que se haya tomado nota en una lista que asegure que el examen está entregado. En caso contrario, se podrá considerar “no presentado”.

Criterios de calificación:

Los criterios de calificación del Departamento son los mismos que los determinados por las Universidades madrileñas para la Prueba de Acceso a la Universidad o EvAU, que en lo referente a la asignatura de Historia de España, hasta este curso (y a falta de nuevas instrucciones) han sido los siguientes:



1. Las pruebas escritas o exámenes se puntúan sobre 10, tanto si es el modelo completo para 90 minutos o uno más breve simplificado.
2. Estos criterios de calificación se acomodarán a las instrucciones relativas a la EvAU.

El alumno deberá elegir entre un tema o un comentario de texto cuando se ofrezca esta opción. Se recomienda que su respuesta no exceda las 50 líneas:

Desarrollo de un tema de acuerdo al desglose del programa establecido por la Comisión elaboradora de las pruebas de Historia (puntuación máxima, 4,5 puntos).

Se valorará:

- correcta expresión lingüística, sintáctica e histórica
- capacidad de síntesis, claridad y organización expositiva
- relación con el tema preguntado
- precisión cronológica y espacial
- formulación ordenada de motivos, causas y efectos
- riqueza argumentativa

Comentario de texto:

Como aspectos a valorar negativamente, se señalan: que el alumno se dedique a repetir más o menos lo que dice el texto con otras palabras; que sustituya el análisis por un discurso literario; que utilice el texto como simple pretexto para extenderse sobre temas históricos o cuestiones ajenas a la pregunta.

Incluye 2 apartados que deben ser debidamente explicados:

- Resumir con brevedad y concisión el contenido del texto e ideas principales. Máxima puntuación, hasta 1'5 puntos.
- Responder a 1 cuestión relacionada con un tema referido al texto. Valoración de hasta 3 puntos por pregunta.
- Se considerará la correcta expresión lingüística, sintáctica e histórica.

Comentario de una fuente histórica:

- El alumno deberá hacer el comentario de una fuente histórica que no sea un texto (gráficos, mapas, fotografía o pintura) relacionándolo con el hecho histórico al que se refiera.
- La calificación será como máximo de 1,5

Todos estos procedimientos de evaluación y criterios de calificación variarán en función de las instrucciones relativas a la EvAU.

La calificación de cada evaluación será el resultado de la media aritmética de los exámenes realizados durante la misma, o del examen final de trimestre si mejora la nota. Esta media aritmética no se realizará si en alguna de las pruebas el alumno ha obtenido una calificación inferior a 3,5 puntos, en cuyo caso la evaluación se calificará negativamente.

A todos aquellos alumnos que cometan algún tipo de fraude en un examen (copiar por cualquier medio, buscar información de otros alumnos, utilizar información no permitida, etc.), este puede ser inmediatamente retirado y calificado hasta con un 0.

En el turno nocturno, siempre que la nota media de los exámenes sea igual o superior a 4, se tendrán en cuenta las siguientes circunstancias, según acuerdo del Consejo Escolar:

- Se podrá subir hasta un punto por asistencia a clase igual o superior al 80% de los días lectivos; una asistencia activa que demuestre interés, participación en clase y realización de las distintas actividades ligadas a la asignatura.

Tratamiento de la ortografía, gramática y presentación:

- En todos los ejercicios escritos y, en especial, en los exámenes, se valorará la capacidad de redacción, manifestada mediante la exposición ordenada de las ideas, el correcto engarce sintáctico, la riqueza léxica y la matización expresiva. La ortografía será juzgada en su totalidad—letras, tildes y signos de puntuación— y valorada dentro de la capacidad de expresión general del alumno. Se establecen las normas siguientes siguiendo los criterios de la EvAU:
- Por cada falta de ortografía (grafías y tildes) se deducirá 0'25 puntos de la calificación del ejercicio hasta un máximo de 2 puntos. Cuando se repita la misma falta de ortografía, se contará como una sola.
- Por faltas en uso apropiado de vocabulario, corrección sintáctica, puntuación y/o adecuada presentación se podrán reducir hasta un máximo de 2 puntos más.

Actividades de recuperación para los alumnos/as de 3er bloque nocturno con la materia pendiente:

En caso de disponer de profesor con horario para la preparación de estos alumnos, este se encargará de informar de los contenidos, criterios, estándares de aprendizaje, modo de evaluación continua y de calificación. Estos serán coincidentes con los de la programación general de la asignatura.

Si no se dispone de profesor para estos alumnos, el Jefe de Departamento se encargará de la información, evaluación continua y calificación.

Procedimiento de evaluación para quienes no asistan o suspendan la evaluación continua: habrá un examen final global, cuya fecha fijará la Jefatura de Estudios.

Además hay que tener en cuenta en turno nocturno: dado el alto grado de absentismo y abandono pese a ser una enseñanza presencial y puesto que todos son mayores de edad, el Departamento buscará a los alumnos para informarles en las aulas y horarios en los que tienen obligación de estar. También colgará información sobre recuperación y fechas de exámenes de evaluación continua en los tablones de anuncios e informará a Jefatura de Estudios Nocturno. Sin embargo, esto no puede justificar que haya alumnos que no hayan ni intentado a lo largo de los meses ponerse en contacto con el Jefe de Departamento, los profesores de turno nocturno del Departamento o Jefatura de Estudios Nocturno.

Ausencia a algún examen durante la evaluación continua y pruebas extraordinarias:

- No se debe faltar a ningún examen. No asistir es equivalente a entregarlo en blanco y por lo tanto se calificará con cero puntos.
- Si algún alumno/a debe faltar por causa grave a algún examen, su familia (o el alumno en caso de ser mayor de edad) debe ponerse en contacto con el profesor/a, tutor o Jefatura de Estudios en cuanto se conozca el hecho que da lugar a la ausencia (enfermedad, problemas familiares, juicio, etc). En el

primer día que ese alumno/a se incorpore al Centro debe aportar un justificante que acredite la ausencia de forma rigurosa. Ese mismo día o cualquier día posterior el alumno se examinará con una prueba de dificultad similar a la de sus compañeros, sin previo aviso, cuando el profesor haya podido elaborar la nueva prueba, se den las circunstancias adecuadas de tiempo y las garantías necesarias para su realización.

- Si el profesor/a considera necesario repetir ese examen y no es posible hacerlo en las condiciones adecuadas antes de la Junta de Evaluación, figurará un suspenso provisional. Cuando se pueda realizar el examen con las garantías requeridas, se calculará la nota definitiva de ese trimestre, que será la que se utilice para calcular la media final de curso, al tratarse de evaluación continua.
- En caso del examen de evaluación final del curso o recuperación final del curso, cabe la posibilidad que sean imposibles las condiciones para su repetición antes de la Junta de Evaluación final, en cumplimiento del horario laboral y lectivo de los profesores afectados. En ese caso, se calificará con cero puntos.
- Para las pruebas extraordinarias (junio, asignatura pendiente de otros años, libres, etc.) se considerará “no presentado”. Dado que la elaboración de esas pruebas supone la reunión de la totalidad del Departamento y la fijación de un nuevo calendario por parte de Jefatura de Estudios, casi siempre resulta imposible su repetición.

## 7 GEOGRAFÍA. 2º Bachillerato y 3er Bloque (nocturno)

### 7.1 OBJETIVOS

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

Los objetivos específicos elaborados por el Departamento de Geografía e Historia son los siguientes:

- Comprender y explicar el espacio geográfico español como un espacio dinámico, caracterizado por los contrastes y la complejidad territorial, resultado de la interacción de procesos sociales, económicos, tecnológicos y culturales, que han actuado en un marco natural e histórico.
- Identificar y comprender los elementos básicos de la organización del territorio, utilizando conceptos y destrezas específicamente geográficas, para analizar e interpretar un determinado fenómeno o situación territorial, valorando los múltiples factores que intervienen, utilizando en su descripción y explicación la terminología adecuada.
- Conocer las características de los diferentes medios naturales existentes en España, identificando los rasgos geográficos que definen el territorio español poniéndolos en relación con los grandes medios naturales europeos.
- Comprender la población como un recurso esencial, cuya distribución, dinámica y estructura interviene de forma relevante en la configuración de los procesos que definen el espacio.
- Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza así como las actividades productivas y sus impactos territoriales y medioambientales, reconociendo la interrelación entre el medio y los grupos humanos y percibiendo la condición de estos como agentes de actuación primordial en la configuración de espacios geográficos diferenciados.
- Interesarse activamente por la calidad del medio ambiente, ser consciente de los problemas derivados de ciertas actuaciones humanas y entender la necesidad de políticas de ordenación territorial y de actuar pensando en las generaciones presentes y futuras, siendo capaz de valorar decisiones que afecten a la gestión sostenible de los recursos y a la ordenación del territorio.
- Comprender las relaciones que existen entre los territorios que integran España y la Unión Europea desarrollando actitudes de conocimiento, aprecio y cooperación hacia los espacios próximos y lejanos al propio hábitat superando los estereotipos y prejuicios.
- Explicar la posición de España en un mundo interrelacionado, en el que coexisten procesos de uniformización de la economía y de desigualdad socioeconómica.

## 7.2 CONTENIDOS

### BLOQUE 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico

Concepto de Geografía. Características del espacio geográfico. El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas: El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. El concepto de paisaje como resultado cultural. Las técnicas cartográficas: Planos y mapas, sus componentes y análisis. La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. Obtención e interpretación de la información cartográfica.

### BLOQUE 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica

España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad. El relieve español, su diversidad geomorfológica: Localización de los principales accidentes geográficos. La evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras. Identificación de las unidades del relieve español peninsular e insular y rasgos de

cada una. Litología peninsular e insular y formas de modelado. Corte topográfico: realización y análisis. Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.

### BLOQUE 3. La diversidad climática y la vegetación

Factores geográficos y elementos del clima. Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas. Dominios climáticos españoles: su problemática. Tipos de tiempo atmosférico en España. El mapa del tiempo: su análisis e interpretación. Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución

### BLOQUE 4. La hidrografía

La diversidad hídrica de la península y las islas. Las vertientes hidrográficas. Regímenes fluviales predominantes. Los humedales. Las aguas subterráneas. El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.

### BLOQUE 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad

Los paisajes naturales españoles, sus variedades. La influencia del medio en la actividad humana. Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. Los paisajes culturales. Aprovechamiento sostenible del medio físico. Políticas favorecedoras del patrimonio natural.

### BLOQUE 6. La población española

Fuentes para el estudio de la población. Distribución territorial de la población. Evolución histórica. Movimientos naturales de población. Las Migraciones. Mapa de la distribución de la población española. Mapa de densidad de la población española. Conformación del espacio demográfico actual. Tasas demográficas. Diversidades regionales. Estructura, problemática actual y posibilidades de futuro de la población española.

### BLOQUE 7. El espacio rural y las actividades del sector primario

El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa. Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios. La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra. Las explotaciones agrarias, sus características. Políticas de reforma agraria. Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales. Las transformaciones agroindustriales. Los paisajes agrarios de España, sus características. La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea. La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero. La silvicultura: características y desarrollo en el territorio.

### BLOQUE 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial

Localización de las fuentes de energía en España. El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica. Aportación al PIB de la industria. La población activa. Deficiencias y problemas del sector industrial español. Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector. Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española. La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.

#### BLOQUE 9. El sector servicios

La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario. Análisis de los servicios y distribución en el territorio. El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico. El sistema de transporte como forma de articulación territorial. El desarrollo comercial. Características y evolución. Los espacios turísticos. Características y evolución. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas, los servicios públicos.

#### BLOQUE 10. El espacio urbano

Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio. Morfología y estructura urbanas. Las planificaciones urbanas. Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia. Los usos del suelo urbano. La red urbana española. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades.

#### BLOQUE 11. Formas de organización territorial

La organización territorial de España. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978. Los desequilibrios y contrastes territoriales. Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial.

#### BLOQUE 12. España en Europa y en el mundo

España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política. España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa. La posición de España en la Unión Europea. Políticas regionales y de cohesión territorial España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales. Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.

### 7.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación expuestos en este apartado son los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de esta asignatura.

#### Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico

1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos.
2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.
3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.
4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/ 50.000.
5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos.
6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada.

#### Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica

1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.
2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.
3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo-estructurales.
4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado.
5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.
6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer.
7. Identificar las características edáficas de los suelos.

### Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación

1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.
2. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos).
3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas.
4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España.
5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura.
6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares.
7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía.
8. Identificar las diferentes regiones vegetales.
9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas.

### Bloque 4. La hidrografía

1. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje.
2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características.
3. Identificar los regímenes fluviales más característicos.
4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características.
5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima.
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información.

### Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad

1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos.
2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles.
3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos.
4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre.



5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.
6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales.

#### Bloque 6. La población española

1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.
2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española.
3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.
4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.
5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población.
6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura.
7. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución la problemática de cada una de ellas.
8. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades.
9. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio.
10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible tanto en internet u otras fuentes de información.

#### Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario

1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España.
2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.
3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat.
4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad.
5. Identificar formas de tenencia de la tierra.
6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones.
7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC).
8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas.
9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.

#### Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial

1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.
2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España.
3. Conocer los factores de la industria en España.
4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.
5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.

6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía, o medios de comunicación.

#### Bloque 9. El sector servicios

1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto.
2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.
3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.
4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone.
5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales.
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector “servicios” español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.
7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios.
8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.

#### Bloque 10. El espacio urbano

1. Definir la ciudad.
2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados.
3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.
4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad.
5. Analizar y comentar un paisaje urbano.
6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio.
7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma.
8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.

#### Bloque 11. Formas de organización territorial

1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional.
2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978.
3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales.
4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores.
5. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas.
6. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.

## Bloque 12. España en Europa y en el mundo

1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios.
2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos.
3. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país.
4. Definir la globalización explicando sus rasgos.
5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro.
6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social.

## 7.4 ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Según la Resolución de la Viceconsejería de Política Educativa por la que se dictan instrucciones sobre la evaluación, la promoción y la titulación en el Bachillerato firmada el 23 de noviembre de 2021, los estándares de aprendizaje tendrán carácter orientativo:

### Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico

- 1.1. Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos.
- 2.1. Identifica los distintos paisajes geográficos.
- 2.2. Enumera y describe las características de los paisajes geográficos.
- 3.1. Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.
- 4.1. Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo.
- 4.2. Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información.
- 5.1. Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural.
- 6.1. Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico.

### Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica

- 1.1. Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características.
- 2.1. Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular.
- 3.1. Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España.
- 4.1. Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas.
- 5.1. Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español.
- 6.1. Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja.
- 7.1. Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España.

7.2. Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares.

### Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación

1.1. Localiza en un mapa de España los diversos climas.

2.1. Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos.

3.1. Representa y comenta climogramas específicos de cada clima.

3.2. Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos.

4.1. Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas.

5.1. Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico.

6.1. Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente.

7.1. Analiza cómo afecta a España el cambio climático.

7.2. Utilizando gráficas y estadísticas que reflejan las lluvias torrenciales extrae conclusiones medioambientales.

8.1. Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales, y describe comenta sus características.

9.1 Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan.

9.2. Analiza razonadamente una cliserie.

### Bloque 4. La hidrografía

1.1. Identifica la diversidad hídrica en España.

2.1. Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales.

3.1. Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España.

4.1. Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema.

5.1. Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas.

5.2. Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones.

6.1. Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en el país y su interacción con las actividades humanas.

### Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad

1.1. Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles.

2.1. Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características.

3.1. Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes.

3.2. Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza.

4.1. Diferencia los paisajes humanizados de los naturales.

5.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en los que se percibe la influencia del medio en la actividad humana.

5.2. Selecciona y analiza a partir de distintas fuentes de información noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del hombre sobre el medio.

5.3. Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social referida a la destrucción del medio natural por parte del hombre.

6.1. Diferencia los distintos paisajes naturales españoles a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios de comunicación social, internet u otras fuentes bibliográficas

#### Bloque 6. La población española

1.1. Utiliza las herramientas de estudio de la población.

2.1. Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras.

2.2. Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica.

2.3. Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población.

3.1. Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español.

3.2. Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio.

4.1. Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España.

4.2. Identifica y analiza las migraciones recientes.

5.1. Comenta el mapa de la densidad de población actual en España.

6.1. Analiza un gráfico de la estructura de la población española.

7.1. Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población.

8.1. Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores.

9.1. Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española.

10.1. Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo.

#### Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario

1.1. Identifica las actividades agropecuarias y forestales.

1.2. Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas.

2.1. Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios.

2.2. Aporta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas.

3.1. Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles.

4.1. Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad.

5.1. Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles.

6.1. Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado.

7.1. Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC.

8.1. Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española.

9.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen.

9.2. Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad.

#### Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial

- 1.1. Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española.
- 1.2. Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto.
- 2.1. Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país.
- 3.1. Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española.
- 3.2. Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales.
- 3.3. Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales.
- 4.1. Analiza y comenta paisajes de espacios industriales.
- 4.2. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.
- 5.1. Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial.
- 5.2. Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro.
- 6.1. Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas.

#### Bloque 9. El sector servicios

- 1.1. Identifica las características del sector terciario español.
- 2.1. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios.
- 3.1. Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos).
- 3.2. Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio.
- 3.3. Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado.
- 3.4. Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español.
- 3.5. Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país.
- 4.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial.
- 5.1. Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico.
- 6.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español.
- 6.2. Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias.
- 7.1. Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial, u otras actividades del sector servicios.
- 8.1. Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje.

#### Bloque 10. El espacio urbano

- 1.1. Define 'ciudad' y aporta ejemplos.
- 2.1. Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica.

- 2.2. Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia.
- 3.1. Identifica las características del proceso de urbanización.
- 3.2. Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana.
- 4.1. Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas.
- 4.2. Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma.
- 5.1. Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida.
- 6.1. Explica la jerarquización urbana española.
- 7.1. Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.
- 8.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español.

#### Bloque 11. Formas de organización territorial

- 1.1. Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y Comunidad Autónoma.
- 2.1. Distingue y enumera las Comunidades Autónomas, las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España.
- 3.1. Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales.
- 3.2. Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del s. XX.
- 4.1. Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978.
- 4.2. Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos.
- 4.3. Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española.
- 5.1. Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas.
- 6.1. Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas.

#### Bloque 12. España en Europa y en el mundo

- 1.1. Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación.
- 1.2. Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial.
- 1.3. Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales.
- 2.1. Explica la posición de España en la Unión Europea.
- 3.1. Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España.
- 3.2. Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea.
- 4.1. Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país.
- 5.1. Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial.
- 6.1. Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica.

## 7.5 PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se hará por lo menos un examen por evaluación, siguiendo las pautas de la hasta ahora Prueba de Acceso a la Universidad o EvAU, cuando la Administración informe de las pautas y criterios para su elaboración. Estas contemplarán todas aquellas capacidades y estándares de evaluación que se quieren valorar y que afectarán tanto al grado de asimilación de los conceptos geográficos programados para cada evaluación, como a las destrezas y habilidades geográficas relacionadas con el uso de los procedimientos y técnicas necesarias para comprender tanto la geografía física, humana y la interrelación entre ambas.

Los exámenes supondrán el 90% de la nota. Esta nota podrá ser subida hasta un 10% por el interés, esfuerzo, grado de participación en clase, asistencia y actitud del alumno y sobre todo por la realización de ejercicios prácticos, redacción de temas, análisis geográfico, etc.

En el turno nocturno, siempre que la nota media de los exámenes sea igual o superior a 4, se tendrán en cuenta las siguientes circunstancias, según acuerdo del Consejo Escolar:

- Se podrá subir hasta un punto por asistencia a clase condicionada a la participación activa en el desarrollo de las tareas establecidas. Un punto si la citada asistencia es igual o superior al 80% de los días lectivos. Y 0,5 puntos si la asistencia está entre el 70 y el 80% de los periodos lectivos.

Las pruebas podrán ser de las siguientes maneras:

- Ordinarias: las de cada evaluación.
- Recuperaciones: son las pruebas que se realizarán después de cada evaluación (excepto 3ª) para aquellos que la hayan suspendido. También podrán hacerla los que han aprobado como repaso de la asignatura y su nota se tendrá en cuenta.
- Extraordinarias: sobre todos los contenidos y estándares de aprendizaje del curso, se realizarán por los siguientes motivos:
  - En mayo por haber suspendido por evaluaciones.
  - Los que habiendo aprobado quieran subir nota.
  - Pérdida del derecho a la evaluación continua.
  - En junio para los que hayan suspendido en la evaluación ordinaria de mayo.

Sistema de recuperación de las evaluaciones pendientes:

Para los alumnos/as que hayan suspendido se realizará un examen de recuperación sobre el total de la materia de esa evaluación, con las mismas características que las pruebas de la evaluación correspondiente. El profesor determinará si el resto de los alumnos también la hacen (los que han aprobado la evaluación) para que sirva como repaso de la asignatura y su nota se tendrá en cuenta. No habrá examen de recuperación de la 3ª evaluación.

A final de curso habrá un examen final de toda la materia (como ya se ha indicado, de las mismas características de la Prueba de Acceso a la Universidad o EvAU) y siguiendo los criterios del párrafo anterior.

En cuanto a las medidas y apoyo y refuerzo, cada profesor/a del Departamento llevará un registro detallado con los siguientes indicadores que pueden ser causas



de poco aprovechamiento académico (especialmente alumnos/as con la materia pendiente y alumnos con evaluaciones pendientes):

- Absentismo.
- No traer material/libro.
- Incumplimiento de tareas y malos resultados en pruebas.
- Problemas de atención o convivencia.

Lo antes posible y una vez conocidos los resultados de las primeras pruebas, cada profesor/a elaborará un listado de alumnos/as con dificultades académicas. Se realizará una reunión de Departamento y se elegirá para cada alumno el tratamiento adecuado:

- Comunicación con el tutor/a.
- Comunicación con el Departamento de Orientación.
- Trato personal con el alumno/a y contacto con la familia.
- Comunicación con Jefatura de Estudios.
- Plan especial académico-educativo para ese alumno/a con actividades de repaso.

Además habrá que tener en cuenta los siguientes criterios de cara a la recuperación de evaluaciones o curso entero pendiente:

1. El examen de recuperación únicamente determina si el alumno ha alcanzado de manera global los objetivos, contenidos y criterios de evaluación suspendidos. Se calificará como “5, recuperado”.
2. Los alumnos/as aprobados pueden realizar estos exámenes para repasar materia
3. Las notas de los exámenes de recuperación por evaluaciones serán tenidas en cuenta por el profesor/a para decidir la nota de fin de curso, pero no como media aritmética, sino para valorar la trayectoria de los alumnos a lo largo del año.
4. En las pruebas extraordinarias suele haber un gran número de alumnos/as en cada aula, mezclando grupos y niveles. Para evitar confusiones, los exámenes deberán entregarse en mano al profesor encargado y el alumno no abandonará el aula hasta que se haya tomado nota en una lista que asegure que el examen está entregado. En caso contrario, se podrá considerar “no presentado”.

Criterios de calificación:

Teniendo en cuenta que segundo de Bachillerato es final de ciclo y está encauzado para la EvAU, seguimos la normativa para estas pruebas, con algunas modificaciones porque el tiempo de examen corresponde a un período de clase y algunos ejercicios prácticos exigen un conocimiento sintético de todos los temas del curso. Estos criterios de evaluación variarán en función de las instrucciones relativas a la EvAU.

En función de estas condiciones, el profesor podrá optar entre dos opciones:

A. Las pruebas de duración inferior a 90 minutos:

- Contarán con preguntas parecidas en formulación, tiempo y puntuación porcentual a lo largo del año, como sean las de la EvAU.

B. Las pruebas de 90 minutos de duración (o lo que se indique para la EvAU):

- Será lo más parecido en formulación, tiempo, puntuación y condiciones generales a como sean las de la EvAU.
- Estos tipos de actividades variarán en función de las instrucciones relativas a la EvAU.

La calificación de cada evaluación será el resultado de la media aritmética de los exámenes realizados durante la misma, a la que se aplicarán los criterios que para curso vienen determinados en la programación didáctica y los porcentajes arriba indicados.

Esta media aritmética no se realizará si en alguna de las pruebas el alumno ha obtenido una calificación inferior a 3,5 puntos, en cuyo caso la evaluación se calificará negativamente.

La nota final será el resultado de la media aritmética de las 3 evaluaciones. Solo se hará esta media aritmética si el alumno ha aprobado todas las evaluaciones o tiene suspendida una con un mínimo de 4 puntos. En caso contrario, tendrá que examinarse de la prueba final global.

A todos aquellos alumnos que cometan algún tipo de fraude en un examen (copiar por cualquier medio, buscar información de otros alumnos, utilizar información no permitida, etc.), este puede ser inmediatamente retirado y calificado hasta con un 0.

En el turno nocturno, siempre que la nota media de los exámenes sea igual o superior a 4, se tendrán en cuenta las siguientes circunstancias, según acuerdo del Consejo Escolar:

- Se podrá subir hasta un punto por asistencia a clase igual o superior al 80% de los días lectivos. Una asistencia activa que demuestre interés, participación en clase y realización de las distintas actividades ligadas a la asignatura.

Tratamiento de la ortografía, gramática y presentación:

En todos los ejercicios escritos y, en especial, en los exámenes, se valorará la capacidad de redacción, manifestada mediante la exposición ordenada de las ideas, el correcto engarce sintáctico, la riqueza léxica y la matización expresiva. La ortografía será juzgada en su totalidad—letras, tildes y signos de puntuación— y valorada dentro de la capacidad de expresión general del alumno. Se establecen las normas siguientes siguiendo los criterios de la EvAU:

- Por cada falta de ortografía (grafías y tildes) se deducirá 0'25 puntos de la calificación del ejercicio hasta un máximo de 2 puntos. Cuando se repita la misma falta de ortografía, se contará como una sola.
- Por faltas en uso apropiado de vocabulario, corrección sintáctica, puntuación y/o adecuada presentación se podrán reducir hasta un máximo de 2 puntos más.

Ausencia a algún examen durante la evaluación continua y pruebas extraordinarias:

- No se debe faltar a ningún examen. No asistir es equivalente a entregarlo en blanco y por lo tanto se calificará con cero puntos.
- Si algún alumno/a debe faltar por causa grave a algún examen, su familia (o el alumno en caso de ser mayor de edad) debe ponerse en contacto con el profesor/a, tutor o Jefatura de Estudios en cuanto se conozca el hecho que da lugar a la ausencia (enfermedad, problemas familiares, juicio, etc). En el primer día que ese alumno/a se incorpore al Centro debe aportar un justificante que acredite la ausencia de forma rigurosa. Ese mismo día o

cualquier día posterior el alumno se examinará con una prueba de dificultad similar a la de sus compañeros, sin previo aviso, cuando el profesor haya podido elaborar la nueva prueba, se den las circunstancias adecuadas de tiempo y las garantías necesarias para su realización.

- Si el profesor/a considera necesario repetir ese examen y no es posible hacerlo en las condiciones adecuadas antes de la Junta de Evaluación, figurará un suspenso provisional. Cuando se pueda realizar el examen con las garantías requeridas, se calculará la nota definitiva de ese trimestre, que será la que se utilice para calcular la media final de curso, al tratarse de evaluación continua.
- En caso del examen de evaluación final del curso o recuperación final del curso, cabe la posibilidad que sean imposibles las condiciones para su repetición antes de la Junta de Evaluación final, en cumplimiento del horario laboral y lectivo de los profesores afectados. En ese caso, se calificará con cero puntos.
- Para las pruebas extraordinarias (junio, libres, etc.) se considerará “no presentado”. Dado que la elaboración de esas pruebas supone la reunión de la totalidad del Departamento y la fijación de un nuevo calendario por parte de Jefatura de Estudios, casi siempre resulta imposible su repetición.

## 8 HISTORIA DEL ARTE. 2º Bachillerato y 3er Bloque (nocturno)

### 8.1 OBJETIVOS

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

## 8.2 CONTENIDOS

**BLOQUE 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico**  
Grecia, creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones. La visión del clasicismo en Roma. El arte en la Hispania romana.

**BLOQUE 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval**  
La aportación cristiana en la arquitectura y la iconografía. Configuración y desarrollo del arte románico. Iglesias y monasterios. La iconografía románica. La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana. La catedral y la arquitectura civil. Modalidades escultóricas. La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna. El peculiar desarrollo artístico de la Península Ibérica. Arte hispanomusulmán. El románico en el Camino de Santiago. El gótico y su larga duración.

**BLOQUE 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno**  
El Renacimiento. Mecenas y artistas. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje en arquitectura, escultura y pintura. Aportaciones de los grandes artistas del Renacimiento italiano. La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica. Unidad y diversidad del Barroco. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico. El Urbanismo barroco. Iglesias y palacios. Principales tendencias. El Barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura. Imaginería barroca. La aportación de la pintura española: las grandes figuras del siglo de Oro. El siglo XVIII. La pervivencia del Barroco. El refinamiento Rococó. Neoclasicismo y Romanticismo.

**BLOQUE 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación**  
La figura de Goya. La Revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura. Del Historicismo al Modernismo. La Escuela de Chicago. El nacimiento del urbanismo moderno. La evolución de la pintura: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo. Los postimpresionistas, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX. La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin.

**BLOQUE 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX**  
El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, pintura abstracta, Dadaísmo y Surrealismo. Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica.

**BLOQUE 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX**  
El predominio del Movimiento Moderno o Estilo Internacional en arquitectura. La arquitectura al margen del estilo internacional: High Tech, arquitectura Posmoderna, Deconstrucción. Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad. Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, cartelismo, cómic. La combinación de lenguajes expresivos. El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística. Arte y cultura visual de masas. El patrimonio artístico como riqueza cultural. La preocupación por su conservación.

## 8.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación expuestos en este apartado son los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de esta asignatura.

Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales.
2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.
5. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar.
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.
2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.
5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.
2. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos.
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.
5. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

#### Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación

1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores.
2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.
3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes.
4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.
6. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.
7. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

#### Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del s. XX

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales.
2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
3. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.
4. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual.
5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

#### Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del s. XX

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual.
2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos.
3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte.

4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta.
5. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad.
6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
7. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras.
8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

## **8.4 ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

Según la Resolución de la Viceconsejería de Política Educativa por la que se dictan instrucciones sobre la evaluación, la promoción y la titulación en el Bachillerato firmada el 23 de noviembre de 2021, los estándares de aprendizaje tendrán carácter orientativo:

### Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico

- 1.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.2. Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega.
- 1.3. Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y la decoración escultórica.
- 1.4. Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes.
- 1.5. Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del Kouros de Anavysos, el Doríforo (Policleto) y el Apoxiomenos (Lisipo).
- 1.6. Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.7. Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación con la griega.
- 1.8. Describe las características y funciones de los principales tipos de edificio romanos.
- 1.9. Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos.
- 1.10. Explica los rasgos principales de la ciudad romana a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.11. Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.
- 1.12. Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma a partir de una fuente histórica o historiográfica.
- 2.1. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte griego, y la consideración social del arte y de los artistas.
- 2.2. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte romano, y la consideración social del arte y de los artistas.
- 3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas: Partenón, tribuna de las cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauro.



3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: Kouros de Anavysos, Auriga de Delfos, Discóbolo (Mirón), Doríforo (Policleto), una metopa del Partenón (Fidias), Hermes con Dioniso niño (Praxíteles), Apoxiomenos (Lisipo), Victoria de Samotracia, Venus de Milo, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea).

3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas: Maison Carrée de Nimes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma.

3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas romanas: Augusto de Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano.

4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre Fidias.

4.2. Realiza un trabajo de investigación sobre el debate acerca de la autoría griega o romana del grupo escultórico de Laocoonte y sus hijos.

5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte antiguo que se conservan en su comunidad autónoma. El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

## Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval

1.1. Explica las características esenciales del arte paleocristiano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.

1.2. Describe el origen, características y función de la basílica paleocristiana.

1.3. Describe las características y función de los baptisterios, mausoleos y martirios paleocristianos. Función de cada una de sus partes.

1.4. Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía.

1.5. Explica las características esenciales del arte bizantino a partir de fuentes históricas o historiográficas.

1.6. Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla.

1.7. Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del Pantocrátor, la Virgen y la Déesis, así como su influencia en el arte occidental.

1.8. Define el concepto de arte prerrománico y especifica sus manifestaciones en España.

1.9. Identifica y clasifica razonadamente en su estilo las siguientes obras: San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de la Escalada (León).

1.10. Describe las características generales del arte románico a partir de fuentes históricas o historiográficas.

1.11. Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico.

1.12. Explica las características de la escultura y la pintura románicas, con especial referencia a la iconografía.

1.13. Describe las características generales del arte gótico a partir de fuentes históricas o historiográficas.

1.14. Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la románica.

1.15. Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España.

- 1.16. Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica.
- 1.17. Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del Trecento italiano respecto a la pintura románica y bizantina.
- 1.18. Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes.
- 1.19. Explica las características generales del arte islámico a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.20. Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos
- 1.21. Explica la evolución del arte hispanomusulmán.
- 1.22. Explica las características del arte mudéjar y específica, con ejemplos de obras concretas, las diferencias entre el mudéjar popular y el cortesano.
- 2.1. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte románico.
- 2.2. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte gótico, y su variación respecto al románico.
- 3.1. Identifica, analiza y comenta el mosaico del Cortejo de la emperatriz Teodora en San Vital de Rávena.
- 3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas románicas: San Vicente de Cardona (Barcelona), San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela.
- 3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas: La duda de Santo Tomás en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), Juicio Final en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), Última cena del capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca), Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago.
- 3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas: bóveda de la Anunciación a los pastores en el Panteón Real de San Isidoro de León; ábside de San Clemente de Tahull (Lleida).
- 3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental de la catedral de Reims, interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París, fachada occidental e interior de la catedral de León, interior de la catedral de Barcelona, interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo.
- 3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas góticas: Grupo de la Anunciación y la Visitación de la catedral de Reims, tímpano de la Portada del Sarmental de la catedral de Burgos, Retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos).
- 3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas: escena de La huida a Egipto, de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua; el Matrimonio Arnolfini, de Jan Van Eyck; El descendimiento e la cruz, de Roger van der Weyden; El Jardín de las Delicias, de El Bosco.
- 3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: Mezquita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada.
- 4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el tratamiento iconográfico y el significado de la Visión apocalíptica de Cristo y el Juicio Final en el arte medieval.
- 5.1. Explica la importancia del arte románico en el Camino de Santiago.
- 5.2. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en su comunidad autónoma. El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

### Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno

- 1.1. Explica las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.2. Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.
- 1.3. Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.
- 1.4. Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.
- 1.5. Compara la pintura italiana del Quattrocento con la de los pintores góticos flamencos contemporáneos.
- 1.6. Explica la peculiaridad de la pintura veneciana del Cinquecento y cita a sus artistas más representativos.
- 1.7. Especifica las características peculiares del Renacimiento español y lo compara con el italiano.
- 1.8. Describe la evolución de la arquitectura renacentista española.
- 1.9. Explica la peculiaridad de la escultura renacentista española.
- 1.10. Explica las características de la pintura de El Greco a través de algunas de sus obras más representativas.
- 1.11. Explica las características esenciales del Barroco.
- 1.12. Especifica las diferencias entre la concepción barroca del arte y la renacentista.
- 1.13. Compara la arquitectura barroca con la renacentista.
- 1.14. Explica las características generales del urbanismo barroco.
- 1.15. Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de David por Miguel Ángel y por Bernini.
- 1.16. Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante.
- 1.17. Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes.
- 1.18. Especifica las peculiaridades de la pintura barroca flamenca y holandesa.
- 1.19. Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura durante el siglo XVII.
- 1.20. Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza.
- 1.21. Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII.
- 1.22. Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas.
- 1.23. Explica el siglo XVIII como época de coexistencia de viejos y nuevos estilos artísticos en un contexto histórico de cambios profundos.
- 1.24. Compara el Barroco tardío y el Rococó y especifica la diferente concepción de la vida y el arte que encierran uno y otro.
- 1.25. Explica las razones del surgimiento del Neoclasicismo y sus características generales en arquitectura, escultura y pintura.
- 1.26. Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova.
- 1.27. Especifica las posibles coincidencias entre el Neoclasicismo y el Romanticismo en la pintura de David.
- 1.28. Distingue entre la corriente tradicional y la clasicista de la arquitectura barroca española del siglo XVIII
- 1.29. Explica la figura de Salzillo como último representante de la imaginería religiosa española en madera policromada.

2.1. Describe la práctica del mecenazgo en el Renacimiento italiano, y las nuevas reivindicaciones de los artistas en relación con su reconocimiento social y la naturaleza de su labor.

2.2. Describe el papel desempeñado en el siglo XVIII por las Academias en toda Europa y, en particular, por el Salón de París.

3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y de Brunelleschi; Palacio MédiciRiccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del Palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesù en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio.

3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano: primer panel de la “Puerta del Paraíso” (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti; David y Gattamelata, de Donatello Piedad del Vaticano, David, Moisés y Tumbas mediceas, de Miguel Ángel; El rapto de las sabinas, de Giambologna.

3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano: El tributo de la moneda y La Trinidad, de Masaccio; Anunciación del Convento de San Marcos en Florencia, de Fra Angelico; Madonna del Duque de Urbino, de Piero della Francesca; La Virgen de las rocas, La última cena y La Gioconda, de Leonardo da Vinci; La Escuela de Atenas de Rafael; la bóveda y el Juicio Final de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; La tempestad, de Giorgione; Venus de Urbino y Carlos V en Mühlberg, de Tiziano; El lavatorio, de Tintoretto; Las bodas de Caná, de Veronés

3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.

3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español: Sacrificio de Isaac del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; Santo entierro, de Juan de Juni.

3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: El expolio, La Santa Liga o Adoración del nombre de Jesús, El martirio de San Mauricio, El entierro del Señor de Orgaz, La adoración de los pastores, El caballero de la mano en el pecho.

3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII: fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma, de Borromini; Palacio de Versalles, de Le Vau, J.H. Mansart y Le Nôtre.

3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa, Cátedra de San Pedro.

3.9. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Barroco europeo del siglo XVII: Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen, de Caravaggio; Triunfo de Baco y Ariadna, en la bóveda del Palacio Farnese de Roma, de Annibale Carracci; Adoración del nombre de Jesús, bóveda de Il Gesù en Roma, de Gaulli (Il Baciccia); Adoración de los Magos, Las tres Gracias y El jardín del Amor, de Rubens; La lección de anatomía del doctor Tulpy La ronda nocturna, de Rembrandt.

3.10. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora; Retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera.

3.11. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: Piedad, de Gregorio Fernández, Inmaculada del facistol, de Alonso Cano; Magdalena penitente, de Pedro de Mena.

3.12. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del Barroco español del siglo XVII: Martirio de San Felipe, El sueño de Jacob y El patizambo, de Ribera; Bodegón del Museo del Prado, de Zurbarán; El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El Príncipe Baltasar Carlos a caballo, La Venus del espejo, Las meninas, Las hilanderas, de Velázquez; La Sagrada Familia del pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Los niños de la concha, Niños jugando a los dados, de Murillo.

3.13. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: fachada del Hospicio e San Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera; fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela, de Casas y Novoa; Palacio Real de Madrid, de Juvara y Sacchetti; Panteón de París, de Soufflot; Museo del Prado en Madrid, de Juan de Villanueva.

3.14. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del siglo XVIII: La oración en el huerto, de Salzillo; Eros y Psique y Paulina Bonaparte, de Canova.

3.15. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David: El juramento de los Horacios y La muerte de Marat.

4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el proceso de construcción de la nueva basílica de San Pedro del Vaticano a lo largo de los siglos XVI y XVII.

5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte de los siglos XVI al XVIII que se conservan en su comunidad autónoma. El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

#### Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación

1.1. Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos.

1.2. Compara la visión de Goya en las series de grabados Los caprichos y Los disparates o proverbios.

2.1. Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial.

2.2. Explica las diferencias entre ingenieros y arquitectos en la primera mitad del siglo XIX.

2.3. Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón.

2.4. Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo.

2.5. Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista.

2.6. Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura.

2.7. Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX.

2.8. Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix.

2.9. Compara las visiones románticas del paisaje en Constable y Turner.

- 2.10. Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX.
- 2.11. Compara el Realismo con el Romanticismo.
- 2.12. Describe las características generales del Impresionismo y el Neoimpresionismo.
- 2.13. Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.
- 2.14. Explica el Simbolismo de finales del siglo XIX como reacción frente al Realismo y el Impresionismo.
- 2.15. Relaciona la producción y el academicismo dominante en la escultura del siglo XIX con las transformaciones llevadas a cabo en las ciudades (monumentos conmemorativos en plazas, parques y avenidas, y esculturas funerarias en los nuevos cementerios).
- 2.16. Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin.
- 3.1. Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura.
- 4.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: El quitasol, La familia de Carlos IV, El 2 de mayo de 1808 en Madrid (La lucha con los mamelucos), Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808; Desastre nº 15 (“Y no hay remedio”) de la serie Los desastres de la guerra; Saturno devorando a un hijo y La lechera de Burdeos.
- 4.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París, de Vignon; Parlamento de Londres, de Barry y Pugin; Auditorium de Chicago, de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de Gaudí.
- 4.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: El baño turco, de Ingres; La balsa de la Medusa, de Gericault; La libertad guiando al pueblo, de Delacroix; El carro de heno, de Constable; Lluvia, vapor y velocidad, de Turner; El entierro de Ornans, de Courbet; El ángelus, de Millet; Almuerzo sobre la hierba, de Manet; Impresión, sol naciente y la serie sobre la Catedral de Ruán, de Monet; Le Moulin de la Galette, de Renoir; Una tarde de domingo en la Grande Jatte, de Seurat; Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas, de Cézanne; La noche estrellada y El segador, de Van Gogh; Visión después del sermón y El mercado (“Ta matete”), de Gauguin.
- 4.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: El pensador y Los burgueses de Calais.
- 5.1. Realiza un trabajo de investigación sobre las Exposiciones Universales del siglo XIX y su importancia desde el punto de vista arquitectónico.
- 5.2. Realiza un trabajo de investigación sobre la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el desarrollo del Impresionismo, con referencias a obras concretas.
- 6.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes del arte del siglo XIX que se conservan en su comunidad autónoma. El criterio de evaluación nº 7 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

#### Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del s. XX

- 1.1. Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior
- 1.2. Describe el origen y características del Fauvismo.

- 1.3. Describe el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético.
- 1.4. Describe el ideario y principios básicos del futurismo.
- 1.5. Identifica los antecedentes del expresionismo en el siglo XIX, explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes El Puente y El jinete azul.
- 1.6. Describe el proceso de gestación y las características la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo.
- 1.7. Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis.
- 1.8. Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo.
- 1.9. Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas.
- 1.10. Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes.
- 1.11. Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura.
- 1.12. Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica al Movimiento Moderno.
- 2.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: La alegría de vivir, de Matisse; Las señoritas de Avinyó, Retrato de Ambroise Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña y Guernica, de Picasso; La ciudad que emerge, de Boccioni; El grito, de Munch; La calle, de Kirchner; Lírica y Sobre blanco II, de Kandinsky; Cuadrado negro, de Malevich; Composición II, de Mondrian; L.H.O.O.Q., de Duchamp; El elefante de las Celebes, de Ernst; La llave de los campos, de Magritte; El carnaval de Arlequín y Mujeres y pájaros a la luz de la luna, de Miró; El juego lúgubre y La persistencia de la memoria, de Dalí.
- 2.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas: El profeta, de Gargallo; Formas únicas de continuidad en el espacio, de Boccioni; Fuente, de Duchamp; Mujer peinándose ante un espejo, de Julio González; Mademoiselle Pogany I, de Brancusi; Langosta, nasa y cola de pez, de Calder; Figura reclinada, de Henry Moore.
- 2.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón e Alemania en Barcelona, de Mies van der Rohe; Villa Saboya en Poissy (Francia), de Le Corbusier; Casa Kaufman (Casa de la Cascada), de Frank Lloyd Wright.
- 3.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el GATEPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Españoles Para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea).
- 4.1. Selecciona una obra arquitectónica, una escultura o una pintura de la primera mitad del siglo XX, de las existentes en su comunidad autónoma, y justifica su elección. El criterio de evaluación nº 5 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

#### Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del s. XX

- 1.1. Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte.
- 1.2. Explica las razones de la pervivencia y difusión internacional del Movimiento Moderno en arquitectura.

- 1.3. Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas al margen del Movimiento Moderno o Estilo Internacional, en particular la High Tech, la posmoderna y la deconstrucción.
- 1.4. Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo abstracto norteamericano.
- 1.5. Explica la Abstracción postpictórica.
- 1.6. Explica el minimalismo.
- 1.7. Explica el arte cinético y el Op-Art.
- 1.8. Explica el arte conceptual.
- 1.9. Explica el Arte Povera.
- 1.10. Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: Pop-Art, Nueva Figuración, Hiperrealismo.
- 1.11. Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero: Happening, Body Art y Land Art.
- 1.12. Describe los planteamientos generales de la posmodernidad, referida a las artes plásticas.
- 2.1. Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador.
- 3.1. Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte.
- 4.1. Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales.
- 4.2. Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.
- 5.1. Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue.
- 6.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: la Unitéd'habitation en Marsella, de Le Corbusier; el SeagramBuilding en Nueva York, de M. van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la Sydney Opera House, de J. Utzon; el Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers; el AT & T Building de Nueva York, de Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry.
- 6.2. Identifica (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las siguientes obras: Pintura (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; Grito nº 7, de Antonio Saura; One: number 31, 1950, de J. Pollock; Ctesiphon III, de F. Stella; Equivalente VIII, de Carl André; Vega 200, de Vasarely; Una y tres sillas, de J. Kosuth; Iglú con árbol, de Mario Merz; Marilyn Monroe (serigrafía de 1967), de A. Warhol; El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X), de Francis Bacon; La Gran Vía madrileña en 1974, de Antonio López.
- 7.1. Realiza un trabajo de investigación relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO. El criterio de evaluación nº 8 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

## **8.5 PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Dada la proximidad de este curso a la Prueba de Acceso a la Universidad o EvAU y, aunque la orientación de esta materia no tiene por qué ser unilateralmente



concebida para la preparación ante dicha prueba, será muy conveniente que la evaluación gire en torno a exámenes que recojan preguntas semejantes a las que se han realizado hasta ahora en la PAU o las que se indicarán cuando se conozcan las instrucciones sobre la EvAU. A saber:

Los alumnos deberán ser capaces de desarrollar cualquier tema, de los incluidos en el programa, Evaluándose:

- La estructura ordenada del tema.
- La claridad en la exposición.
- La precisión en el empleo de conceptos y términos.

Los alumnos deberán demostrar que conocen puntualmente una serie de términos/nombres. Se valorará:

- La respuesta clara y breve, no debiendo superar las 5 líneas.

Los alumnos deberán estar en condiciones de mencionar artistas y obras (característicos/as de una época o un estilo, con indicación de algunos rasgos destacados de los mismos/as).

Comentario de obras artísticas. Los alumnos deberán ser capaces de:

- Describir y analizar formalmente la obra.
- Determinar y analizar razonadamente el estilo al que pertenece.
- Ubicar la obra temporal y espacialmente.
- Relacionarla, en su caso, con otros estilos.
- Analizar los aspectos históricos y de su entorno socio-cultural.
- Se considerará como mérito especial la indicación, por parte del alumno, del título de la obra y el nombre de su autor.
- Estas formas de evaluación variarán en función de las instrucciones relativas a la EvAU.

El diseño de las pruebas que los alumnos realicen a lo largo del curso podrá variar, con el fin de que en ellos se contemplen, alternativamente, todos los tipos de cuestiones con las que se van a enfrentar en las dos opciones que les presenten en la EvAU. Los modelos de prueba escrita serán los siguientes:

- Elección entre opción A o B (especialmente en las pruebas extraordinarias).
- Realización de un examen propuesto por el profesor, de acuerdo con los criterios de la EvAU.

Se realizarán dos exámenes por trimestre, siendo la nota de la evaluación la media de ambos. Cada evaluación, a excepción de la 3ª, tendrá su correspondiente recuperación realizada en la evaluación siguiente. La 3ª evaluación se recuperará en mayo, en un examen al que podrán acudir también los alumnos que hubieran suspendido la 1ª ó 2ª recuperación y aprobado la 3ª. Este examen de mayo es por tanto sólo para alumnos que tienen una evaluación calificada con suspenso. En la misma convocatoria se citará a examen final de toda la asignatura a los alumnos que hubieran suspendido dos o más evaluaciones.

La nota final de curso sería la nota media de las tres evaluaciones.

En cuanto a las medidas y apoyo y refuerzo, cada profesor/a del Departamento llevará un registro detallado con los siguientes indicadores que pueden ser causas de poco aprovechamiento académico (especialmente alumnos/as con la materia pendiente y alumnos con evaluaciones pendientes):

- Absentismo.
- No traer material/libro.
- Incumplimiento de tareas y malos resultados en pruebas.
- Problemas de atención o convivencia.

Lo antes posible y una vez conocidos los resultados de las primeras pruebas, cada profesor/a elaborará un listado de alumnos/as con dificultades académicas. Se realizará una reunión de Departamento y se elegirá para cada alumno el tratamiento adecuado:

- Comunicación con el tutor/a.
- Comunicación con el Departamento de Orientación.
- Trato personal con el alumno/a y contacto con la familia.
- Comunicación con Jefatura de Estudios.
- Plan especial académico-educativo para ese alumno/a con actividades de repaso.

Además habrá que tener en cuenta los siguientes criterios de cara a la recuperación de evaluaciones o curso entero pendiente:

1. El examen de recuperación únicamente determina si el alumno ha alcanzado de manera global los objetivos, contenidos y criterios de evaluación suspendidos. Se calificará como "5, recuperado".
2. Los alumnos/as aprobados pueden realizar estos exámenes para repasar materia
3. Las notas de los exámenes de recuperación por evaluaciones serán tenidas en cuenta por el profesor/a para decidir la nota de fin de curso, pero no como media aritmética, sino para valorar la trayectoria de los alumnos a lo largo del año.

En los exámenes extraordinarios suele haber un gran número de alumnos/as en cada aula, mezclando grupos y niveles. Para evitar confusiones, los exámenes deberán entregarse en mano al profesor encargado y el alumno no abandonará el aula hasta que se haya tomado nota en una lista que asegure que el examen está entregado. En caso contrario, se podrá considerar "no presentado".

Criterios de calificación:

- Tema o preguntas: la puntuación del mismo será de 2 puntos.
- Definición de términos/nombres: máxima calificación, 3 puntos.
- Comentario(s) de obras: puntuación máxima 2 puntos.
- Autores: puntuación máxima, 3 puntos.

Podrá restarse puntuación, atendiendo a las normas de carácter general aplicadas también a otras asignaturas, por las faltas de ortografía y las deficiencias de expresión.

La calificación de cada evaluación será el resultado de la media aritmética de los exámenes realizados durante la misma, a la que se aplicarán los criterios que para curso vienen determinados en la programación didáctica.

Esta media aritmética no se realizará si en alguna de las pruebas el alumno ha obtenido una calificación inferior a 3,5 puntos, en cuyo caso la evaluación se calificará negativamente.

A todos aquellos alumnos que cometan algún tipo de fraude en un examen (copiar por cualquier medio, buscar información de otros alumnos, utilizar información no permitida, etc.), este puede ser inmediatamente retirado y calificado hasta con un 0.

#### Ortografía:

Se establecen las normas siguientes siguiendo los criterios de la EvAU:

- Por cada falta de ortografía (grafías y tildes) se deducirá 0'25 puntos de la calificación del ejercicio hasta un máximo de 2 puntos. Cuando se repita la misma falta de ortografía, se contará como una sola.
- Por faltas en uso apropiado de vocabulario, corrección sintáctica, puntuación y/o adecuada presentación se podrán reducir hasta un máximo de 2 puntos más.

En el turno nocturno, siempre que la nota media de los exámenes sea igual o superior a 4, se tendrán en cuenta las siguientes circunstancias, según acuerdo del Consejo Escolar:

- Se podrá subir hasta un punto por asistencia a clase igual o superior al 80% de los días lectivos. Una asistencia activa que demuestre interés, participación en clase y realización de las distintas actividades ligadas a la asignatura.

Ausencia a algún examen durante la evaluación continua y pruebas extraordinarias:

- No se debe faltar a ningún examen. No asistir es equivalente a entregarlo en blanco y por lo tanto se calificará con cero puntos.
- Si algún alumno/a debe faltar por causa grave a algún examen, su familia (o el alumno en caso de ser mayor de edad) debe ponerse en contacto con el profesor/a, tutor o Jefatura de Estudios en cuanto se conozca el hecho que da lugar a la ausencia (enfermedad, problemas familiares, juicio, etc). En el primer día que ese alumno/a se incorpore al Centro debe aportar un justificante que acredite la ausencia de forma rigurosa. Ese mismo día o cualquier día posterior el alumno se examinará con una prueba de dificultad similar a la de sus compañeros, sin previo aviso, cuando el profesor haya podido elaborar la nueva prueba, se den las circunstancias adecuadas de tiempo y las garantías necesarias para su realización.
- Si el profesor/a considera necesario repetir ese examen y no es posible hacerlo en las condiciones adecuadas antes de la Junta de Evaluación, figurará un suspenso provisional. Cuando se pueda realizar el examen con las garantías requeridas, se calculará la nota definitiva de ese trimestre, que será la que se utilice para calcular la media final de curso, al tratarse de evaluación continua.
- En caso del examen de evaluación final del curso o recuperación final del curso, cabe la posibilidad que sean imposibles las condiciones para su repetición antes de la Junta de Evaluación final, en cumplimiento del horario laboral y lectivo de los profesores afectados. En ese caso, se calificará con cero puntos.
- Para las pruebas extraordinarias (junio, libres, etc.) se considerará “no presentado”. Dado que la elaboración de esas pruebas supone la reunión de la totalidad del Departamento y la fijación de un nuevo calendario por parte de Jefatura de Estudios, casi siempre resulta imposible su repetición.

## **9 GEOGRAFÍA. Curso de Preparación a las pruebas de acceso a Ciclos de Formación de Grado Superior**

### **9.1 OBJETIVOS**

En este curso la enseñanza de la Geografía tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender y explicar el espacio geográfico español como un espacio dinámico, caracterizado por los contrastes y la complejidad territorial, resultado de la interacción de procesos sociales, económicos, tecnológicos y culturales, que han actuado en un marco natural e histórico.
2. Identificar y comprender los elementos básicos de la organización del territorio, utilizando conceptos y destrezas específicamente geográficas, para analizar e interpretar un determinado fenómeno o situación territorial, valorando los múltiples factores que intervienen, utilizando en su descripción y explicación la terminología adecuada.
3. Conocer las características de los diferentes medios naturales existentes en España, identificando los rasgos geográficos que definen el territorio español poniéndolos en relación con los grandes medios naturales europeos.
4. Comprender la población como un recurso esencial, cuya distribución, dinámica y estructura interviene de forma relevante en la configuración de los procesos que definen el espacio.
5. Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza así como las actividades productivas y sus impactos territoriales y medioambientales, reconociendo la interrelación entre el medio y los grupos humanos y percibiendo la condición de estos como agentes de actuación primordial en la configuración de espacios geográficos diferenciados.
6. Interesarse activamente por la calidad del medio ambiente, ser consciente de los problemas derivados de ciertas actuaciones humanas y entender la necesidad de políticas de ordenación territorial y de actuar pensando en las generaciones presentes y futuras, siendo capaz de valorar decisiones que afecten a la gestión sostenible de los recursos y a la ordenación del territorio.
7. Comprender las relaciones que existen entre los territorios que integran España y la Unión Europea desarrollando actitudes de conocimiento, aprecio y cooperación hacia los espacios próximos y lejanos al propio hábitat superando los estereotipos y prejuicios.
8. Explicar la posición de España en un mundo interrelacionado, en el que coexisten procesos de uniformización de la economía y de desigualdad socioeconómica.

### **9.2 CONTENIDOS**

Bloque 1. Conceptos generales y elementos de Geografía física.

|

- Concepto de Geografía. Características del espacio geográfico.
- Las técnicas cartográficas: Planos y mapas, sus componentes y análisis. Obtención e interpretación de la información cartográfica.
- Geomorfología: El relieve español, su diversidad geomorfológica: Localización de los principales accidentes geográficos.
- Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.
- Climatografía: Factores geográficos y elementos del clima. Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas.
- Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución.
- Hidrografía: La diversidad hídrica de la península y las islas. Las vertientes hidrográficas. Regímenes fluviales predominantes.

#### Bloque 2. Geografía humana.

- Fuentes para el estudio de la población. Distribución territorial de la población. Evolución histórica. Movimientos naturales de población. Las Migraciones.
- Mapa de la distribución de la población española. Mapa de densidad de la población española. Conformación del espacio demográfico actual. Tasas demográficas. Diversidades regionales. Estructura, problemática actual y posibilidades de futuro de la población española.
- Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio. Morfología y estructura urbanas. Las planificaciones urbanas. Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia.

#### Bloque 3. Geografía económica.

- El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa. Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios. La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra.
- La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero. La silvicultura: características y desarrollo en el territorio.
- Localización de las fuentes de energía en España. El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica.
- Regiones industriales de España: - Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española.
- La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario. Análisis de los servicios y distribución en el territorio.
- El desarrollo comercial. Características y evolución. Los espacios turísticos. Características y evolución.

#### Bloque 4. Formas de organización territorial

- La organización territorial de España. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978.
- España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa.

### 9.3 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Sólo está regulada la evaluación final de los alumnos, evaluación que no influye en su opción a presentarse a la Prueba de Acceso. A lo largo del curso se hará una prueba trimestral de forma que el alumno pueda constatar su competencia en la asignatura. Estas pruebas combinarán vocabulario, análisis de gráficos y mapas y elaboración de un tema. A fin de curso se hará examen global de la asignatura también según el modelo de examen de la Prueba de Acceso y con igual procedimiento de calificación. El tipo de prueba se adaptará a los modelos de examen de la prueba en años anteriores o en los propuestos para este año escolar.

### 9.4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Conceptos generales y elementos de Geografía física.

1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos.
2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.
3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.
4. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos.
5. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada.
6. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.
7. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.
8. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfoestructurales.
9. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado.
10. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.
11. Identificar las características edáficas de los suelos.
12. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.
13. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos).
14. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas.
15. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España.
16. Identificar las diferentes regiones vegetales.
17. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas.
18. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje.
19. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características.
20. Identificar los regímenes fluviales más característicos.

21. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características.

#### Bloque 2. Geografía humana.

1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.
2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española.
3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.
4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.
5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población.
6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura.
7. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución la problemática de cada una de ellas.
8. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades.
9. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio.
10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible en diversas fuentes de información.
11. Definir la ciudad.
12. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados.
13. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.
14. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad.
15. Analizar y comentar un paisaje urbano.
16. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio.
17. Describir la red urbana española comentando las características de la misma.

#### Bloque 3. Geografía económica.

1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España.
2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.
3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat.
4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad.
5. Identificar formas de tenencia de la tierra.
6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones.
7. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas.
8. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.
9. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España.
10. Conocer los factores de la industria en España.

11. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.
12. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.
13. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto.
14. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.
15. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.
16. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone.
17. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales.
18. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios.
19. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.

#### Bloque 4. Formas de organización territorial.

1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional.
2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978.
3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales.
4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores.
5. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas.
6. Analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España.
7. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios.
8. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos.

## 9.5 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La valoración total de los exámenes es de 10 puntos.

Esta puntuación se puede repartir de la manera que sigue:

- (Definiciones): 2 puntos
- (Comentario de texto o gráfico): 2 puntos
- (Tema): 3 puntos
- (Comentario de mapa): 2 puntos
- (Ubicación en mapa): 1 punto

Esta materia sólo se imparte en el turno nocturno.



## **10 ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN (a los diferentes escenarios de acuerdo con el plan de contingencia)**

### **10.1 ESCENARIO DE PRESENCIALIDAD I**

(Medidas extraordinarias de higiene; es el escenario de partida en el curso 2021-2022).

En los primeros días de curso, es necesario dedicar diferentes sesiones a las siguientes tareas:

- Familiarizarse con las medidas higiénico-sanitarias del Instituto.
- Repaso de contenidos y estándares de aprendizaje insuficientemente trabajados en el curso anterior.
- Uso del aula virtual EducaMadrid y correo EducaMadrid o cualquier otro autorizado por la Comunidad de Madrid y que se vaya a utilizar.
- Trabajar todos los aspectos relacionados con la forma de evaluación: elaboración personal de las respuestas, cita de fuentes, ejercicios de síntesis, relación de conceptos, comparaciones, análisis, limitación de tiempo, exámenes orales, etc.

Las diferentes tareas a las que hay que dedicar parte de las primeras semanas de curso podrían repercutir en una reducción de tiempo dedicado al trabajo de los estándares de aprendizaje correspondientes a cada nivel y asignatura. En este caso, existen unos estándares de aprendizaje imprescindibles que se han subrayado en cada nivel y asignatura, excepto 2º Bachillerato. En este último nivel, toda adaptación de esta programación se acomodará a los criterios en vigor para la EvAU. También es importante indicar que toda adaptación debe garantizar la igualdad de enseñanza entre todos los grupos del mismo nivel.

El resto de los aspectos metodológicos, criterios de calificación y actividades extraescolares permanecerán sin cambios, tal y como aparecen en la programación.

### **10.2 ESCENARIO DE PRESENCIALIDAD II**

(Presencialidad parcial; al alumnado confinado se le aplicará la metodología y criterios de calificación del escenario 3; también se aplicará cuando el profesor/a esté confinado de forma preventiva pero sin baja médica).

#### **METODOLOGÍA**

En los primeros días de curso, es necesario dedicar diferentes sesiones a las siguientes tareas:

- Familiarizarse con las medidas higiénico-sanitarias del Instituto.

- Repaso de contenidos y estándares de aprendizaje insuficientemente trabajados en el curso anterior.
- Uso del aula virtual EducaMadrid, correo EducaMadrid o cualquier otro autorizado por la Comunidad de Madrid y que se vaya a utilizar.
- Trabajar todos los aspectos relacionados con la forma de evaluación: elaboración personal de las respuestas, cita de fuentes, ejercicios de síntesis, relación de conceptos, comparaciones, análisis, limitación de tiempo, exámenes orales, etc.

Como habrá días alternos de trabajo presencial en el Instituto y otros de trabajo en el domicilio de los alumnos, esta alternancia tendrá que acomodarse a la siguiente tipología de actividades:

- Actividades preferenciales para los días de trabajo presencial: explicaciones, consulta de dudas, corrección de ejercicios en gran grupo, supervisión del trabajo realizado en el domicilio, orientaciones para la modalidad de trabajo no presencial, corrección de errores comunes detectados en los ejercicios, interacción oral con el alumnado, recogida de iniciativas o sugerencias y participación oral del alumnado.
- Actividades preferenciales para los días de trabajo no presencial: trabajo con información y materiales del aula virtual, ejercicios de síntesis y análisis con elaboración personal, visionado de explicaciones por videoconferencia y/o clases grabadas, visionado de vídeos, entrega de ejercicios por el aula virtual, repasos, ejercicios de ampliación y de investigación.

Esta modalidad de proceso enseñanza-aprendizaje y las diferentes tareas a las que hay que dedicar parte de las primeras semanas de curso podrían repercutir en una reducción de tiempo dedicado al trabajo de los estándares de aprendizaje correspondientes a cada nivel y asignatura. En este caso, existen unos estándares de aprendizaje imprescindibles que se han subrayado en cada nivel y asignatura, excepto 2º bachillerato. En este último nivel, toda adaptación de esta programación se acomodará a los criterios en vigor para la EvAU. También es importante indicar que toda adaptación debe garantizar la igualdad de enseñanza entre todos los grupos del mismo nivel. También se prestará especial atención al plan de lectura.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la calificación del alumnado se tendrán en cuenta los siguientes porcentajes:

1º, 2º y 3º ESO:

- 70% exámenes.
- 10% trabajo del alumno/a durante las sesiones presenciales (actividades, trabajos, cuaderno, preguntas orales y participación).
- 20% trabajo del alumno/a durante las sesiones no presenciales (actividades, trabajos, cuaderno, preguntas y participación).
- Asignatura pendiente de 1º, 2º y 3º: 100% trabajos, actividades y participación.

4º ESO e Hª del Mundo Contemporáneo:

- 75% exámenes.
- 10% trabajo del alumno/a durante las sesiones presenciales (actividades, trabajos, cuaderno, preguntas orales y participación).
- 15% trabajo del alumno/a durante las sesiones no presenciales (actividades, trabajos, cuaderno, preguntas y participación).

Historia del Mundo Contemporáneo e Historia de España pendientes:

- 80% exámenes.
- 20% actividades, trabajos y asistencia (en caso de existir clases dedicadas a ello).

2º bachillerato, 3º bloque nocturno e Hª de España de 2º bloque:

- 90% exámenes.
- 10% trabajo del alumno/a (actividades, trabajos, cuaderno, preguntas orales y participación).

En caso de ser necesarias, las pruebas objetivas no presenciales se basarán preferentemente en cuestionarios aleatorios, preguntas de respuesta con elaboración personal, síntesis, comparación, relación, análisis, etc. Se limitará el tiempo de duración de estas pruebas. Se utilizará el aula virtual EducaMadrid, correo EducaMadrid o cualquier otro autorizado por la Comunidad de Madrid. Se podrán realizar exámenes orales.

#### ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Se reducirán o cancelarán en función de las circunstancias higiénico-sanitarias y si no se puede garantizar la calidad de la actividad.

### 10.3 ESCENARIO DE NO PRESENCIALIDAD

(Confinamiento)

#### METODOLOGÍA:

En los primeros días de curso, es necesario dedicar diferentes sesiones a las siguientes tareas:

- Familiarizarse con las medidas higiénico-sanitarias del Instituto.
- Repaso de contenidos y estándares de aprendizaje insuficientemente trabajados en el curso anterior.
- Uso del aula virtual EducaMadrid y correo EducaMadrid o cualquier otro autorizado por la Comunidad de Madrid y que se vaya a utilizar.
- Trabajar todos los aspectos relacionados con la forma de evaluación: elaboración personal de las respuestas, cita de fuentes, ejercicios de síntesis, relación de conceptos, comparaciones, análisis, limitación de tiempo, exámenes orales, etc.

Las diferentes tareas del proceso enseñanza-aprendizaje se realizarán principalmente a través del aula virtual EducaMadrid y del correo EducaMadrid o cualquier otro autorizado por la Comunidad de Madrid y que se vaya a utilizar.

Esta modalidad de proceso enseñanza-aprendizaje y las diferentes tareas a las que hay que dedicar parte de las primeras semanas de curso podrían repercutir en una reducción de tiempo dedicado al trabajo de los estándares de aprendizaje correspondientes a cada nivel y asignatura. En este caso, existen unos estándares de aprendizaje imprescindibles que se han subrayado en cada nivel y asignatura, excepto 2º Bachillerato. En este último nivel, toda adaptación de esta programación se acomodará a los criterios en vigor para la EvAU. También es importante indicar que toda adaptación debe garantizar la igualdad de enseñanza entre todos los grupos del mismo nivel. También se prestará especial atención al plan de lectura.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

|

- 1º, 2º, 3º, 4º ESO e Hª del Mundo Contemporáneo (también las pendientes). Las pruebas objetivas podrán ser presenciales (en caso de que las autoridades lo permitan) o telemáticas (en caso de que técnicamente sea posible); en ambos casos las actividades/trabajos supondrán el 50% de la calificación y los exámenes el 50%; para los grupos o niveles en los que no sea posible realizar pruebas objetivas, las actividades/trabajos supondrán el 100% de la calificación.
- 2º bachillerato e Historia de España (2º bloque o pendiente). 80% pruebas objetivas y 20% trabajo personal.

Las pruebas objetivas no presenciales se basarán preferentemente en cuestionarios aleatorios, preguntas de respuesta con elaboración personal, síntesis, comparación, relación, análisis, etc. Se limitará el tiempo de duración de estas pruebas. Se utilizará el aula virtual EducaMadrid, correo EducaMadrid o cualquier otro autorizado por la Comunidad de Madrid. Se podrán realizar exámenes orales.

#### ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:

Quedan suprimidas excepto que puedan realizarse con medios telemáticos.